القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول: ٨٠٩٨٦٣
تلكس محلى ٩٣٩٧٦ حوارى القاهرة ٩٤٠٧٩ اسكندرية
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

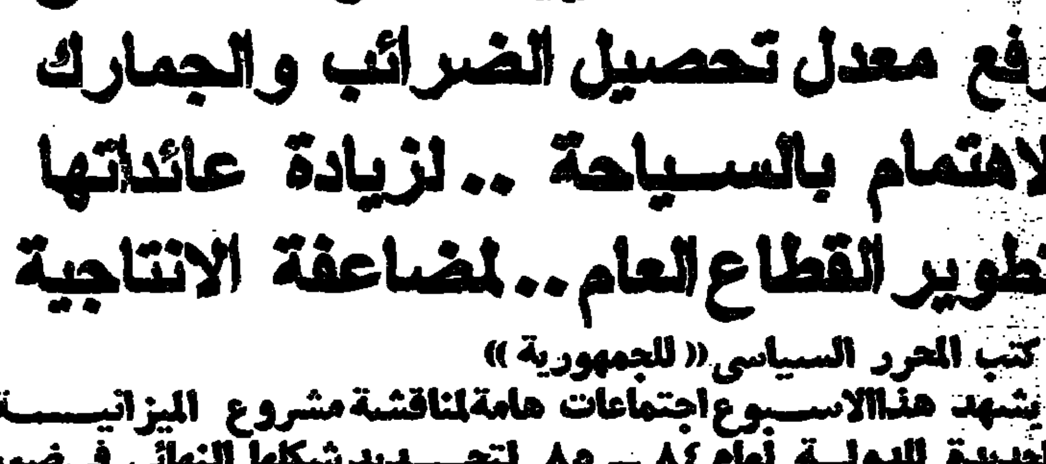
الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

السبت ٢٧ من ذى القعدة ١٤٠٤ هـ — ٢٥ من مسطس (أب) ١٩٨٤ م — ١٩ من مسرى ١٧٠٠ ق — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — العدد ١١١٩٧ — السنة ٣١ — «AL GOMHOURIA» AUGUST 25, 1984

مبارك يناقش مشروع الميزانية هذا الأسبوع

١٧ مليار جنيه .. حجم الميزانية الجديدة



التوازن بين الايرادات والانفاق
رفع معدل تحصيل الضرائب والجمارك
الاهتمام بالسياحة .. لزيادة عائداتها
تطوير القطاع العام .. لمضاعفة الانتاجية

كتب المحرر السياسى «للجمهورية»

يشهد هذا الاسبوع اجتماعات هامة لمناقشة مشروع الميزانية الجديدة للدولة لعام ٨٤ — ٨٥ لتحديد شكلها النهائى فى ضوء توجيهات الرئيس حسنى مبارك التى حددها فى اول اجتماع له بالوزارة الجديدة برئاسة كمال حسن على .

يشارك الرئيس مبارك فى جانب من هذه الاجتماعات مع رئيس الوزراء ، ووزراء القطاع الاقتصادى ..

يبدأ مجلس الشعب مناقشة مشروع الميزانية فى صورته النهائية ١٦ سبتمبر اليوم التالى لالقاء رئيس الوزراء بيان الحكومة امام المجلس .

تشير التقديرات المبدئية الى ان حجم الميزانية سيتراوح بين ١٦٫٥ و ١٧ مليار جنيه .

وعلمت (الجمهورية) ان مناقشة الميزانية ستتناول مراجعة مجموعة من البنود المتعلقة ببنود الانفاق الحكومية والسلعية اى ما يتعلق بالانفاق الحكومى .

مساهمة القادرين فى الاعباء

فى مجال الدعم .. تجرى المراجعة حول السلع غير الضرورية ، على اساس وصول الدعم الى مستحقيه ليستفيد منه غير القادرين ، وبشرط ان يسهم القادرون فى الاعباء ، مع التأكيد على الا يؤثر ترشيد الانفاق فى الدعم على الطبقات غير القادرة .

وفى هذا الاطار ، لن تتناول المراجعة الخاصة بالدعم الخبز والدقيق والشحوم وغيرها من السلع الجماهيرية .

وكانت الدراسات التى جرت اخيرا حول الميزانية والتى قام بها ٪ بشكل خاص ، د. صلاح حامد وزير المالية وعدد اخر من الوزراء قد تناولت مراجعة شطرى الميزانية :

● الايرادات
● الانفاق

واوضحت هذه المراجعة ان معدل الزيادة فى الايرادات يتراوح بين ٣ و ٤٪ بينما يتزايد الانفاق بما نسبته ٢٠٪ .

واستهدفت المراجعة تحقيق توازن معقول بين الايرادات والانفاق بحيث تتمكن الدولة من تنفيذ برامج السيادة الخاصة بالتنمية والانتاج عن طريق زيادة معدل الاستثمار فى القطاعات الانتاجية ، مما يفتح فرص عمل جديدة .

البقية ص ٣

ريجان يتعهد باستمرار جهود السلام فى المنطقة

اعترف الرئيس الامريكى رونالد ريجان بخطورة الموقف فى الشرق الاوسط وتعهد بمواصلة حكومته الجهود السلام فى المنطقة . واكد ريجان فى خطابه قبوله الترشيح الرئاسة الامريكية تعهد الولايات المتحدة بصنع التحالف مع اسرائيل .

ودعا الاتحاد السوفيتى للانضمام لامريكا لتقليص التهديد النووى للعالم .

واتهم مونديل مرشح الديمقراطيين بتقديم تنازلات للسوفييت فى حالة انتخابه .

صائدتا الغام فرنسيتان تنضمان لتطهير البحر الاحمر

عبرت قناة السويس امس ١٩ سفينة فى قافلتين من الشمال والجنوب منها ناقلة بترول واحدة واربع سفن تجارية .

عبرت ضمن قافلة الشمال صائدتا الالغام الفرنسيتان كاسيوبى ولوديان فى طريقهما الى البحر الاحمر للاشتراك مع سفينة العمل الدولية فى تطهير البحر الاحمر وخليج السويس .

انتظر فى قافلة الشمال ال ١٨ سفينة القادمة فريق وحدات ايطالية تضم ١٩٠ خبيرا وفنيا .

الرئيسان حسنى مبارك وجعفر نميرى يتحدثان للصحفيين قبل اجتماعهما امس بمطار القاهرة (تصوير : فاروق ابراهيم)

مبارك ونميرى اجتمعا ساعتين بالمطار

مبارك : قوات تطهير البحر الأحمر .. تغادر بعد التطهير
نميرى : نحذر من وحدة بالقوة بين تشاد وليبيا

استعرض الرئيسان حسنى مبارك وجعفر نميرى — فى اجتماع مغلق بمطار القاهرة استمر نحو الساعتين بعد ظهر امس — القضايا التى تهم البلدين ، والوضع فى المنطقة العربية فى ضوء التطورات الاخيرة ، ونتائج مباحثات الرئيس نميرى فى رومانيا

اعلن الرئيس حسنى مبارك — لدى استقباله الرئيس نميرى — ان هناك عدة دلائل تثبت ان ليبيا مازالت تحت الشك بالنسبة لاحداث البحر الاحمر ، ولكن ليس لدينا اجابة محددة عن ليبيا او الشك حولها كبير منذ ان عبرت اول سفينة ليبية القناة فى السادس من يوليو الماضى وتبعها اول انفجار فى التاسع من نفس الشهر .

وردا على سؤال عن مشاركة الاتحاد السوفيتى فى عمليات التطهير بالبحر الاحمر .. قال الرئيس مبارك ان الاتحاد السوفيتى دولة كبرى لها اهتماماتها بالمنطقة فلماذا لا تشارك فى هذا العمل ..

وحول موعد رحيل القوات المشتركة فى عمليات التطهير .. اجاب الرئيس بان القوات التى تعمل فى التطهير جاءت لمهمة محددة وعندما تنتهى المهمة تغادر هذه القوات المنطقة .

واجاب الرئيس نميرى على اسئلة الصحفيين حول زيارته لرومانيا ... فقال : ان الزيارة جاءت بمناسبة العيد الوطنى لرومانيا ، وتناولت المباحثات هناك موضوعات الساعة وكالعادة فان رومانيا تدعو دائما للسلام وهو نفس الخط الذى نسير عليه .

مؤتمر قمة البحر الاحمر

وردا على سؤال عن الدعوة لعقد مؤتمر قمة للدول المطلة على البحر

البقية ص ٣



تواصل « الجمهورية » على الصفحة الخامسة ونشر الموسم الثالث حملتها « تراب الشارع المصرى » .

تقدم اليوم رأى المسئولين عن المرور فى حملة الانضباط مع محاولة تحديد حجم تلك المشكلة التى تهدد باصابة شوارع مدينتنا بالشلل .

اصابة ناقلة قبرصية قرب خرج

المنامة — وكالات الانباء :

تعرضت ناقلة بترول قبرصية امس لهجوم بالصواريخ جنوب ميناء خرج الايرانى لضخ البترول فى الخليج

وكان العراق قد اعلن امس انه وجه ضربة جوية ناجحة لهدف بحرى ضخم جنوبى الجزيرة

شريف للتعليم الفنى

اصدر كمال حسن على رئيس الوزراء قرارا بتعيين محمد محمد ابراهيم شريف .. رئيسا للادارة المركزية للتعليم الفنى بوزارة التربية والتعليم .

ترقية ٢٠٠ بالتعليم

يعتمد الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم اليوم حركة تنقلات وترقيات بين ٢٠٠ وكيل مديرية وادارة تعليمية بمختلف المحافظات

لبنان يدعو مجلس الأمن
اسرائيل مستمرة فى تحويل نهر الليطانى

بيروت — وكالات الانباء :

طلب لبنان امس دعوة مجلس الامن لبحث الشكوى التى رفعها للاحتجاج على كافة الممارسات التعسفية والاجراءات التى تتخذها سلطات الاحتلال الاسرائيلية فى جنوب لبنان والبقاع الغربية

واعلن مصدر رسمى ان رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان اجتمع امس مع سفراء الدول الخمس الاعضاء الدائمين فى مجلس الامن لهذا الغرض واوضح المصدر نفسه ان سكرتير عام وزارة الخارجية

البقية ص ١٠

بيريز يطلب ٢١ يوما مهلة

تل ابيب — ى.ب.ا.و :

اعلن شيمون بيريز رئيس حزب العمل والمكلف بتشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة واسحاق شامير زعيم تكتل ليكود ورئيس الوزراء المؤقت انهما توصلا الى افكار جديدة لكسر الجمود الراهن بشأن تشكيل حكومة وحدة وطنية .

واعلن شيمون بيريز انه سيطلب من الرئيس حاييم هيرتزوج مهلة ٢١ يوما اخرى للانتهاء من تشكيل الحكومة .

جنوح باخرة ايطالية عند جزيرة تيران

جنحت باخرة شحن ايطالية على بعد كيلو متر شمال جزيرة تيران .. وكانت قادمة من ميناء العقبة فى طريقها الى ايطاليا وحمولتها ٢٠٠٠ طن

استنجد طاقم الباخرة (كطنية ارلد) والتقط الاستغاثة مكتب الصاعقة .. القوة متعددة الجنسية فى سيناء الذى اجرى اتصالا عاجلا فجر امس بشرطة ميناء شرم الشيخ .. وشكل فريق مشترك لانقاذ الباخرة وافراد طاقمها

الاماكن الخالية .. للمرحلة الثالثة

كتب سيد عثمان :

تنتهى اليوم فروع مكتب التنسيق بالمحافظات من صرف وقبول اوراق الالتحاق لطلاب المرحلة الثانية ويستمر العمل حتى غد بالمركز الرئيسى بالقاهرة

تدل المؤشرات الاولية على شغل الاماكن فى ١٦١ كلية ومعهدا بالمرحلة الثانية

وصرح عبد السميع قنديل وكيل مكتب التنسيق بان المقبل الالكترونى سيستمر طوال هذا الاسبوع فى عملية مراجعة الاوراق ثم توزيع الطلاب على الكليات

ينتظر ان يتوفر فى المرحلة الثالثة اكثر من ١٢ الف مكان بالجامعات

جامعة القاهرة

سيخلو حوالى ٢٥٠٠ مكان فى كليات الزراعة لشعبة العلوم ودار العلوم للعلوم والرياضيات

البقية ص ١٠

فى رحلة الجمهورية للاوائل
ايمان . القراءة كل حياتى

كتب — عادل القاورى :

ايمان السعيد ابو الحسن ٢٧ سنة اولى الجمهورية على الثانوية العامة قسم ادبى ، وحصلت على ٩٤٪ من مدرسة السيدة نفيسة الثانوية للبنات ..

والدها موجه ثانوى بالتربية والتعليم ووالدتها ناظرة مدرسة وهى وحيدة والديها .. لم تاخذ اى دروس خصوصية ولم تحدد عددا معينا لساعات المذاكرة . .

القراءة بالنسبة لايمان هى كل شىء فهى تعتبر قارئة ممتازة منذ طفولتها .. وتشغل كل اوقات فراغها ..

تفسر ايمان دخولها كلية الالسن بانه لتنمية اللغات عندها وتحقيق امنيتها فى التدريس بالجامعة بعد تخرجها . .

ايمان السعيد

٤٠ شادرا لبيع الخراف بالمجمعات
١٥٠ للكيلو . والبيع الاسبوع القادم

خصصت شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية ٤٠ شادرا بالقاهرة الكبرى لبيع الخراف الحية زنة ٣٥ و ٤٠ كيلو جراما بـ ١٥٠ قرشا للكيلو .

وصرح سماحة يوسف رئيس الشركة بان البيع يبدأ الاسبوع القادم من الشوادر التالية :

● مدينة نصر : مجمعات العاملين بشركة النيل ومدينة نصر ورابعة العدوية وافريقيا

● مصر الجديدة : مجمعات البادية — روكسى — دمشق — بغداد — عثمان بن عفان — سفير — مكتنزى — ابو بكر الصديق —

البقية ص ١٠

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

٦٫٣٠ السهرة مع نادى السينما فيلم (فادة اوتزانا)

القناة الثانية :

٨٫٠٠ اغنيات ومنوعات فى سهرة السبت الاسبوعية

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٣٢
الاسكندرية	٢٨
اسوان	٣٦
النشرة الجوية	ص ٢
مواقيت الصلاة	ص ٢

كل سنة وانت طيب



هانى محمود — احمد الجمل

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : المستشار طنطاوى محمد طنطاوى بمجلس الدولة ، وهدى العجيمى مدير عام المنوعات بالبرنامج العام ، ورشاد زكى حفنى مدير ادارة البحوث القانونية بالهيئة العامة للتامين والمعاشات ، وسيد ابو الهدى مخرج بالتليفزيون واحمد الجمل رئيس العلاقات العامة بشركة اتيل والهندسة بالاسكندرية ، وصلاح العجمى حكم كرة قدم وعبد الحفيظ محمد سليمان مراقب المشروعات بسنترال الدقى والمهندس فايق محمد عمران بالتسجيل الخارجى بالاذاعة ، والمحاسب هانى محمود صبرى وحمدى عباس بمصر للسياحة ، وصابر بباوى بمينا هاوس والمهندسة ميلانة واصف رئيس قسم البساتين بزراعة اسوان ، وماجدة رستم بشركة الوادى للحاصلات الزراعية ، ومحسن محمود قميحة محاسب بالكردى دقهلية وانعام الفيومى بمكتب بريد ايتاى البارود وسامية محمود بمديرية تموين بورسعيد والمحاسبة عفاف اسماعيل بديوان عام محافظة الجيزة والمحاسب احمد عبد الستار باشمون منوفية .

لمواليد اليوم

دوران الحياة كفيل باندمال الجراح .

انت والنجوم ص ٢

اجرى شركات وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية
١١/٩ شارع عرابى — القاهرة ت ٧٥١١٨١ / ٧٧٠٥٢

فتح باب البيع لقطع غيار الجرارات والسيارات الروسية لتجار الصنف

تعلن الشركة الى تجار قطع غيار السيارات والجرارات عن قيامها بتوزيع ..

حصص من قطع الغيار المستوردة للجرارات والسيارات الروسية بمختلف طرازاتها

وعلى من يرغب فى التقدم الى الشركة وفقا للشروط والقواعد التى سيطرحها التقدم بطلب مستوفى باسم المدير للشركة بالعنوان التالى :

القطاع التجارى : ١١ شارع عرابى / القاهرة

مرفقا به صورة السجل التجارى والبطاقة الضريبية وموضحا عنوان المحل وموقعه ، والتقدم بالطلبات مفتوح لمدة ١٥ يوما من تاريخ الاعلان ولا ينظر فى الطلبات المقدمة بعد هذا التاريخ .

(مع تحيات العلاقات العامة)





شركة تصنيع الورق «فرتا»
٤٤ شارع محطة السوق / باكوس / الاسكندرية

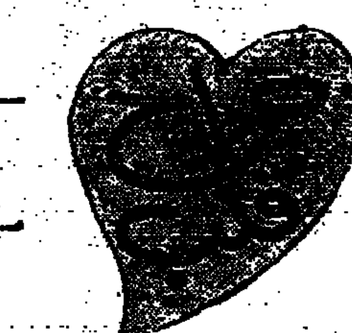
تعلن إدارة المشتريات الخارجية بشركة تصنيع الورق «فرتا» عن طرح المناقصات العامة الخارجية الآتية مع ضرورة تقديم أصل الاستمارة ١٤ وكذلك تجاريين للاطلاع عليها .

رقم المناقصة	الصنف	قيمة الكراسة	تاريخ فتح المظاريف
٨٥/٢٧	عملية معالجة محطات مياه الصرف بمصنع كفر الزيات	٢٠٠ جنيه	٨٤/١٠/١
٨٥/٢٨	عملية معالجة محطات مياه الصرف بمصانع الاسكندرية	١٠٠ جنيه	٨٤/١٠/٢
٨٥/٢٩	ماكينة تفصيل وطباعة ٢ لون	٢٠٠ جنيه	٨٤/١٠/٣

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية من خزينة الشركة أو مكتب الشركة بالقاهرة ٤٢ شارع عبد الخالق ثروت مقابل سداد القيمة وطلب مع مبلغ باسم السيد / رئيس لجنة المشتريات الخارجية .

ويتم فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد بمقر الشركة بالاسكندرية .

مع الناس



بقلم: مامون الشناوى

تعففى عن هــذه العــلاقات

● الحائر هـ.ا.م ـ الاسماعيلية :

كل فتاة تلبى رغبة شاب فى الحديث معه دون ان تكون بينهما صلة قرابة او علاقة اسرية وتقبل الركوب الى جواره فى السيارة التى يملكها او التى سرقها لاشك انه يعتبرها ملكا خاصا له يفعل بها ما يشاء ...

فــاذا قابلت رغباته بالرفض والنفور ثم يحــاول مرة اخرى ان يلتقى بها فلاشك انه لا يحبها كما تظنين بل كان يريد منها امورا اخرى غير الحب ..

ولا تظنى ان نفور الشباب الذين التقيت بهم كان بسبب تمسكك باخلاقك بل السبب الحقيقى هو ما قلت ، وهو انه كان يريــد منك امورا اخرى غير الحب !!

ليتك تتعففين عن هذه العلاقات وأن يكون ردك على كل من يبدى اعجابه بك ورغبته فى لقائك هو الترحيب به فى بيتك ... وبين افراد اسرتك ..

ردود بــلا عنــاوين

● الحبيب الضائع ـ الخليفة :

اعتذر عن الامتناع عن الاستجابة لطلبـــك فلا اذكر لك اسم صاحبة المشكلة التى اشرت اليها ..

ذلك ان اسرار القراء الاعزاء امانة فى عنقى فكيف اخون مــن وثقوا بقلمى فافشى اسرارهم ؟

من أفــواه المجــانين

كل شيء بالخنـــاق الا الزواج فلابد له مــن الاتفاق .. مثل قــديم ينبغى ان يفهمه العقلاء

لمــاذا يعـين مدير مكتب الوزير رئيســـا للبنـــك ؟

فى اول يوليو ١٩٨٠ بدأ العمل فى بنك الاستثمار القومى . وقد انشىء هذا البنك بهدف نجــاح تطبيق المواجهة الجادة الواقعيــة لتنفيذ مشروعات خطة التنميــة وفقا لبرامج زمنية محددة .. وقد تولى الاشراف على تاسيس البنـك واستكمال مقوماته الرئيســـية ومباشرة وضع نظم العمــل بــه نخبة من القيادات الفنية التى تم اختيارها على اساس دقيــق مــن الكفاءة والصلاحية والقــدرة علـى سرعة الانجاز والخبرة السابقة .

وقد استمرت هــذه النخبة فــى اداء عملها بالبنك وتطــويره حتى اصبح الجهاز محل ثقة وتقدير مــن كافة الاجهزة الحكومية كاحـــد الطرق المضيئة والايجابية الصادقة نحو تحقيق الواقع للتنمية الشاملة فى مصر .

ويوجد بالبنك عشر قيـــادات عليا .. احدهم بدرجة نائب وزيـــر والاخرين بدرجة رئيس قطـــاع « وكيل اول وزارة » .. وذلك منذ بدء عمل البنك ومن قبل ذلك فى الاعمال التاسيسية له .

وقد فوجئت هذه القيـــادات اخيرا بصدور القرار رقـــم ٧٤٢ لسنة ٨٤ بتعيين ظافر البشـــرى مدير مـــكتب وزير التخطيط فى وظيفة نائب رئيس مجلس الادارة بالبنك .. وكان لذلك صـــدمة عنيفة فى نفوسهم نتيجة لما انطوى عليه مضمون صدور هذا القـرار من معان كثيرة اهمها :

اولا : اهدار للمبادىء والقيـــم التى تنادى بها كل القيـــادات فـــى مصر باحقية القيادات التنفيذيـــة فى كل موقع بتولى القيادة ما دامت قد ثبتت صلاحيتها وكفاءتهـــا والا كان ذلك فشلا فى حق القيـــادة السابقة .

ثانيا : ان اختيار مدير مـــكتب وزير التخطيط .. بترشـــيح مـــن وزير التخطيط ورئيس مجلس ادارة البنك .. ليكون على راس جهـــاز لم يباشر به اى عمل من الاعمـــال كما انه احدث بكثير من اى قيـــادة بالبنك .. انما يعتمد هذا الترشيح اساسا على الصلة والعلاقـــــة الشخصية وليس على اســـاس موضوعى وفى ذلك مخالفـــــة لتاكيدات وتوجيهات رئيس الوزراء بعدم السماح بالاستثناء والوساطات

ثالثا : ان القيادات التنفيذيـــة العليا بالبنك لا تهدف مـــن وراء عرض هذا الموضوع تحقيق ايـــة مصالح شخصية او مكاسب معنوية او مادية وانما ترجو فقط ضرورة التاكيد على انتصار المبادىء والقيم وغرس العقيدة والطمانينة فى نفوس العاملين بأن القدوة الصالحة التى تعطى من اجل المصلحة العامة هى دائما محل التقدير وانه لا يصـــح الا الصحيح .

واحتراما من القيـــادات بالبنك لقرار القيادة السياسية ـ التـــى لم توضح امامها الحقائق كاملة فى هذا الموضوع ـ فانها لا تالوا وسعا فى مواصلة بذل المزيد من الجهد والفكر نحو تحقيق واهـــداف رسالة هذا الجهاز بالرغـــم مـــن الاسلوب الذى تم به الاختيـــــار لهذه الوظيفة .

وفى نفس الوقت يحدونا الامل الكبير فى حـــكمة وبصيرة القيادة السياسية لمعالجة هذا الموضـــوع بالطريقة التى تراها مناســـبة لاحقاق الحق ووضعه فى نصـــابه ودون ان يترتب على ذلك من بعيـــد او قريب اى مساس باوضـــاع شخصية .. والله دائما مع المخلصين ان صدقت نواياهم .

رؤساء القطاعـــات
دكتور عاطف محمد احمد
دكتور حافظ عبد الرحمن
عبد الحميد فرج رزق
مصطفى عبد الحميـــد
احمد فوزى عطيـــة

من يتصــــدى .. لجبروت .. أبو الوفــا

فى حى عين الصيرة ووســط المساكن الشعبية .. وبالتحديد امام البلوك ٨٤ وبجوار نقطـــة المطافىء ترى هذا المشـــهد الغريب .. السيـــارات الملاكى وقطعان الجاموس لتربيتهـــا وحلبها وبيعها للجزارين والبط والاوز وجوالات العلف الـروث الخ .. هذه الارض الفضـــاء استولى عليها رجـــل يدعى ابو الوفا مشهور بقوته وجبروته يملك هذه القطعان ويهدد كـل من يفتح فمه من السكان .. هل هذا معقول .. ومن ينقذنـا نحن الاهالى .

هشـام كمـال

مصريان فقط يستحقان التكريم

مصريان يســـتحقان التكريم .. اسامة ممتاز السبـــاح الذى عبر المـانش ذهابـــا وايابا محطما الرقم القيـاسى .. ومحمد درشوان بطل الجودو الذى احرز لمصر اول ميداليـــة اوليمبية منذ ربع قرن

طارق عطية
الباجور منوفية

علاج خميس بمعهد امراض العيون

تعليقا على الرسالة تحـــت عنوان « قبل ان افقد نعمـــة البصر » للمواطن على خميس ابراهيم محمد من العـــاملين بالشركة العربية للســـجاد ، والمفروشات والتى يطالب فيها بالموافقة على علاجه فىمستشفى القوات المسلحة بالمعادى ، او مستشفى روض الفرج . قالت كوثر الخنفاوى مديرة العلاقات بالهيئة العامة للتأمين الصحى انه تم عرض الشاكى على المجلس الطبى العام بجلسة ١٤ ابريل الماضى وقرر علاجه بعيـــادات مستشفيات التأمين الصحى وتم صرف العلاج اللازم ومتابعـــة حالته .. كما تم تحويله الى معهد بحوث امراض العيـــون بالقاهرة وتم اجراء رسم شبكية للعينين له فى ١٠ يونيو الماضى وما زال تحت العلاج والمتابعة

اسمحوا للتخصصات الزائدة بالتعليم بالتعاقد الشخصى للعمل فى الخارج

جميع الوزارات تمنح موظفيها اجازات بدون مرتب عدا وزارة التربية والتعليم فقـــد اغلقت على مدرسيها «بالضبة والمفتاح» وحجبت عنهم حقا اخذه زملاؤهم فى الوزارات الاخرى ، ممـــا دفع البعض ان يسلك الطريق غير الشرعى ليخرج جـوازات وتصاريح سفر مزورة تمكنهم من مغادرة البلاد

واذا كان المسئولون فىالوزارة يعللون بان السبب فـــى ذلـك هو العجز القائم فى المدرسين الاول لهم أن هناك تخصصـــات بها فائض .

فهل تسمح الوزارة مشكورة لاصحاب هذه التخصصـــــات بالتعاقد مع الدول العربيـــة الشقيقة مع وضع الضـــوابط المنظمة لذلك حتى ينفع المدرس نفسه ووطنه ؟

فتح الله عبد المطلب منصور
مدرس اول بادكو ـ بحيرة

● **تلغرافات :**

□ حسين غزالى رئيس مركـز البدارى والاهالى يناشـــدون المسئولين بشركة الاوتوبيس فى القاهرة واسيوط أســـتعجال استكمال مظلة محطة اوتـوبيس البدارى وانشاء دورة الميـــاه والمقاعد .

عبد شاكر كتـــكوت
وكيل السلام الاعدادية البدارى

الفئران أكلت دفاتر الحفظ بكفر الدوار

توجهت الى مامورية الضرائب بكفر الدوار لاستخراج بـــدل تالف لشهادة ميلادى . فقالت لى الموظفة المختصة تعالى بعد ٤٥ يوما لاستلامها .. شـــكوت الى مدير المامورية فـــرد على بلهجة حادة قائلا : تعالى بعـد ٦٠ يوما .. سالت عن السبب فقالوا لى ان الفئران اكـــلت دفـــاتر الحفظ !! اليس ذلك امرا مضحكا ؟

مراقب صحى
سمير عبد الستار محمد
الزراكية الجديدة كفر الدوار

نطالب الوزراء والمحافظين بزيارة القرى والنجوع

نـــأمل ان نرى الوزراء ، والمحافظين فى زيارات ميدانية للاقاليم البعيدة عن القاهـــرة ليشاهدوا على الطبيعـــة كيف يعيش الناس .. واحســــن السبل لدفع عجلة التنميـــة والتقدم .. ان مصر الحبيـــة ليست القاهرة والمدن الكبيـــرة فقط وانما هى القرى والكفـــور والعزب والنجوع ..

محمود راغب حماد
فاقوس ـ شرقية

انشاء مجزر آلى بنجع حمادى يتناسب مع حجمها

تعليقا على الرسالة ـ تحت عنوان « سلخانة نجع حمادى فى حاجة الى نظافة » .. قال منتصر ابو الحجاج النجار رئيس مركز ومدينة نجع حمادى انـــه تم اقامة هذه الســـلخانة منـــذ حوالى خمسة عشر عاما .. وفى وقت لم تكن فيـــه المدينة بهـــذا الاتساع ..

وقد تم هذا العام اعـــادة ترميمها وتطهير البيارةالخاصة بها ووضع نظام دورى يضـــمن استمرار النظافة وازالـــــة المخلفات

اما عن تشديد الحراسة على الابواب فليس للسلخانة سوى باب واحد عليه الحراســــة الكافية ويتواجد بهـــا بصـــفة دائمة عدد من الاطباء البيطريين اللازمين للعمل

كما أدرج فى مشروع الموازنة انشاء مجزر آلى بمدينة نجـــع حمادى يتناسب مع حجم المدينة وتطورها .

أنت والنجوم

● العذراء : نشاطك زائد وحدة فهمك تجعلك تتمسك بافكار جيدة

● الميزان : سيحتاج اليــك من هو افضل منك اقضى رغباته

● العقرب : تميـــــل للانفراد والوحدة ، الواجب الاندمـــاج مع الاخوان

● القوس : تؤتمن على امـــوال الغير او تصبح امين صندوق

● الجدى : الراحمون يرحمهـــم الرحمن ، والعفو عند المقدرة

● الدلو : ارجوك التنازل عــن قيادة السيارة اليوم .

● الحوت : اصبر ولا تتعجل ستنطلق قريبا جدا

● الحمل : حـــاول ان ترضى اتباعك واعوانك تستفيد منهم

● الثور : لا مانع ان تقبـــل ما يفرضه عليك الغير

● الجوزاء : ان قبلت نصـــيحتى اطلب جميع ما تحتاجه اليوم

● السرطان : تستفيد جيدا من الاجانب والاقراب

● الاســد : تهون على النـــاس وتتاذى من صغار القوم

عيادة الجمهورية

تجميل الاذن

السؤال :

انا طالب جامعى اشكو مـــن ان اذنى اليسرى اطـــول مـــن اليمنى مما يسبب لى احراجا بين زملائى ، فهل هناك علاج او عملية تجميل ؟

س.س.ك

الجواب ـ للدكتور محمـــد شوقى كمال استاذ جراحـــــة التجميل بطب القاهرة :

اذا كان هذا الموضوع هـــو فعلا السبب فى هذا الحـــرج فانه يمكن اجراء عملية تجميل بالاذن الطويلة سواء لمساواتها بالاذن الاخرى الطبيعية ، او لتعديل اى اعوجاج او زوائـــد بها . وهذه العملية من انجح عمليات جراحة التجميل .

الجمهورية

التوزيـــع : شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٣٦٨٠

الاشتراكات : ٢٠ جنيهًا مصريا

موقف شجاع

اتشغل الرى العام العالمى بقضية زعيم المعارضة الـــذى قرر ان ينهى عزلته فى المنفى بعد ١١ سنة قضاها بعيدا عن وطنه .

ركب زعيم المعارضـــــة فى « اورجواى » باخرة يعبر بهـــا المحيط ومعه ابنه وبعض انصاره توجهت بهم الى بلد حيث اراد ان يرشح نفسه لمنصب رئيس الجمهورية .

هددته حكومة « اورجواى » بالاعتقال والمحـــاكمة وعددت الاتهامات التى تنوى توجيههـــا اليه .. ومـــع ذلك اصر على رايه ومسيرته .

وما ان رست سفينته علـى الارض التى لم يرها منـــذ سنوات طويلة حتى القى القبض عليه هو وابنه .

حدث ذلك منذ شـــهرين ، واهتم العالم كله بالحادث ، ثم نسيه كالعادة .

حتى سافر « سواريز » رئيس وزراء اسبانيا الســـابق الى اورجواى بصفته محاميا متطوعا للدفاع عن زعيم المعارضـــــة المعتقل .. وتذكر العالم القضية مرة اخرى .. خصوصـــا وان حكومة « اورجواى » تهـــورت واصدرت اوامرهـــا بطـــرد « سواريز » من اراضيها بحجة التدخل فى شئونها السياسية

لقد اخطات حكومة «اورجواى» عندما اعتقلت زعيـــم المعارضـــة وعندما طرد رئيس وزراء اسبانيا السابق .. ولكن مثـــل هـــذه الحكومات لا تعقل الا مثـــل هذه الامور !

وبصرف النظر عما سيحدث، فان الموقف الشجاع ، والمتزم الذى اتخذه « سواريز » دفاعا عن حق زعيم المعارضـــة فى التعبير عن رايه يستحق الاشادة والمساندة من كل القوى السياسية العالمية المهتمة بحرية الانسان

محمـــد العزبى

المجتمـــع

للسيد وزير الدفاع ووزير العدل مأمور مركز ومحضرى بلقاس دقهلية قام بتنفيذ حكم طرد اثناء وجـــودى بالوحدة وبدون مواجهتى رغم ايقـــاف التنفيذ ومعى المستندات ـ الرفاعى عبادة متطوع بالقوات المسلحة

جنة السياحة

يجرى الآن الاستعداد للافتتـــاح الرسمى لاحدث شركة سياحة حصلت على ترخيصها اخيرا وهى شركـــة جنة للسياحة (فى ايفرجرين سنتر) .. ويقيم عبد اللطيف سالم جـــاف شاه مدير عام الشركة حفلا لهـــذا الغرض فى اوائل سبتمبر القادم .. ثم تعيين وجيه حسام الدين مديرا لمبيعات الشركة

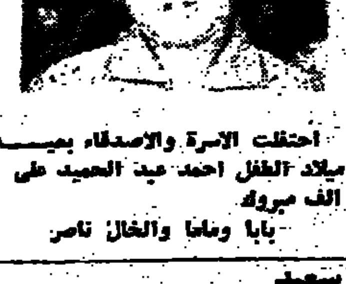
نجاح باهر



ابنتا المهندس خالد احمد طايع تهنئك بالنجاح بتفوق فى بكالوريوس هندسة القاهرة والدتك واخوتك .

خالـــك
المساعد سيد احمد
عبد الرءوف بمرور القاهرة

عيد ميلاد سعيد



احتفلت الاسرة والاصدقاء بعيـــد ميلاد الطفل احمد عبد الحميد على . الف مبروك
بابا وماما والخال ناصر

زفاف سعيد

تحول حمام السباحة بنادى القوات المسلحة بالمعادى لـــم زفاف الانسة ايمان كريمة المهندس شيخ العـــرب السيد المدير بهيئـــة السكة الحديد باسوان على الاستاذ ابراهيم اسماعيل الحســـانى بالاقصر ـ اطيب التهانى للعروسين

الف مبروك



فى حفل عائلى تم زفـــاف الاستاذرضا خميس ابو طالب ـ المــدرس بمدرسة عمـــر بن الخطاب الثانوية التجارية بشبرا البلد على الانســـة عزة سيد عبدون خريجة المعهد الفنى التجارى بشبرا بالرفاه والبنين والف مبروك .
زكى ابو طالب ـ العائلة

الكلمات المتقاطعة

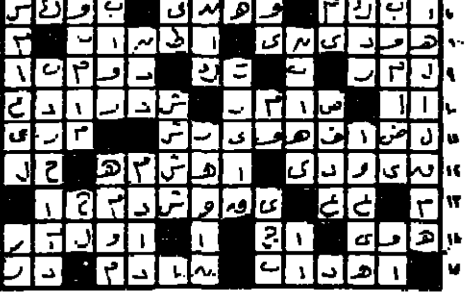
افقيـــا :

١ ـ صـــاحب « حديث عيسى بن هشام » .
٢ ـ من أمثـــال العرب .
٣ ـ ممثل عالمى راحل ـ من أسماء الاسد .
٤ ـ ثلثا «ونش» ـ مطربة مصرية .
٥ ـ بلد اسيوى ـ نصف « هامة »
٦ ـ انف الذباب « معكوسة » ـ اعادها ـ غافل « معكوسة » ـ جنون .
٧ ـ اسم قديم اطلق على راقصات مصر ـ شاروها .
٨ ـ حرف موســـيقى ـ للاستفهام ـ لقب مطرب مصرى « معكوسة » .
٩ ـ توزعون ـ من ضـــواحى الاســـكندرية
١٠ ـ لوحة شهيرة لـــدافنشى « معكوسة » ـ عمر ـ وعـــاء من جلد للشرب .
١١ ـ يظهر ـ عظم ـ مـــن الالوان « معكوسة »
١٢ ـ مائل « معكوســـة » ـ تباطا ـ حرف موسيقى ـ بحر
١٣ ـ تندفع ـ اشـــهر غزو فى الحرب العالمية الثانية
١٤ ـ صحيفة فرنســـــية « معكوسة » ـ اوقـــات « معكوسة »
١٥ ـ ممثل امريـــكى راحـــل « معكوسة » ـ ينس «معكوسة»

راســـيا :

١ اهم وثائق التاريخ الدستورى بانجلترا ـ راى فقهى
٢ ـ نبات مخدر ـ الذاهبـــة مرئيـــة
٣ ـ ذو اهمية ـ من الحواس ـ من اشـــهر زعماء الثورة الفرنسية «معكوسة»
٤ ـ مدينة المانية ـ بنـــاء تحت الارض « معكوســة » ـ تجدها فى « وراثة »
٥ ـ شعوب ـ فيلم ليوسف وهبى
٦ ـ من اجلنا ـ ارشـــد ـ متشابهان ـ ثلثا « جبر »
٧ ـ ممثل مصرى راحـــل ـ مولد كهربى « معكوسة »
٨ ـ حرف ابجدى ـ حـــرف ندبه ـ استمر ـ احد بناة الاهرامات
٩ ـ يقرع ـ تجدهـــا فى « شيلى » ـ من مواد البناء بوا ـ ثلثا « لعب » ـ عقب
الزواج ـ حرف جر
١١ ـ دائرة ـ طيـــون ـ شهر ميلادى
١٢ ـ يسهله ـ حدث ـ امير موناكو
١٣ ـ حاجة ـ امبراطـــورة اسيوية قديمة ـ وطأ
١٤ ـ فيلم بطولة هند رستم ـ اديب مصرى معـــاصر « معكوسة »
١٥ ـ الاسود « معكوسة » ـ احد الوالدين

حـــل مسابقة أمـــس



الجـــو اليـــوم فى مصـــر والعـــالم

طقس لطيف على الســـاحل الشمالى معتدل على الوجـــه البحرى حتى مصر الوسطى حار على جنوب الصعيد كما تكون السحب المنخفضـــة والمتوسطة على الساحل الشمالى والفرصة مهيئة لتكون الشـــبورة المائية فى الصباح الباكر

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣١	٢٠
الاسكندرية	٢٨	٢١
مطروح	٢٧	٢٢
بورسعيد	٢٩	٢٢
الاسماعيلية	٣١	٢٠
السويس	٣١	٢٢
المنيا	٣٣	١٨
الاقصر	٣٦	٢٢
اسوان	٣٦	٢٤
سيوه	٣٥	٢١

	العظمى	الصغرى
الغردقة	٣١	٢٣
الوادى	٣٥	٢٠
العريش	٣٠	٢٠
كاترين	٢٣	١٤
الطور	٣١	٢١
رفح	٢٩	١٩
شرم الشيخ	٣٠	٢٠

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤ر٥٦	٦ر٢٨	١٢ر٥٧

عصر	مغرب	عشاء
٤ر٣٢	٧ر٣٦	٨ر٤٧

العواصم العربية

	العظمى	الصغرى
الخرطوم	٤٢	٢٨
مسقط	٣٥	٢٧
مكة	٣٥	٢٢
جدة	٣٨	٢٤
بغداد	٤٣	٢٨
الدار البيضاء	٢٥	١٩

عواصم العالم

	الكبرى	الصغرى
لندن	٢٧	١٨
باريس	٢١	١٨
روما	٢٨	١٩
اثينا	٢٨	١٩
موسكو	٢٥	٥

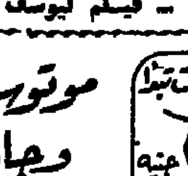
حالة البحر :

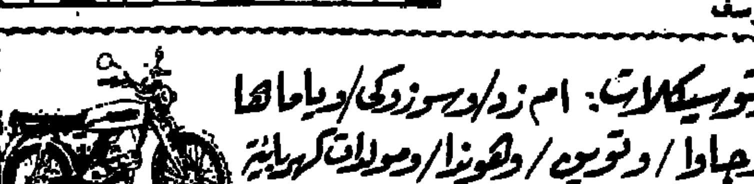
المتوسط : الريـــاح سطحية شمالية غربية من ١٠ الى ١٥ عقدة البحر خفيف الى معتدل الموج من نصف الى واحد ونصف متر

الاحمر : الرياح : شمالية شرقية من ١٠ الى ١٥ عقدة

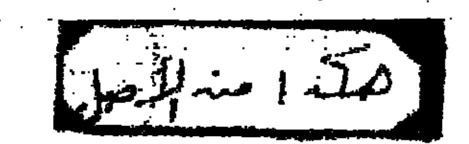
شركة سلامة للتجارة
١٠١ ش البساتين العمومى بالبساتين المعادى

سيارات هوندا سوزوكى
بمقدمات تبدأ من ٩٥٠ جنيه
ادفع واستلم





موتوسيكلات : ام زد / سوزوكى / ياماها وجاوا / وتوموس / وكونو / وموتوسيكلات كهربائية





الرئيسان حسنى مبـارك وجعفر نميرى خلال اجتماعهما بمطار القاهرة

مبـارك ونميرى اجتمعا ساعتين بالمطـار [بقيـة ص ١]

الاخرى ... اجاب الرئيس نميرى بأن هذه الدعوة جيدة ولكنها جاءت متاخرة جدا ولو نجحت لكانت مفيدة لان البحر الاحمر ليس مهما ... فقــط لمصر والسودان والسعودية بل للعـــالم كله ...

وقال نميرى ردا على سؤال اخر عن الموضوعات موضع البحث خــلال اجتماعه والرئيس مبارك ... اننـــا سنبحث اوضاع المنطقة العربيـــة وتواجهها بالهدوء والمنطـــق فى كل مايجرى ، (فهناك وحدة عربية بين ليبيا والمغرب ويقال ان اسمها الوحدة العربية الافريقية ، وقد جعلتنى اقف عند كلمة الافريقية لان القذافى يحتل تشاد بالقوة ، وقد اوضحت امس للمبعوث المغربى اننا دعاة وحـــدة واتحاد منذ وجود الاستعمار ، ولكن ان تكون وحدة بالقوة بين ليبيـــا وتشاد ، فستكون هناك مشاكل بين هذا الاتحاد ومصر والسودان

نميرى غادر القاهرة

وقد غادر الرئيس السودانى جعفـــر نميرى مطار القاهرة فى السـاعـــة الثالثة والنصف بعد الظهر والوفـــد المرافق له

وكان الرئيس مبـــارك فى وداع الرئيس نميرى بالمطار ...

كما ودعه المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ، والدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية ، واللواء احمـــد رشدى وزير الداخلية ، وصـــبرى ابو طالب محافظ القاهرة وعبـــد الرحمن سلمان سفير الســـودان بالقاهرة ...

وكان الرئيسان مبارك ونميرى قد عقدا جلسة مباحثات مغلقـــــة فى استراحة رئاسة الجمهورية بمطـــار القاهرة

وفى الوقت نفسه ... عقد الجانبان المصرى والسودانى اجتماعا مماثلا ...

وضم الجانب السودانى هاشم عثمان وزير الخارجية ، وعمر ياسين وزير الدولة برئاسة الجمهورية ، وعثمان سيد وزير التربية ، والفريق يوسف حسن الحاج وزير الدولـــة بوزارة الدفاع ، ومحمد محمود ســـليمان المستشار الصحفى برئاسة الجمهورية

وصرح عبد الرحمن سلمان ســـفير السودان فى القاهرة بان المباحثـــات بين الرئيسين تناولت الوضــــع فى المنطقة العربية والتطورات الاخيـــرة ونتائج مباحثات الرئيس نميـــرى فى رومانيا ...

وقال ان كلا من الرئيسين يتحمس لفرصة لقائه بالاخر لاطلاعه على نتائج مباحثاته التى يجريها مع زعمـــاء باقى الدول ...

واوضح ان الجـــانبين المصرى والسودانى ناقشا خلال اجتماعهمـــا العلاقات الثنائية ...

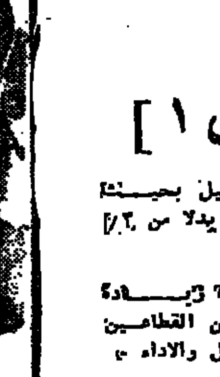
تصوير:
فاروق ابراهيم



عناق بين الرئيسين لـدى نزول نميرى من الطائرة



الرئيس نميرى يحيى المشير محمدعبد الحليم ابو غزاله ...



الرئيســان يتجهـــان للاستراحةمتماسكة يداهما ...



لقاء د. عصمت عبد المجيد وهـاشم عثمان وزيرى خارجية مصـر والسودان

مبـارك يناقش [بقيـة ص ١]

ولتحقيق هذا التوازن ... جرت دراسة لزيادة الموارد من قنـــاة السويس ، والقطاع العـــام ، والسياحة ، والضرائب ، والجمارك والبترول ...

زيادة تحصيل الضرائب والجمارك

وبالنسبة للضرائب والجمارك ... تقتضى خطة العمل فى المرحلـــة القادمة زيادة التحصيل بحيث يرتفع معدله الى ٧٪ بدلا من ٢٫٦٪ المعدل الحالى ...

وتتطلب هذه الزيادة ، زيـــادة عدد العاملين فى هذين القطاعــين وتحسين مستوى العمل والاداء ...

وتستهدف فلسفة زيادة تحصيل الجمارك بعدا اجتماعيا هاما هـــو تخفيف القوة الشرائية للقـــادرين بحيث تفسح المجال لاصحاب الدخول المتوسطة والصغيرة ، وحـــتى لا يحدث تسابق على الشراء يرفع الاسعار ويحرم الطبقات المتوســطة والفقيرة من الحصول على احتياجاتها السلعية ...

تحسين العمل بقطاع السياحة

وبالنسبة للسياحة ... سيجرى تحسين العمل فى قطاع السياحة لزيادة موارده ، بحيث تتناسب ايرادات السياحة مع المستثمر فيها ومع حد الدخل القومى وامكانياتنا السياحية الهائلة ...

والمعروف ان النسبة الاقتصادية لدخول السياحة يجب الا تقل عن ١٠٪ من الدخل القومى ، تصــل فى بعض الدول الى ٣٠٪

ويعنى ذلك ان الحـــد الادنى المطلوب من قطاع السياحة فى مصر ٢٫٥ مليار جنيه ، بينما الدخول الفعلى لا يتجاوز سنويا ٢٥٠ مليون جنيه بنسبة ٪ الى ٣٪ فقط ...

مضاعفة ارباح الشركات والمؤسسات

وبالنسبة للقطاع العـــام ... اوضحت الدراسة ان فوائض القطاع العام المتمثل فى اكثـــر من ٣٧٥ مؤســـة وشركة لا تتجاوز ٢٠٠ مليون جنيه سنويا ، وهو رقم لا يتفق مع حجم الاستثمار فى هذا القطاع ولا مع المستهدف منه ...

لذلك ، ستجرى مراجعـــــة الحسابات كل شركة ومؤســـــة ، بحيث تتضاعف نسبة الربح والفوائض – كمرحلة اولى – وصـــولا الى المستوى المطلوب مع عملية تجديدها ومراجعة مستمرة لهذا القطاع ...

ترشيد القروض الجديدة

وتستهدف مناقشة الميزانيـــة الجديدة دراسة لخدمة الدين قـــد تؤدى الى اعادة الجدولة وترشيد القروض الجديدة بحيث لا تشكل عبئا على الميزانية ...

الاهتمام بالصناعة والزراعة

كما تستهدف استمرار الاهتـــمام بقطاعى الصناعة والزراعة بشكلهما الانتاجى من اجل خلق موارد جديدة وانتاج قـــادر على المنافســـة والتصدير ...

واستهدفت دراسة الميزانيـــة انقاص العجز الصافى الى ٥٠٠ مليون جنيه ...

وتقرر ، فى هذا الاطار ، الزام البنوك بعدم تجاوز الحد الاقصى للاقراض الى ما يعادل ٦٥٪ من الودائع بها ، وتوجيه الاقـــراض للمشروعات الانتاجية بشروط ميسرة ونسبة فائدة ١٣٪ ترتفع بالنسبة للمشروعات التجارية الى ١٦٪ كحد ادنى لتحقيق توازن ســـلعى فى السوق واتاحة الفرصة للانتاج ...

رسالة لمبارك غدا فى يـــوم ناميبيـــا

يوجه الرئيس حسنى مبارك غدا رسالة فى يوم الاحتفـــال بتأييد كفاح شعب ناميبيا ضد الحكـــم العنصرى من اجل الحصول على الاســـتقلال . يلقى الرسالة د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية

قطر الندى

لا ازال اجد ضرورة فى بيان ما للتنظيمات النقابية ، مهنية كانت او عمالية او تعاونيـــة من اثر ، فى اثراء حياة المجتمع بالديموقراطية والحرية ، وسيادة القانون .

وقد يكون مناسبا الآن ، ان اشير الى مبدا هام ، هو سر المهنة ، وضرورة المحافظة عليه ، والا انهار كيان المجتمع .

فلتتصور مثلا ان الاطبـاء لا يولوا سر المهنة من العنـاية والسرية ما يستحق ، فمـــاذا يحدث للمجتمع ؟

ستكون اسرار المرضى مكشوفة وشائعة ، فهل هذا يجوز ؟

وللصحافة ايضا اسرارهـا ، كمصادر الاخبار على ســـبيل المثال ، اذا عرفت او اذيعت فان خطرا كبيرا قد يحدق بهذه المصادر ، فتتجنب بعد ذلك ائتمان صحفى او الثقة فيه ، مما يجمد مصادر الاخبــار ، وتحول دون تدفقها .

فى سنة ١٩٨٢ ، واجـــه اتحاد الصحفيين الافـــريقيين موقفا غريبـــا .. نشرت بعض صحف ليجوس عاصمة نيجيريا اخبارا عن الفساد ، وضرورة القضاء عليه .

وتحرك البرلمان ، فشكل لجنة من اعضائه لتحرى الحقـائق ، وتقديم تقرير عنها الى المجلس وبدات اللجنة بالصـــحفى الذى تولى نشر اخبار الفساد . ما مصدرك ؟ هـــكذا كـــان السؤال .

واجاب الصحفى بالصمت ، ثم بالرفض .

لكن لماذا ؟ هـكذا استمرت اللجنة تستفسر ..

وقال الصحفى النيجيرى ، ان ذلك يدخل فى سر المهنـة ، ولم تقتنع اللجنة ، وحاولت ان تقف على المصدر من مجلس اتحاد الصحفيين النيجيريين ، لكن الاتحاد وقف فى صلابة مع الصحفى .

عندئذ رفع البرلمان قضية على الاتحاد ، وصدر حكم ابتـدائى بالزام الصحفى باذاعة اســـم مصدره .

ولم يسكت الاتحاد ، فاستانف الحكم .

وعندما علمت بالقصـــة من رئيس الاتحاد النيجيـــرى ، ارسلت برقية الى الاتحاد ، معلنا تاييدى لموقف الزميل ، ولموقف اتحاد الصحفيين ، مؤكـــدا انى على استعداد للمثول امام اية محكمة نيجيرية ، لاشرح خطورة التضحية لسر المهنة ، واذاع اتحاد الصـــحفيين فى نيجيريا نص البرقيـــة ، فانسحب البرلمان من القضيـــة متنازلا عنها ، لان المسالة لـم تعد مسالة نيجيرية فحســب ، ولكنها صارت افريقية ، فضـــلا عن اجماع صحافة العالم ومنظماته على احترام سر المهنـة

من اجل هذا ، فانـــا مـن اشد خصوم نقل اصحاب المهن ، الى اية اعمال اخـــرى ، فان هذا النقل او الابعـــاد ، يصبح عدوانا على المهنـــة ، وعلى المشتغلين بها .

عبد المنعم الصاوى

مناقصـة عامـة
شركة الغازات الصناعية
الادارة التجارية ٧٤ شارع الجمهورية – القاهـرة
تعلن الشركة عن حاجتها الى توريد أعمدة صمامات أكسجين نحاس مصنع كامل
وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه مقابل سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات للنسخة الواحدة .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٩/١٠ كآخر موعد لقبول العطاءات وفض المظاريف
على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من إجمالى العطاء يزاد إلى ١٠٪ عند الترسية .
هذا ولن يلتفت إلى أى عطـاء يرد بعد الميعاد أو بدون تأمـين



الشركة العربية للراديو والترانزستور والاجهزة الالكترونية
تليمصر
جديد
NEC
١٤ بوصة ملون
NEC
١٤ بوصة ملون
بالريموت كونترول
الآن بالأسواق ٣٧٥
المميزات
قريبًا بالأسواق ٤١٥
● ١٢ مفتاح قنوات اليكترونى .
● ٥ نظام ذو تحويل أوتوماتيك .
● طرازات بالريموت كونترول . UP/DOWN TUNER
وبدون الريموت كونترول مفتاح اليكترونى .
● مجهز لإستخدام الفيديو والعاب الفيديو .
● مزود بهوائى داخلى بالإضافة إلى إمكانية إستخدام هوائى الخارجى .
● إقتصادى فى إستهلاك التيار الكهربائى .
● خفيف الوزن وسهل الحمل .
● ضمان الصيانة وقطع الغيار .
متوفرة لدى
القطاع العام والخاص
معرض الشركة
تليمصر ميكار
١٣ شارع البستان
باب اللوق

سوق المال

ظاهرة تستحق الدراسة :

الصيدليات تتحول الى بوتيكات

كتب — فوزى عوضين :

الصيدليات بدأت تتحول الى (بوتيكات) وهذه ظاهرة خطيرة تستحق الدراسة عقدت لجنة شئون الصيدليات اجتماعا برئاسة الدكتور شنودة جندى لبحث هذه الظاهرة الخطيرة التى تؤدى الى تحول الصيدليات من بيع الادوية الى بيع الماكياج والعطور وورق التواليت بحثت اللجنة اسباب هذه الظاهرة وستعمل على مناقشتها مع الاجهزة المعنية

ويقول الدكتور شنودة جندى ان هذه الظاهرة ترجع الى زيادة اجور العمال الى ٤٠ جنيها .. وزيادة الايجارات للصيدليات بنسبة ٣٥٪ ودخول صيدليات الشركة المصرية لتجارة الادوية واستيلائها على الادوية (النادرة) بكميات كبيرة من كل فرع بالشركات المستوردة علاوة على المركز الرئيسى للتوزيع بالقاهرة

ويضيف د. شنودة ان هناك اسبابا اخرى مثل دخول التأمين الصحى كمنافس لتوزيع الدواء وايجاد المنتفعين من هذا النظام على صرف الادوية من صيدليات التأمين الصحى .. ومنع انشاء معامل لتحضير الادوية بالصيدليات كما كان معمولا به قبل عام ١٩٦١ وانعدام التذاكر الطبية المدون بها تركيبات وذلك بسبب الغاء مادة تحضير الادوية فى كليات الطب وعدم اقبال الاطباء على كتابة التركيبات

كما تلجأ بعض مأموريات الضرائب الى التقديرات الجزافية عند محاسبة الصيدليات على أرباحها

وقال ان اللجنة اوصت بمايلى :

☐ عدم تحديد تسعيرة دائمة للدواء المستورد حيث تتكبد الدولة خسائر ضخمة نتيجة زيادة الاسعار العالمية فى حين الى اخر وارتفاع اسعار العملات الحرة مقابل الجنيه المصرى

☐ تسهيل الاستيراد للقطاع الخاص والغاء الجمارك بالنسبة للدواء المستورد

☐ تشجيع فتح معامل لتصنيع الادوية بالصيدليات

☐ اعادة تدريس مادة تحضير الادوية بكليات الطب البشرى وتشجيع الاطباء على وضع التركيبات

☐ الغاء تسعيرة الالبان وتحديد اسعارها بمعرفة لجنة تشترك فيها نقابة الصيادلة

☐ تحديد الاتفاقيات التى تمت مع مصلحة الضرائب وتعديل النسبة المستقطعة من فواتير الشراء والتوسع فى خصم الضرائب من المنبع

م. عبد اللطيف رشوان

بحث ١١ مشروعا اقتصاديا فى اسوان

اسوان — محمد المختار :

يبحث فدرى عثمان محافظ اسوان ١١ مشروعا تقدم بهم المهندس عبد اللطيف رشوان نقيب المهندسين بالمحافظة

تشمل هذه المشروعات مصانع للبلاط والهدايا البيئية من الرخام والجرانيت والبويات وطلاء الجرانيتليت والاسمنت وتوسعات وتطوير مصنع لب الورق فى ادفو ومصانع للخشب الحبيبى ومشروعات لاستصلاح واستزراع الاراضى بوادى الصعايدة ومشروع البولى سكاند لتصنيع بلاط وكسوة حوائط وادوات صحية ويتمتع على رمال اسوان

انخفاض اسعار امهات الدواجن بالمنوفية

شبين الكوم — عبد الستار العيسوى :

قررت محافظة المنوفية تخفيض اسعار بيع كيلو امهات الدجاج من ٢٥٠ الى ٢٠٠ قرش استعدادا للدورة الجديدة ورغم هذا فانها لاتجد زبائن ..!

بعثات ترويجية للصادرات فى الدول الافريقية والعربية

كتب — جلال راشد :

قررت هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية ارسال بعثات تسويقية وترويجية للمنتجات المصرية الزراعية والصناعية فى كندا وايطاليا الدول الاوروبية والافريقية والعربية

وصرح سليمان جمعة رئيس الهيئة عقب الاجتماع الذى عقده مع رؤساء شركات التجارة الخارجية انه تقرر سفر وفد برئاسة الدكتور محمود حمود رئيس مجلس ادارة شركة مصر للاستيراد والتصدير الى ايطاليا للتعرف على السلع التى يمكن تصديرها ومعوقات التصدير لهذه السوق

واضاف انه تقرر ايضا سفر الوفد الثانى الى كندا برئاسة مصطفى رشدى رئيس شركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية للتعرف على احتياجات اسواق كندا وزيادة الصادرات المصرية الى هذه البلاد

وقال رئيس الهيئة ان هناك وفودا اخرى ستسافر الى الدول الاوروبية والعربية والافريقية لتنشيط حركة الصادرات المصرية الى الدول العربية والافريقية

وقال ان الصادرات المصرية زادت فى الفترة الاخيرة بنسبة كبيرة جدا اذا ماقورنت بالعام الماضى

وقف اصدار تراخيص جديدة لمزارع وتسمين الدواجن

تجار الوجه القبلى وراء ارتفاع الاسعار فى القاهرة

د. محمود خير الدين

كتب — عبد الغفار مصطفى :

اعلن الدكتور محمود خير الدين وكيل اول وزارة الزراعة ومدير عام الثروة الحيوانية والداجنة أنه تم وقف اصدار التراخيص الجديدة لمزارع تسمين الدواجن لعدم كفاية الاراضى الزراعية التى تقام عليها هذه المزارع .. وعدم توافر الطاقات الكافية لتشغيل مزارع التسمين وقال ان عدد المزارع المنتجة للدواجن يبلغ ١٦ الف مزرعة منها نحو ٢٠٠٠ مزرعة توقفت عن العمل لاسباب عديدة منها عدم توافر الشروط الصحية ونقص الاعلاف .

وقال ان محاولات وزارة التموين لوضع تسعيرة ودية للدواجن المستوردة يجب الا تستمر حيث ستؤدى الى اضرار بالمنتجين المحليين ..

تلاعب تجار الجملة

وقال وكيل اول وزارة الزراعة : ان ارتفاع اسعار دواجن المزارع الى ١٧٠ قرشا للكيلو فى الاسواق يرجع الى تلاعب تجار الجملة .. حيث يحصل التاجر على الكيلو من المزرعة بسعر ٨٠ قرشا على ان يبا ع للمستهلك بسعر يتراوح بين ١٢٠ و١٣٠ قرشا للكيلو ويباع حاليا للمستهلك باسعار عالية ومبالغ فيها تصل الى ١٧٠ قرشا

واوضح ان تلاعب التجار يتسبب فى تدهور صناعة الدواجن فى مصر .

التوسع فى المجازر الالية

واضاف ان حل مشكلة اصحاب مزارع الدواجن يتطلب التوسع فى المجازر الآلية حتى يمكن مواجهة محاولات التجار لاحتكار انتاج المزارع وفرض اسعار تحكمية لمصلحتهم والحد من الخسائر التى تلحق باصحاب المزارع ..

وفى الاسواق اكتشفت (الجمهورية) ان كل التجار يغالون فى اسعار الدواجن البيضاء حيث ارتفع سعر الكيلو الى ١٧٠ قرشا برغم قلة الطلب عليها منذ شهر رمضان المبارك وكان الكيلو لا يتجاوز خلاله ١٢٥ قرشا ..

ويقول محمود قنديل — تاجر — ان بعض اصحاب المزارع يبيعون الكيلو بسعر ١٥٠ او ١٦٠ قرشا ولابد للتاجر ان يحقق هامش ربح له ..!!

وبعض التجار توقفوا عن التعامل فى دجاج المزارع نظرا لارتفاع السعر فى المزارع ... !!

الصعيد اغلى

ويضيف محمود قنديل (تاجر الطيور) ان بعض تجار الصعيد يحضرون للقاهرة للتعاقد على كميات كبيرة من الدواجن وباسعار عالية ، حيث يباع الكيلو فى محافظات الوجه القبلى باسعار تزيد من ٢٠٠ قرش للكيلو ولهذا يفضل اصحاب المزارع التعامل مع تجار الصعيد .. !!

ويضيف حمدى السيد شحاتة — تاجر دواجن — ان أصحاب المزارع لجأوا الى تخفيض انتاجهم من الدواجن بسبب ارتفاع تكلفة الانتاج ..

راى المزارع

ويشكو زاهر نوفل — صاحب مزرعة — ان الكتكوت المحلى والمستورد يتراوح سعره حاليا بين ٤٠ و٤٢ قرشا بخلاف النقل ويصل سعر طن العلف فى السوق السوداء بسعر يتراوح بين ٢٥٠ و٣٠٠ جنيه وتحتاج الدورة الواحدة الى ٢٢ طنا تقريبا فضلا عن ارتفاع ادوات التدفئة غير المدعمة وزيادة اسعار الادوية البيطرية .

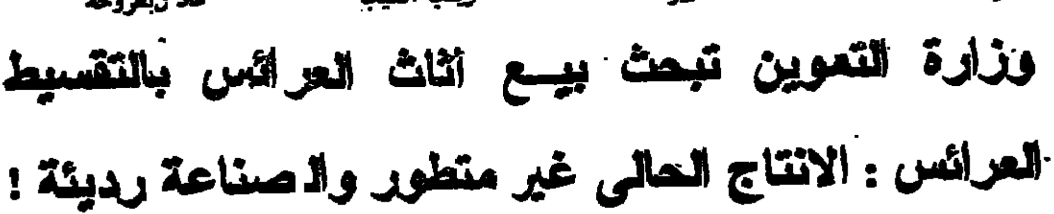
ويقول عادل فوزى صاحب مزرعة دواجن ..ان المزرعة مهددة بالتوقف بسبب نقص عليقة الاعلاف للدواجن ويشكو من احتكار بعض التجار للاعلاف والتحكم فى اسعار وطرحه بالاسواق !!

****









ميرفت مهدى — سهير طه — زينب الطيب — عادل بطروخة

وزارة التموين تبحث بيع اثاث العرائس بالتقسيط

العرائس : الانتاج الحالى غير متطور والصناعة رديئة !

كتبت — جمالات يونس :

تبحث وزارة التموين والتجارة الداخلية ادخال نظام التقسيط فى مشروع اثاث العرايس ودخول مصانع جديدة فى المشروع .

ترى مجموعة من العرسان ان اسعار المشروع معقولة ولكن الخامات والاذواق والتشطيب فى حاجة الى تحسين .

يقول السيد المصرى وكيل اول وزارة التموين والمشرف على المشروع ان الاخشاب المستخدمة فى المشروع طبيعية ١٠٠٪ ولايدخل فيها اى عنصر اخر وكان يمكن ان يقدم باسعار اقل لو استخدم الخشب المفروم ..

وقال ان هناك اتجاها لادخال نظام التقسيط ، للمشروع ولكنه متوقف على وجود عرض جيد من اى بنك خاصة وان العروض الموجودة حاليا بفائدة ٩٪ وهى نسبة مرتفعة على العرسان ..

٣٪ للوزارة

واضاف انه يجرى مفاوضات مع احد المصانع فى الاسكندرية للدخول فى المشروع حيث ان طاقة المصنعين الحاليين لاتتجاوز ٣ الاف حجرة شهريا

وقال ان التسليم يتم بسعر المصنع وتتقاضى الوزارة ٣٪ مقابل التركيب ..

وللجمهور رأى اخر مخالف للمسئولين فى وزارة التموين ..

خشب مفروم

اتفقت سهير طه الموظفة والمهندسة مرفت مهدى فى الرأى حول الاسعار المعتدلة والشكل العام الذى يناسب أذواق كثير من الشباب ولكن عندما فحص الخامات وجدنا كثيرا من الاجزاء مصنوعة من الخشب الحبيبى والمفروم والفيبر انها موضوعة فى اماكن واضحة من الاثاث كالادراج وهى كثيرة الاستعمال ولذلك فضلنا الشراء من القطاع الخاص

نطالب بالتقسيط

يقول عادل بطروخة موظف بوزارة الاقتصاد ان هذه الاسعار يمكن الشراء بها من القطاع الخاص خاصة وان عنصر التقسيط غير وارد والمفروض ان الشباب بعد دفع تحويشة العمر فى الشقة يبحث عن التقسيط حتى يبدأ حياته فى يسر .

الخامات رديئة

وتقول زينب الطيب انها اشترت انتريه ولكنها فوجئت برداءة نوعية القماش وصغر حجمه رغم ارتفاع سعره الى ٤١٠ جنيهات ورغم الاعلان عن وجود سجادة بسعر ٣٠ جنيه ونجفة بـ ١٣ جنيها مع الاثاث ثم فوجئنا بعدم وجود هذه الاشياء ..

حسن على حسن مهندس زراعى يقول لاول وهلة تجد الاسعار وشكل الخامات جديدة ولكن بعد الفحص المتأنى لها تجد اهمالا فى الصناعة وخاصة التركيب وعند الاستعمال ستتفكك كل الاجزاء ..

تطوير الاذواق

وطالب عماد الدين عبد الدائم مفتش بشركة مصر للبترول بتحسين وتطوير الاذواق وخاصة ان السوق به نماذج كثيرة جيدة ..

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
فرسياديل/اوفست	ايطالية	١٨	ابوسنبل ...	٢٠١٨٥
مونديال كلو ...	لبنانية		مخطاف الاندلس ...	٨٠٣٧٨٩

سفن السويس

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
العريش	مصرية		
القمر السعودى ٦ ...	سعودية	مينا تورز ...	٢٠٣٦٩
م	سعودية	اسوان	٢٩٧٧٤
سندباد	سعودية	اسوان	٢٩٧٧٤
الجزائر	مصرية	اسوان	٢٩٧٧٤
المصرية للملاحة			٢٧٨٩٧

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
لنتانا	يمنية	اسيوط	٢٠٥٢٢
الزهراء	عراقية	اسيوط	٢٨٠٢٦
ماتراجوبتا	هندية	دمنهور	٢٠٣٥٢
داليد سلمان	فنلندية	دمنهور	٢٠٣٥٢
مرزار بولرابيا	ليبرية	المنيا	٢٠٦٧٩
ارس نور	بريطانيا	المنيا	٢٠٦٧٧
جالادرمار	اسبانية	اسوان	٢٠٧٩١
الايميك جير	روسية	اسوان	٢٠٧٩٢

تصدير عصائر قها للحجاج بالسعودية

قررت شركة النصر للاغذية المحفوظة « قها » تصدير عصائر قيمتها ٢ مليون دولار الى المملكة العربية السعودية ، بمناسبة موسم الحج ، وسيتم الانتهاء من شحنها اليوم الى السعودية

صرح بذلك سعد طاحون رئيس قطاع المبيعات بالشركة وقال ان الشركة تقوم الان بتصدير فول مدمس وخضروات مجمدة قيمتها نصف مليون دولار الى الكويت

مؤتمر دولى لصناعة النسيج فى اكتوبر

تقرر عقد مؤتمر دولى لتجار النسيج بالقاهرة فى الفترة من ٧ الى ١١ اكتوبر القادم ويحضره ممثلون عن ٤٦ دولة .

وصرح فؤاد عمران مدير عام غرفة صناعة الغزل باتحاد الصناعات ان المؤتمر سيناقش

صناعة المنسوجات فى مصر ودول الشرق الادنى والدول العربية وتجربة مصر فى هذا المجال واعادة تاهيل وتجديد شركات القطاع العام ومشكلات الديون الدولية وتاثيرها على التجارة الخارجية

لماذا ارتفعت نسبة غياب العمال بالقطاع العام

ارتفعت نسبة الغياب بين عمال شركات القطاع العام .. المعدلات كبيرة وتتراوح بين ٥٪ و٧٪ وتصل الى ١٠٪ فى بعض الشركات . وفى مواسم معينة كالصيف فى محافظات الشواطئ .. ومواسم الحصاد فى المحافظات الزراعية

وحالات الانقطاع عن العمل بدون علم يجب دراستها فى صراحة ووضوح باجتماعات مشتركة تعقد بين ادارات هيئات القطاع العام وممثلى اللجان النقابية . وبحث علاقة زيادة نسبة الغياب بنظم الحوافز .. وهل هذه الحوافز مجزية .. ام لا .. ولماذا يهرب العمال من شركات القطاع العام بحجة الاجازات المرضية .. اوالعارضة وفى الاجازات (الاعتيادية) ايضا يعملون فى مصانع القطاع الخاص .. كعمالة مؤقتة .. هذه الحالات كلها تستحق الدراسة ..ويجب الا نلقى اللوم على العامل وحده .. فهو يبحث عن تحسين دخله بشتى الطرق لمواجهة اعباء المعيشة

ومنذ ايام قال لى مسئول باحدى الشركات الصناعية بقطاع الغزل فى منطقة شبرا الخيمة .. ان عدم توافر الخامات تسبب فى توقف ٦٠ نول النسيج عن العمل .. كما توقفت المصبغة وبذلك انخفض الانتاج وبالتالى تتدهور قيمة الحوافز التى تصرف للعمال .. فهل يمكن ان يتحمل العامل اعباء سوء الادارة ..!! ومن يحاسب هؤلاء الذين يتلاعبون بالمال العام ويهدرون تعليمات الحكومة بضرورة زيادة الانتاج .. وعلينا ان نوفر فرص العمل ونحاسب المهملين ونطبق الحوافز الايجابية والسلبية .. فلايمكن ان يتساوى من يعملون . ومن لايعملون !!.

عبد الله نصار

أسعار العملات

العملة	شراء	بيع
د. امريكى	[illegible]	[illegible]
ج. استرلينى	[illegible]	[illegible]
م. المانى	[illegible]	[illegible]
ف. سويسرى	[illegible]	[illegible]
ك. دانمركى	[illegible]	[illegible]
ف. هولندى	[illegible]	[illegible]
ف. فرنسى	[illegible]	[illegible]
ل. ايطالية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ك. نرويجى	[illegible]	[illegible]
اسكودو برتغالى (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ك. سويدى	[illegible]	[illegible]
ف. بلجيكى (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ش. النمسا	[illegible]	[illegible]
د. كويتى	[illegible]	[illegible]
ين ياباني (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ر. سعودى	[illegible]	[illegible]
م. فنلندى	[illegible]	[illegible]
ب. اسبانية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ج. قبرصى	[illegible]	[illegible]
ج. ايرلندى	[illegible]	[illegible]
د. يونانية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
د. الامارات	[illegible]	[illegible]
د. استرالى	[illegible]	[illegible]
د. البحرين	[illegible]	[illegible]
د. اردنى	[illegible]	[illegible]
د. عراقى	[illegible]	[illegible]
ر. عمانى	[illegible]	[illegible]
ر. قطرى	[illegible]	[illegible]
ل. تركية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ل. سورية	[illegible]	[illegible]
ل. لبنانية	[illegible]	[illegible]
ج. فلسطينى	[illegible]	[illegible]

توفيق حسين
جواهرجى
أول الصاغة ت. ٩٠٤٩٣١
ش. ٩١١٤٥٩

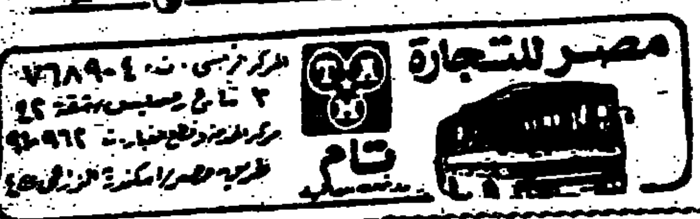
الجنيه ١١١٣٠ قرشا
عيار ٢١ ... قرشا
عيار ١٨ ... قرشا
عيار ١٤ ... قرشا

صفوت نجيب غالى

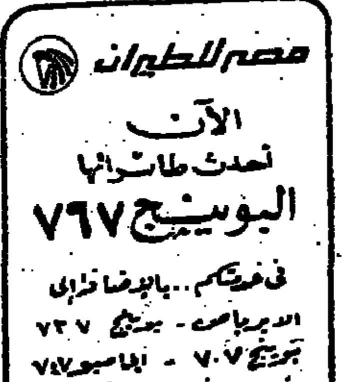
مؤسسة الرفاعى

عبد الله عبد القادر جواهرجى

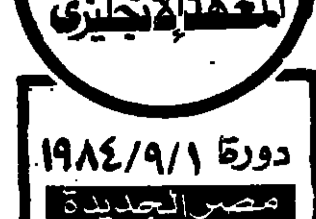
مجوهرات الكمالى



أخبار السياحة والطيران

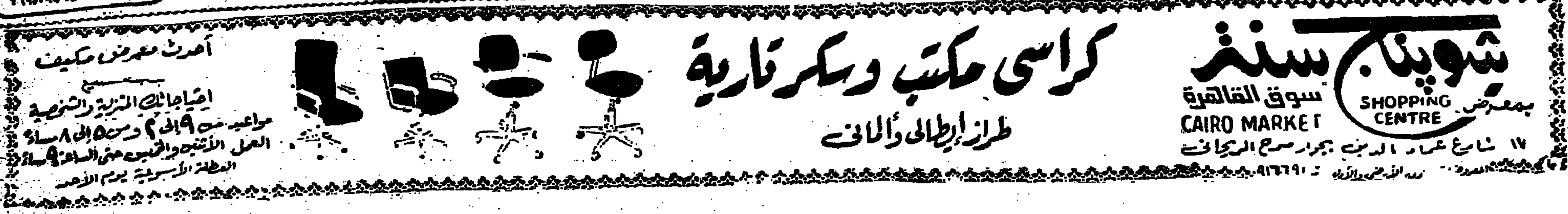


الخطوط الجوية الفنلندية
FINNAIR

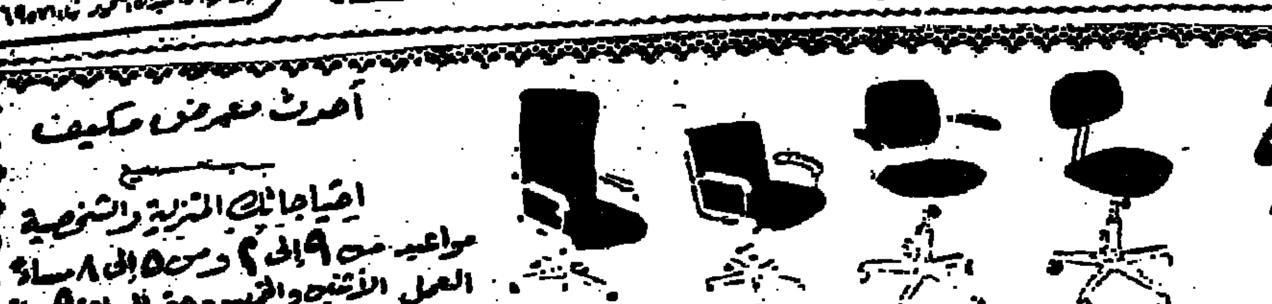


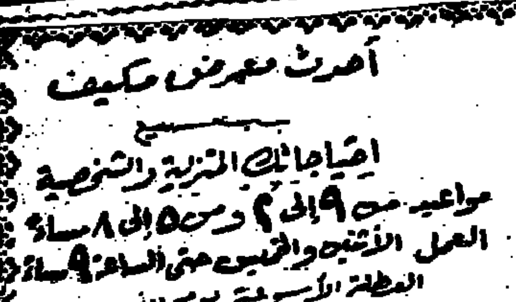
دورة ١٩٨٤/٩/١
مصر الجديدة
٦١ شارع عمر بن الخطاب
الاسكندرية
١٧٩ شارع بورسعيد

بسم الله الرحمن الرحيم
محافظة القاهرة
الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة
عمارات منشاة ٢٣ يوليو / عمارة ٣ ب بالعباسية
تعلن الهيئة عن مزايدة علنية عامة جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٨/٢٧
لبيع معدات ثقيلة خردة عبارة عن :
لوط رقم (١) بلدوزرات .
لوط رقم (٢) ماكينات فرش اسفلت هراسات / قاطرات كاملة / مجموعات ضغط هواء
لوط رقم (٣) لوادر / جرارات / بلدوزرات مخارط / مثقاب شجرة / مقشطة .
ويتم البيع طبقا لكراسة الشروط والتى يمكن الحصول عليها من مقر الهيئة الموضح عاليه مقابل عشرون جنيها للنسخة الواحدة .
تقرر عقد جلسة المزاد العلنى بمبنى ادارة الهراسات شارع المنصورية بالدراسة بجوار ادارة مرور القاهرة . فى تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٨/٢٧ طبقا للتالى :
١ - يشترط دفع تأمين مؤقت قبل الدخول لجلسة المزاد على النحو التالى :
بالنسبة للوط رقم (١) تأمين مؤقت قدره ١٥٠٠ جنيه
« « (٢) « ٨٠٠ جنيه
« « (٣) « ١١٠٠ جنيه
يكمل التأمين إلى ٣٠٪ عن قيمة اللوط أو اللوطات الراسية بالجلسة ويجب رسو المزاد على أن يسدد باقى الثمن خلال عشرة ايام من تاريخ اخطار رسو المزاد عليه .
٢ - يصرح لحاملى البطاقات الضريبية فقط بدخول جلسة المزاد
٣ - ١٩٨٤/٨/٢٥
٤ - تخضع المزايدة لأحكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

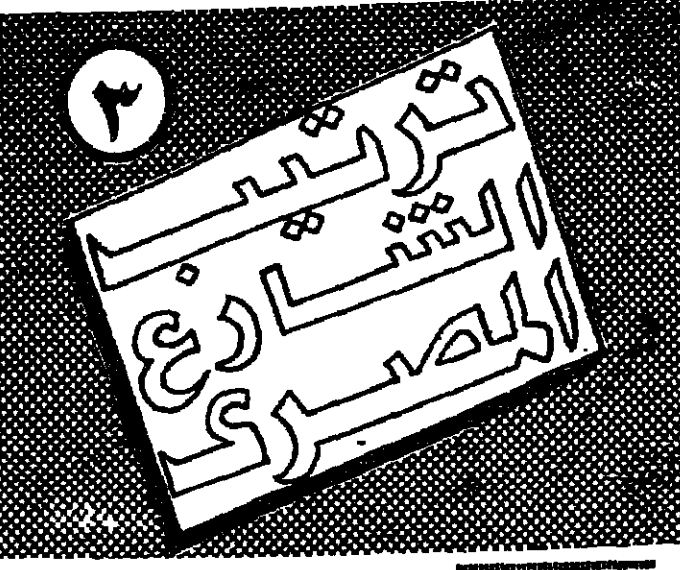








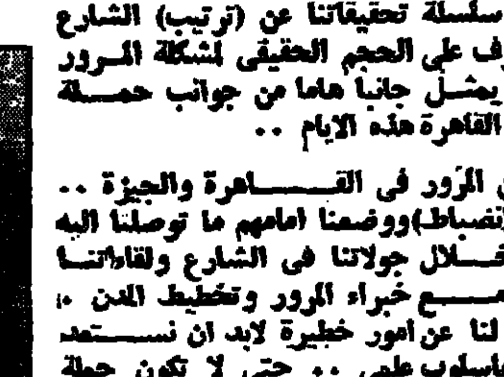
ماذا يقول رجال المرور عن حملة الانضباط



في هذه الحلقة من سلسلة تحقيقاتنا عن (ترتيب) الشارع المصري .. نحاول التعرف على الحجم الحقيقي لمشكلة المرور في القاهرة .. فالمرور يمثل جانبا هاما من جوانب حملة الانضباط التي تشهدها القاهرة هذه الايام ..

التقينا بالمسئولين عن المرور في القـــاهرة والجيزة .. سألناهم عن مفهومهم (للانضباط) ووضعنا امامهم ما توصلنا اليه من معلومات وم نآراء خـــلال جولاتنا في الشارع ولقاءاتنا المتعددة مع الجمهور ومـــع خبراء المرور وتخطيط المدن ..

ان الحقائق تكشف لنا عن امور خطيرة لابد ان نستعد لمعالجتهـــا من الان وباسلوب علمي .. حتى لا تكون حملة الانضباط مجرد (مولد) لايلبث ان ينفض ويعود كل شيء الى ما كان عليه .. د. لطفي ناصف


اللواء . كمال الشرشابي


عقيد . محمد الناظر

● ٢٤٤ سيارة جديدة تستقبلها شوارع القاهرة كل يوم !!

● مليون سيارة بالقاهرة .. وأماكن الانتظار لـ ١٨ ألفا !

كيف تحول اليوم كله في القاهرة الى ساعة ذروة متصلة ..؟

وكيف اصبحت اختناقات المرور هي الطابع العام في شـــوارع المدينة .

واصبح انتقال الناس الى عملهم كل يوم . رحلة عذاب ومعانـــاة يقاسونها مرتين .. في الذهـــاب وفي العودة ..!

لقد اصبحت مشكلة المرور في القاهرة .. خطرا يزحف كل يوم على شوارع المدينة فيصيب حركتها بالشلل ..!

ونحن في هذا التحقيق نـــدق الناقوس لهذا الخطر الذي يـــزداد يوما بعد يوم .. قبل ان يتغــلب اليأس على الحماس .. ويظـــن الناس ان الانضباط « موجـــة » وانتهت ..!!

● الخطر بالارقام :

تقول الارقام في اخـــر دراسة ميدانية قام بها خبراء المـــرور : ان مصر اصبحت تفقد كل يـــوم حوالي ١٧٥ الف جالون وقود .. يزيد ثمنها عن نصف مليون جنيه وهو ما يعادل ١٨٣ مليو نجنيــه سنويا .. تضيع هباء بســـبب انتظار السيارات ساعات طـــويلة خلف اشارات المرور الحمراء !

واصبح كل فرد من سكان القاهرة يفقد كل يوم ساعة و ١٦ دقيقـــة تحسب من حياته ، و ٢٦ دقيقـــة تحسب من اوقات عمله .. وهــو ما يساوي خسارة للدولـــة ٣ر١ مليون ساعة عمل يوميا ، وخسارة للافراد ٨ر٣ مليون ساعة تضيع من حياتهم كل يوم في المواصلات !

بالاضافة الى ما يفقده الانســـان من طاقته النفسية والعصبية ...

وما حتاجه لتعويض ذلك من هـــذا ساعات للراحة

مليون سيارة

● وحتى وقت قريب .. كانت مشكلة المرور تمثل ثالث مشـــكلة قومية بعد الاسكان والغذاء

الان .. اصبحت المشـــكلة الاكثر الحاحا ..

ومنذ ٤ سنوات اجريت دراسة على شوارع القاهرة ، قـــام بها البنك الدولي بالتعاون مع مركـــز الدراسات الادارية المتقدمـــة بالجامعة الامريكية .. واشـــترك فيها « بات مالون » مديـــر معهد البنك الدولي و ٢٠ خبيـــرا مـــن أوروبا وامريكا مع « الدكتـــور صلاح السيد » رئيس مركـــز الدراسات الادارية و ٣٠ خبيـــرا مصريا .

وقالت الدراسة ان شـــوارع القاهرة تستطيع ان تســـتوعب ٨ر٢٣٪ زيادة في عدد السيارات التي تجري بها دون ان تحـــدث اي اختناقات مرورية .. اذا تحسنت الكفاءة التنظيمية لرجال المـــرور وقائدي السيارات والمشاه ، مـــع اجراء بعض التعديلات على اتجاهات المرور في عدد من الشـــوارع والميادين

ورغم ان نتائج الدراسة كـــانت مفاجأة مذهلة .. واعطت املا .. الا أنه لم تبدأ في هذا الـــوقت اي محاولات لحل المشكلة .. وظـــلت اعداد السيارات تتزايد ، حـــتى وصلت نسبة الزيادة خلال الاربع سنوات الماضية ١ر٨٩٪ .. اي بزيادة اكثر من ٥٠٪ عن طاقـــة الشوارع .. كما حددتها الدراسة وما زال عدد السيارات يزيـــد في القاهرة والجيزة كل عام ٨٢-٨٨ سيارة بمتوسط ٢٤٤ سيارة يوميا ، حتى وصل الان عدد الســـيارات المسجلة في المرور ٦٣٩٣٩٢ سيارة « حسب تعداد يوليو ١٩٨٤ » .. بالاضـــافة الى سيارات الشرطـــة والجيش والحكومة والقادمـــة من الاقاليم .

اي ان متوسط عدد الســـيارات التي تجري يوميا في شـــــوارع القاهرة يقترب من المليون سيارة .

هذه الارقام من الرائـــد ممـــدوح لطفي رئيس قـــسم البحوث الفنيـــة بالمرور ..

ويتضح حجم المشكلة اكثر عندما نعرف ان حوالي ٧٠٪ من شـــوارع القاهرة الكبرى لا تستغل الاستغلال الامثل في المرور .. بســـبب اعمال الحفر وطفح المجاري ورداءة الرصف .. مما يضطر قـــائدي السيارات للتوجه الى الشـــوارع الممهدة .. وتظل السيارات تتجمع في هذه الشوارع حتى تمتليء .. وتتجمد بها الحركة !

● مشكلة الانتظار :

وتعطل حركة المرور في الشـــوارع لا يمثل سوى وجها واحدا لمشـــكلة المرور .. اما الوجه الاخر ـ وهو لا يقل اهمية ـ فهو مشكلة الانتظار!

فبينما وصل عدد الســـيارات التي تجري بشوارع القاهـــرة الى حوالي مليون سيارة .. نجـــد ان الاماكن المسموح فيها بالانتظـــار لا تستوعب اكثر من ١٨ الف سيارة فقط .. « حـــسب احصائيـــات البحوث الفنية بالمرور » .. اي ان هناك حوالي ٩٨٢ ألف ســـيارة تقف في الممنوع يوميا .. وهي تمثل ٢ر٩٨٪ من مجموع عدد الســـيارات ورغم ان اصحابها يقضون وقتـــا طويلا في البحث عن مكان صـــا للانتظار .. ولا يجدون ســـوى تحذيرات بعدم الانتظار ، وعـــدم الوقوف قطعيا .. فيضـــطر صاحب السيارة اخر الامر لتركها في اي مكان على امل ان يعود اليهـــا بسرعة .. خاصة اذا كان يحتـــاج لبضع دقائق فقط لدخول بنـــك او قضاء مصلحة ما .. لـــكن ـ غالبا ـ عندما يعود لا يجدهـــا ، فقد سبقه اليها ونش المرور ورفعها .. واصبح عليه ان يبـــدأ رحلة جديدة مع المتاعب في مكاتب المرور لدفع الغرامة واســـترداد السيارة .. والا فستباع في مزاد علني ..!

ما ذنب هذا المواطن ..؟

ومهما كانت درجة احترامـــه للقوانين .. ماذا يســـتطيع ان يفعل سوى ان يخرج عن القانـــون ويترك سيارته في الممنوع ؟


العميد . لطفي ايوب — مهندس . فتحي أبو القار

الجراجات متعددة الطوابق هي الحل

ولكنهـــا على الورق !

تحقيق : السيد هاني

● بدأت بهذا الســـؤال حديثي مع اللواء كمال الشرشابي مديـــر مرور القاهرة . « وكان الـــوقت الساعة الثانية عشرة منتصف الليل والمكان في مكتبه بمرور العتبـــة ، بعد ان فرغ من وضـــع خطة العمـــل لليوم التالي »

قال : وما ذنب رجل المرور ؟.. نحن مضطرون لتنفيذ القانـــون وسحب السيارات الواقفـــة في الممنوع بالونش .. والا تحـــولت القاهرة الى جراج عمـــومي .. كما ان الونش لا يرفع الســـيارة الا اذا كانت بدون قائد وتعـــوق حركة المرور بالشارع .. اي ان هناك سوء نية ..!

قلت : وهل تعتقد ان هذا هو الحل لمشكلة الانتظار في وســـط العاصمة ؟

قال : مشكلة الانتظار ســـتحلها الجراجات متعددة الطوابق .. اما الونش فهو يرفع السيارات المخالفة من اجل زيادة سيولة الحركة فـــي الطريق

قلت لمدير المرور .. كيف نحل مشكلة المرور في القاهرة ..؟ هـــل تؤيد الاقتراح الذي يطالب بـــوقف انتاج واستيراد السيارات الخاصة؟

قال : ليس من اختصاص رجل المرور تشريع القوانين .. انـــه مختص فقط بتنفيذها .. لديـــنا عدد من السيارات وعدد من الشوارع ووظيفة رجل المرور هي تنظيـــم مرور السيارات والمشاه في الشوارع اما القوانين فهي من اختصـــاص لجنة السياسات العليا في الدولة والمشاهد ان الدولة بدأت فعـــلا في تنفيذ عدد من المشروعات الانشـــائية لزيادة الطاقة الاستيعابية للشـــوارع كالكباري والانفاق

قلت : ولكـــن ما زالت اغـــلب الشوارع مليئة بالمطبات وطفـــح المجاري ؟

قال : نحن دائما نقوم بابـــلاغ الادارة الهندسية بمحافظة القاهـــرة عن اعطال الشوارع .. ولا نملـــك اكثر من ذلك ، لانه ليس لدينـــا جهاز فني لاصلاح المجاري ورصـــف الشوارع .

قلت : وبعض الاشـــــارات الضوئية في الميادين الهامة معطلة ؟

قال : الاشارات الضـــوئية لا تتبع ادارة المرور ولا حتى وزارة الداخلية .. نحن فقط نحـــدد اماكنها .. وهي تتبـــع الادارة

العقيد محمد الناظر ـ رئـــيس قطاع مرور غرب القاهرة ـ المنطقة التي تتركز فيها معظم المصـــالح والاعمال ويطلق عليها « وســـط المدينة » .. يقدم ٣ مطـــالب لحل مشكلة المرور والانتظار فـــي هذه المنطقة

ـ الاسراع في اقامة الجراجات المتعددة الطوابق التي سبق واعلنت عنها محافظة القاهرة

ـ الحد من دخول الســـيارات القادمة من الاقاليم الى القاهـــرة « حوالي ١٢٠ الف سيارة يوميا » عن طريق فرض « رسم دخـــول للعاصمة » على هـــذه السيارات وتوجه حصيلته لرصف واصـــلاح شوارع القاهرة

ـ عدم اعادة ترخيص السيارات المستخدمة التي مضى عليها اكثـــر من ١٠ سنوات ـ بالنسبة للقاهرة لانها غالبا ما تتعطل في الشـــوارع وتعوق حركة المرور .. عـــلى ان يسمح بترخيص هـــذه السيارات في الاقاليم

المشكلة في الجيزة

● في الجيزة .. يؤكد العميد محمد لطفي أيوب مديـــر المـــرور بالنيابة ـ ان المشـــكلة اقل حجما منها في القاهرة .. لســـببين ..

الاول : ان الجيزة خارج مثلث التحرير ـ العتبة ـ رمسيس ... وهي المنطقة المكدسة التي تضـــم اكثر من ٧٠٪ من المصـــالح والاعمال في العاصمة .. ان لـــم

البقية ص ١٠

كلمـــة حب

●● قرية البراجيل نموذج لاخطاء التطبيق الديموقراطي . انهم لم يختاروا مجلســـهم المحلي .. ولـــذلك لم يقف معهم .. ولم يســـأل عنهم عند الحاجة والضرورة .

فالمجلس المحلي هناك مختـــار بقانون القائمة المطلقة .. يعني بالتعيين .. ولم تكن هنـــاك معارضة ولا منافسة .. فلم يذهب الناس للانتخاب ..ونجح المجلس بالتزكية .

وهذا خطأ في قانون الانتخاب . وهذه واحدة . كما وقع الناس في خطأ عندما رفضـــوا الادلاء باصواتهم .. وهذه واحـــدة اخرى .. وعند الجد اكتشـــف الناس انهم وقعوا في خطـــأ جسيم .

●● ونبدأ الحكاية من اولها. وقرية البـــراجيل قريبة مـــن القاهرة .. ولـــذلك ازدحمت بالعمارات واصـــبحت ملحقـــا للقاهرة .. قريبة الشـــبه مـــن احياء القاهرة المزدحمة .. وفي نفس الوقت لا تخضع القريـــة لقانون الايجارات .. ومع زيادة الضغط السكاني بدأ اصـــحاب العمارات في طرد السكان .. انه نوع من استغلال الظروف .. لان الطلب على المساكن فـــي البراجيل يزداد .. ولا يوجـــد قانون يحمي المستاجرين .

وبدأت قضايا الطرد .. ولجـــأ النـــاس الى المجلس المحلي .. ورئيس المدينة .. ووقف رئيس المدينة معهم .. ولـــكن المجلس المحلي رفض .. لانه لا يمثلهم . انه يمثل اصـــحاب العمـــارات واصحاب المصالح .. واكتشـــف الناس انهم اخطأوا .. عندمـــا لم يشترك واحـــد منهم في اختيار اعضاء المجلس

●● وختام القصة في محافظة الجيزة .. ومجلسها الشعبي . ولكن اصوات المستاجرين ضعيفة. واصوات اصحاب العمـــارات عالية .. ولهم نفوذ واتصالات . والمجلس الشعبي متفـــــرغ لعمارات المهندسين !! يهـــدم العمارات او يتركها .. مجـــرد فزورة حائرة من حوالي سنة . وسكان البراجيل مصيرهم الى الشارع .. والوقت يمـــر .. والحاكم تحكم بالقانـــون .. والمسالة تحتاج الى تـــدخل سريع .. تحتاج الى ان يلغـــى المحافظ اجازته .. ويعود لحل مشكلة سكان البراجيـــل .. وكلهم من عمال القاهرة الكبرى

محمد الحيوان

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة الدقهلية للغزل والنسيج مصانع المنصورة

تعلن الشركة عن حاجتها الى

أ ـ بكالوريوس طب وجراحـــة من الذكور

ب ـ بكالوريوس تجارة حـــديث من الذكور مع الحصول على دورات في الكومبيوتر (مخطط برامج) ويفضل من حصـــل على دورات تدريبية في اعداد البرامج بلغة (كوبول عـــلى حاسبات اي. بي. ام)

جـ ـ دبلوم ثانوي تجـــاري حديث التخرج من الذكور او ثانوية عامة .

٤ ـ دبلوم صـــناعي تخصصي كهرباء حـــديث التخـــرج من الذكور

٥ ـ حرفي ثالث طباخ وخبـــرة خمس ســـنوات من الذكـــور ويشترط في المتقدمين تادية الخدمة العسكرية او الاعفـــاء النهائي منها وسوف يكـــون التعيين طبقا للقانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ الاختبار من رقم ١ الى ٣ يكون يوم ٢٢ ـ ٩ ـ ١٩٨٤ ومن ٤ الى ٥ يكـــون يـــوم ٢٥ ـ ٩ ـ ١٩٨٤ الســـاعة الثامنة صباحا بمقر الشركـــة بسندوب

مـــزادات

EL-NASR SALINES CO. (ENSC)

2, ALHORRYA AVENUE ALEXANDRIA - EGYPT

INVITATION TO INTERNATIONAL TENDER No. 1/84

— The Foreign Purchasing Committee of ENSC, invites the specialized companies with background in construction of salt harvesters, to submit tenders with prequalifications for the supply of five salt harvesters each 500 metric tons per hour capacity.

— The due date of the a/m tender is 12.00 Oclock Noon of the first of November 1984, in Alexandria at the above given address.

— Tender documents are available at the above given address, or ENSC'S Cairo Branch: No: 1, 26 July Street - Block C. 8th. floor, against payment of U. S. dollars five hundred in cash or by an endorsed payable cheque through one of the approved Egyptian Banks.

— Tenders must be accompanied by a copy of bidders prequalifications and also US $ 8 thousand as Bid bond, in cash or by a L/G endorsed by a first class Egyptian Bank.

— Tenders are to be submitted into one envelope containing two sealed envelopes :—

One for technical specifications
The other for Prices

منـــاقصات

مديرية الاسكان والتعمير بالجيزة

مناقصة عامة

بين مقاولي القطاعين

تطرح مديرية الاســـكان والتعمير بالجيزة في مناقصات عامة العمليات الاتية :

اولا :

عملية احلال وتجديد خطوط المواسير الرئيسية والفرعية من محطة ميـــاه كفر القصبي والى نواحي كفر الرفاعي ـ البليدة ـ عزبة انطون بالعياط .

جلسة الثلاثاء ١١ ـ ٩ ـ ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا .

ثمن المستندات :

ـ ر ٧٥ جنيها

ثانيا :

ـ أ ـ عملية انشاء خزان عالي ٤٠٠ م ٣ ـ ٤٥ م بناحية مدينـــة اوسيم

ثمن المستندات :

ـ ر ١٥٠ جنيها

ـ ب ـ عملية انشاء خزان عالي ٤٠٠ م ٣ ـ ٤٥ م بناحية المتانيـــا مركز العياط

جلسة السبت ٢٩ ـ ٩ ـ ١٩٨٤ م الساعة ١٢ ظهرا .

ثمن المستندات :

ـ ر ١٥٠ جنيها

ثالثا :

ـ أ ـ عملية احـــلال وتجـــديد مجموعات الطلمبـــات ديزل وكهرباء والابار بنـــواحي قرى مركز امبابه واوسيم .

ثمن المستندات :

ـ ر ١٥٠ جنيها

ـ ب ـ عملية احلال وتجـــديد مجموعات الطلمبـــات ديزل وكهرباء والابـــار بنواحي قرى مركز الجيـــزة وابو النمرس .

ثمن المستندات :

ـ ر ١٠٠ جنيها

ـ جـ ـ عملية احلال وتجـــديد مجموعـــات الطلمبات ديزل وكهربـــاء والابار بنواحي قرى مركز العيـــاط ومدينة العياط

ـ ر ١٠٠ جنيها

جلسة الاحد ٣٠ ـ ٩ ـ ١٩٨٤ م الساعة ١٢ ظهرا .

رابعا :

ـ أ ـ عملية احلال وتجـــديد مجموعات الطلمبات ديزل وكهرباء والابار بنواحي قرى مركز الصف

ثمن المستندات :

ـ ر ١٥٠ جنيها

ـ ب ـ عملية احلال وتجـــديد الطلمبات ديزل وكهرباء الابار بنواحي قرى مركز البدرشين

ثمن المستندات :

ـ ر ١٠٠ جنيها

ـ جـ ـ توريد وتركيب طلمبات اعماق والابار الارتوازية لعملية ميـــاه القبابات مركز الصف

ثمن المستندات :

ـ ر ٢٥ جنيها

جلسة الثلاثاء ٢ ـ ١٠ ـ ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا .

خامسا :

ـ أ ـ عمليـــة توريد وتركيب طلمبات اعماق والابار الارتوازية لعمق ٢٠٠ م بنواحي قرى الوحات البحرية

ثمن المستندات :

ـ ر ١٠٠ جنيها

ـ ب ـ عمليـــة توريد وتركيب مواسير اسبستوس لشبكة ميـــاه مدينة الحوامدية .

ثمن المستندات :

ـ ر ٥٠ جنيها

ـ جـ ـ عمليـــة توريد وتركيب مواسير اسبستوس لشبكة ميـــاه مياه مدينة البدرشين .

ثمن المستندات :

ـ ر ٥٠ جنيها

جلسة الاربعاء ٣ ـ ١٠ ـ ١٩٨٤ م الساعة ١٢ ظهرا .

سادسا :

ـ أ ـ عمليـــة توريد وتركيب مواسير اسبستوس لشبكة ميـــاه مدينة العياط .

ثمن المستندات :

ـ ر ٥٠ جنيها

ـ ب ـ عمليـــة توريد وتركيب مواسير اسبستوس لشبكة ميـــاه مدينة أوسيم .

ثمن المستندات :

ـ ر ٥٠ جنيها

ـ جـ ـ عمليـــة توريد وتركيب مواسير اسبستوس لشبكة ميـــاه مدينة الصف

ثمن المستندات :

ـ ر ٥٠ جنيها

جلسة الاحد ٧ ـ ١٠ ـ ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا .

سابعا :

ـ أ ـ عمليـــة توريد وتركيب مواسير اسبستوس لنواحي محرومة بقرى مركز الجيزة ومدينة ابو النمرس

ثمن المستندات :

ـ ر ١٠٠ جنيها

ـ ب ـ عمليـــة توريد وتركيب مواسير اسبستوس لنواحي محرومة بقرى مركز البدرشين

ثمن المستندات :

ـ ر ٧٥ جنيها

ـ جـ ـ عمليـــة توريد وتركيب مواسير اسبستوس لنواحي محرومة بقرى مركز العياط

ثمن المستندات :

ـ ر ٧٥ جنيها

جلسة الثلاثاء ٩ ـ ١٠ ـ ١٩٨٤ م الساعة ١٢ ظهرا .

ثامنا :

ـ أ ـ عمليـــة توريد وتركيب مواسير اسبستوس لنواحي محرومة بقرى مركز الواحات البحرية

ثمن المستندات :

ـ ر ٥٠ جنيها

ـ ب ـ عمليـــة توريد وتركيب مواسير اسبستوس لنواحي محرومة بقرى مركز امبابه .

ثمن المستندات :

ـ ر ١٠٠ جنيها

ـ جـ ـ عمليـــة توريد وتركيب مواسير اسبستوس لنواحي محرومة بقرى مركز الصف

ثمن المستندات :

ـ ر ١٢٥ جنيها

جلسة الاربعاء ١٠ ـ ١٠ ـ ١٩٨٤م الساعه ١٢ ظهرا .

تاسعا :

ـ أ ـ اسوار حول محطات المياه بنواحي مراكز الجيزه والبدرشين والعياط .

ثمن المستندات :

ـ ر ٧٥ جنيها

ـ ب ـ اسوار حول محطات المياه بنواحي مركز امبابه

ثمن المستندات :

ـ ر ٧٥ جنيها

جـ ـ اسوار حول محطات المياه بنواحي مركز الصف

ثمن المستندات ٧٥ جنية

جلسة السبت ٢٠ ـ ١٠ ـ ١٩٨٤م الساعة ١٢ ظهرا .

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على طلب مدموغ بعد سداد الثمن المحدد لكل مجموعة على حدة

وعلى مقدم العطـــاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية :

١ ـ تامين ابتدائي بواقع ١ في المائة من قيمة العطاء نقدا او شـــيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكي ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٢ ـ البطاقة الضريبية مثبتا عليها الاقرار الضريبي لعام ١٩٨٣ م

٣ ـ بطاقة مقاولي القطاع الخاص مجددة ـ اعمـــال متكاملة ـ او تخصصية .

٤ ـ سابقة اعمال مثيلة للاعمـــال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات ومدة سريان العطاء ثلاثة اشـــهر من تاريخ فتح المظاريف .

وتعتبر احكام اللائحة التنفيـــذية للقـــانون رقم ٩ لســـنة ١٩٨٣ م باصدار قانون المناقصات والمزايدات جزءا مكملا لشروط هذا الاعـــلان والعقد .

ويراعى ان تكون اسعار العطـــاء وجملة قيمته غير مشروطة باي شروط او مرتبطة باي اعمال اخرى

٥٢٥ ـ ٨٤

شركة مطاحن مصر الوسطى

ص.ب ١٣ المنيـــا

مناقصة عـــامة رقم ٦ لســـنة ١٩٨٤

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس ٢٠ـ٩ـ١٩٨٤ عن توريد عدد سيارة بصف نقل كابينة واحدة حمولة صافية تتـــراوح بين ٣ ـ ٤ طن ٤ سلندر محرك ديـــزل رباعي الاشواط تبريد مياه موديـــل ١٩٨٤ جديدة لم تستعمل خالصـــة الرسوم الجركية بضاعة حـــاضرة ويرفق بالعطاء الكتالوج وصـــورة البطاقة الضريبية وفتـــرة الضمان وترسل العطاءات على العنوان الموضـــح عاليه باسم الســـيد رئيس القطاع ٢٪ ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء التجاري مصحوبة بالتامين الابتـــدائي نقدا او شيك مقبول الدفـــع او ضمان غير مشروط .

وسوف لا يلتفت الى العطـــاءات التي ترد مخالفة لشروط الاعـــلان والتي ترد بعد الميعاد .

الادارة العامة لري غرب المنيـــا

تطرح الادارة عملية احلال وتجديد كوبري كيلو ٢٠٠ر٩١ على ترعة سري تحت طريق سيوة بمركز ري غـــرب مغاغة في مناقصة عامة تفتح مظاريفها الســـاعة ١٢ ظهر الثـــلاثاء الموافق ١١ ـ ٩ ـ ١٩٨٤ بمقرها بالمنيـــا وتطلب الشروط وقوائم الكميات من الادارة نظير مبلغ ١٠ جنيهات تسليم الكتب ٥٠٠ر١٠ عشرة جنيهـــات وخمسمائة مليم بالبريد وتقدم طلبات العطاء على تمغة فئة ٥٪ عند رســـو العطاء على تمغة فئة ١٥٠ مليمـــا والعطاء الغير مصحوب بتامين ابتدائي ١٪ يهمل ويكمل الى ٥٪ عند رسـو العطـــاء على ان تـــرفق صـــورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص على ان تكـــون سارية المفعول او مجددة ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمتـــه غير مشروطة باي شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال او مناطق اخـــرى ولا يلتفت للعطاءات التي تخـــالف ذلك .

٢٩٣ ـ ٨٤

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة مجمع المصالح الحكومية بالجيـــزة

تقبل العطاءات بمراقبة العقـــود والمشتريات بالوحدة المحلية لمدينـــة الجيزة حتى الساعة الثانية عشـــر ظهر يوم السبت ٢٢ ـ ٩ ـ ١٩٨٤ عن عملية توريد ادوات كهربائيـــة لاشارات المرور ويمكن الاشتراك فـــي المناقصة بالتقدم بطلب مدموغ لمراقبة العقود والمشتريات مقابل ســـداد مبلغ ٢٠ جنيه ثمن النسخة الواحدة بخلاف ٥ جنيه في حالة طلبها بالبريـــد مع سداد التامين الابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ فـــي حالة رسو العطاء .. ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتـــامين الابتـــدائي كـــاملا .. ويجب ارفـــاق صورة البطاقة الضريبية

٥١٠ ـ ٨٤

محافظة سوهاج

الوحدة المحلية لمركز ومدينة جهينة تعلن بين مقاولي القطاعين العـــام والخاص عن عملية انشاء اربعة فصول وسلم بمدرسة عنيس الاعدادية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ عشرة جنيهات وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس مركز ومدينة جهينـــة عقود ومشتريات في موعـــد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٢ـ٩ـ١٩٨٤ ولن يلتفت الى اي عطاء غير مصحـــوب بالتامين الابتدائي مع ارفاق سابقة الاعمـــال لغير المتعاملين مع الوحدة

٥٥٥ ـ ٨٤

اخرج ولم يعد

الاسم : محمد سيد مصطفى
السن : ١٠ سنوات
تاريخ الغياب : ١٧ـ٢ـ١٩٨٤
العنوان : ٥٦ شارع الشيخ ريحان عابدين

إخطارات

مديرية المساحة ببني سويف

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزاري بتخصيص ارض مشروع توسيع وتعميق مصرف ابو واصف بنواحي قمبش الحمراء ومنيل موسى وحدة راشين ونزلـــة الشريف مركز ببا ناحية مركـــز اهناسيا محافظة بني سويف رقم ١٠ صرف ـ للمنافع العامة ونشـــر بالجريدة الرسمية عدد ٨٤ بتـــاريخ ١١ـ٤ـ١٩٨١ وتطبيقا للمادة ٦ مـــن القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشان نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامـــة للمساحة بانها ستقوم بعـــرض الكشوف والخرائط المشتملة عـــلى البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمـــة لهذا المشروع في المدة من ٢٩ـ٨ـ١٩٨٤ الى ٨ـ٩ـ١٩٨٤ وذلك في الامـــاكن الاتية :

١ ـ هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقي

٢ ـ مديرية المساحة ببني سويف

٣ ـ مقر العمودية بنواحي منيل موسى ونزلة الشريف مركز ببـــا محافظة بني سويف ومقر نقطتي شرطة صفط راشين وقمبش الحمـــراء مركز ببا محافظة بني سويف ومقـــر نقطة شرطة ننا مركز اهناسيا محافظة بني سويف

فعلى جميع من يهمهم الامـــر الاطلاع على الكشوف والخـــرائط المذكورة خلال المدة المحـــددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بهـــا او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم.

مع العلم بانه اذا انقضت المـــدة القانونية دون تقديم اي اعتراضـــات اصبحت البيانات المذكورة نهائيـــة طبقـــا للقانون .

٨٤/٤٤٠

اشياء مفقودة

فقد الشيك رقم ٥٠٧٨٧٢٥ بمبلغ ٤٩٩٫٩٧٥ صادر باسم سمير امين خليل من مديرية شباب القاهرة

عقـــارات

تعلن مامورية الشهر العقاري بالمنزلة عن عمل محضر وضع يد للطلب ٩٨٢ لسنة ١٩٨٤ عن منزل بناحية ميت سلسيل مركز المنزلة مساحة ١٧٥ متر قطعة ٤ س بحـــوض الجزيرة ١٨ لتسجيل حكم صحة تعاقد لصالـــح محاسن محمود الامام ضد عبد الرحمن محمد عبد المطلب وذلك يوم ١٠ـ٩ـ ١٩٨٤ والمعترض يتقـــدم بالمستندات خلال ١٥ يوما

هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية

شركة توزيع كهرباء القاهرة

٥٣ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

تعلن الشركة عن تأجيل فتح مظاريف المناقصة العامة رقم ٦ د ٨٤/٨ عن توريد ٢٠٠٠ ألف صندوق توزيع كهرباء طراز سيمنس حجم كبير من يوم ٨٤/٩/١ إلى يوم ٨٤/٩/٢٩ الساعة ١٢ ظهراً.

جمهورية مصر العربية

هيئة قناة السويس

إدارة الأشغال

مناقصة عامة

تطرح هيئة قناة السويس - إدارة الأشغال - في مناقصة عامة عملية

إنشاء مبنى مكاتب ومخازن ممثل الهيئة بالإسماعيلية

وقد تحدد يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٤/٩/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهراً موعداً لفتح مظاريف هذه المناقصة التي يمكن الحصول على مستنداتها من مكتب العقود بمبنى الإرشاد نظير ٢٥ جنيه (خمسة وعشرون جنيها) ويجب على المتقدمين إرفاق تأمين ابتدائي قدره ٥٠٠ جنيه إما بشيك مصرفي أو مقبول الدفع أو بخطاب ضمان مصرفي - ويسري شرط تقديم التأمين على الرئاسات العامة وشركات القطاع العام والجمعيات التعاونية - وليس للمقاولين الحق في طلب خصم التأمين من مستحقاتهم لدى الهيئة.

وعلى المقاولين الذين يتعاملون مع الهيئة لأول مرة إرفاق صورة من سابقة أعمالهم لدى الجهات الحكومية في مثل هذه الأعمال وكذا إرفاق صورة البطاقة الضريبية مع عطاءاتهم.

وسوف لا يلتفت إلى العطاءات الواردة بدون التأمين الابتدائي أو التي ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف أو التي لا تفي بشروط المناقصة.

وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة واستصلاح الأراضي

جهاز تنمية مدينة العاشر من رمضان

مناقصة رقم ١٩٨٤/٢٠

يعلن جهاز تنمية مدينة العاشر من رمضان عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص والتي لها سابقة خبرة في:

تنفيذ ٤٢٤ وحدة إسكان اقتصادي بالمجاورة السكنية رقم ١٥ بالحي الثاني

وذلك طبقاً للشروط الآتية:

١ - مدة تنفيذ العملية ٢٤ شهراً من تاريخ استلام الموقع أو إخطار المقاول برسو العطاء.

٢ - تصرف كراسة الشروط والمستندات من إدارة المخازن بالجهاز عند الكيلو ٥٥ طريق القاهرة / الإسماعيلية الصحراوي نظير سداد مبلغ ٣٠٠ جنيه (ثلاثمائة جنيه مصري) نقداً بخزينة الجهاز.

٣ - يقدم العطاء في موعد أقصاه يوم الخميس الموافق ١٩٨٤/٩/٢٠ الساعة ١٢ ظهراً بمقر الجهاز وهو موعد فتح المظاريف.

٤ - يقدم العطاء مصحوباً بتأمين ابتدائي قدره ١٪ (واحد في المائة) من قيمة العطاء نقداً أو بشيك مقبول الدفع أو بموجب خطاب ضمان من بنك وطني ساري المفعول لمدة ٦ أشهر من تاريخ فتح المظاريف على أن يزاد إلى ٥٪ (خمسة في المائة) عند رسو العطاء.

٥ - يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس رئيس جهاز تنمية مدينة العاشر من رمضان بمقر الجهاز بالمدينة.

٦ - يلزم تقديم سابقة الأعمال موضحاً بها القيمة ودرجة التصنيف ومدى تقدم العمل وأرقام البطاقة الضريبية والسجل التجاري.

٧ - صلاحية العطاء لا تقل عن أربعة أشهر.

٨ - للجهاز الحق في تجزئة العطاء.

صـــواريخ

صباح الخير

الطير المهاجر — رجاء النقاش — نشر هذا الأسبوع في عدد ٨/١٨ من جريدة الشرق الأوسط العربية التي تصدر في لندن، تعقيبات نقدية مدهشة تحت عنوان — « حاجتنا إلى أخلاق أدبية » .. وبلا تعقيب مني، سوف أنقل لك وبالنص الأمين تلك الفقرة التي استوقفتني! يقول ..

.. ولعل آخر النماذج وأشدها إثارة للألم - ما جاء في حديث الكاتب « الكبير » يوسف إدريس أدلى به إلى مجلة « المستقبل العربي » التي يصدرها مركز دراسات الوحدة في بيروت ويرأس تحريرها الدكتور خير الدين حسيب. وكان أول من انتبه إلى هذا الحديث العجيب هو محرر مجلة الدستور العربية التي تصدر في لندن. والحديث منشور في مجلة المستقبل العربي عدد مايو — أيار — ٨٤. وقد أجرت هذا الحديث « نعمة جنينة » مندوبة مركز دراسات الوحدة العربية في القاهرة.

وقبل أن أنقل نص كلام يوسف إدريس. فقد خاض في الأسابيع الأخيرة معركة « مشرفة وشجاعة » ضد التدهور الثقافي في مصر .. مما دفع بوزير الثقافة المصري إلى الرد عليه رداً خشناً خانه فيه التوفيق وخانته الحكمة. ووقف الجميع مع يوسف إدريس يدافعون عنه ويؤيدونه.

ولكن يوسف إدريس — وأنا وغيري معه في معركته الشجاعة — يفاجئنا بقوله لمحررة المستقبل العربي. عندما سألته عن « الذين تأثر بهم عندما شرع في الكتابة » — ص ١٤٠ و ١٤١ من المجلة .. يقول ..

« .. هناك العديد من الكتب التي أثرت في تكويني الأدبي منها « ألف ليلة وليلة » . وكتاب « رجوع الشيخ إلى صباه » الذي يمثل في تقديري أهم ما كتب في النقد الأدبي. فمن خلال قراءتي لهذا الكتاب تعلمت — ولأول مرة — أن القصة يمكن أن تكون وسيلة لتحقيق هدف ما. أي تعرفت على ما يمكن أن نسميه بالأدب الموجه. أو الأدب الذي يؤدي مهمة اجتماعية » !!!

هذا هو كلام يوسف إدريس بنصه .. وكتاب « رجوع الشيخ إلى صباه » ليس كتاباً في النقد الأدبي. وليس كتاباً في الأدب الموجه. وهو كتاب لا يؤدي مهمة اجتماعية. بل هو — كما يعرف الكثيرون — كتاب رخيص مبتذل يقوم أساساً على المادة الجنسية الفاضحة .. وإذا أردنا أن نضع النقط فوق الحروف فلا بد من القول إنه كتاب منحط ظهر في عصر من عصور الانحطاط في تاريخ الحضارة العربية حيث كان الناس لا يفكرون إلا في البحث عن اللذة والاستسلام للغرائز والشهوات.

وهكذا فبينما يندد يوسف إدريس بالانحطاط الثقافي إذا به يدعو بشكل علني وصريح إلى قراءة « رجوع الشيخ إلى صباه » باعتباره نموذجاً عالياً للنقد ومنبعاً للأدب الموجه وفن القصة الرفيع. وبقدر ما كان موقف يوسف إدريس صادقاً وواعياً وموجعاً في دعوته إلى انتشال الثقافة واحترامها كعامل من عوامل التنوير والتحضير في حياة الناس .. بقدر ما نجد موقفه في الدعوة إلى كتاب « رجوع الشيخ » مثيراً للغضب والألم والحسرة والاعتراض والرفض .. »

وتقول شكراً للطير المهاجر ..و عزيزي القارئ .. وتقول لا تعقيب! .. بالله ماذا يكون التعليق؟ .. آلا — لا مؤاخذة — لن تلقى بيرحل الماء البارد على لهاة من اللاعبين بالنار!

إبراهيم الورداني

تجفيف البحيرات ظاهرة خطيرة:

تجفيف ٦٥ ألف فدان ببحيرة المنزلة .. لماذا؟!

١٢٠ ألف صياد .. مهددون بالتشرد!

كتب — محمد سعد:

ظاهرة خطيرة .. تحدث الآن في بحيرة المنزلة .. في ذلك المجتمع الذي يعمل بالصيد منذ زمن بعيد .. وهذه الظاهرة — وإن كانت قد بدأت منذ ثلاثين عاماً، فهي لا تزال مستمرة .. وتكلفنا الكثير .. وتهدد بالقضاء على ثروتنا السمكية ...

لقد وصل الأمر إلى حد تجفيف البحيرات الغنية بالثروة السمكية لإقامة المزارع السمكية مكانها!!

هل فهمتم شيئاً؟!

بالطبع لا

فالسؤال الذي يطرح نفسه على الفور هو .. لماذا تجفف البحيرات الطبيعية المليئة بالثروة السمكية الكبيرة .. لتقيم عليها المزارع السمكية الصناعية وبأموال طائلة؟!

لقد بدأت حكاية تجفيف البحيرات منذ ٣٠ عاماً حيث تم تجفيف بحيرتي ادكو ومريوط و١٢٠ ألف فدان من بحيرة المنزلة .. واليوم يجري تجفيف ٦٥ ألف فدان أخرى في منطقة الكتيجي بنفس البحيرة وتبدأ من مدينة المطرية دقهلية وحتى سهل الحسينية بالشرقية

والمعروف أن منطقة الكتيجي هي أخصب مناطق البحيرة حيث تتوافر فيها أسماك البلطي والأسماك النيلية الأخرى. ولقد نقصت مساحة البحيرة إلى ٢١٤ ألف فدان بعد أن كانت ٣١٤ ألف فدان في بداية الستينات ..

٣٥٪ من احتياجاتنا

وفهمت نصر — رئيس مدينة المطرية، يقول: إننا بذلك نفعل الشيء ونقيضه تماماً .. فكيف تهتم الدولة بالثروة السمكية، وبصدور قرار جمهوري بإنشاء هيئة لتنميتها، وتوجد شرطة للمسطحات المائية وتتولى الدولة تطهير بوغاز الجميل والفتحات الموصلة من البحر المتوسط إلى البحيرة

كيف يكون ذلك .. ثم يجري العمل لتجفيف ٦٥ ألف فدان جديدة من البحيرة؟

إن ذلك يعني أيضاً ضياع ملايين الجنيهات ..

وكيف ولماذا يتم التجفيف؟ هل بحجة أن بعض مناطق البحيرة ضحلة وغير عميقة؟! .. إنه حتى يفرض ذلك فإن المياه المالحة التي ستدخل البحيرة من طريق الفتحات وبوغاز الجميل ستحقق الأعماق المطلوبة في البحيرة .. وتزيد من ملوحة المياه لتكون مزرعة للأسماك البحرية التي تدعم ثروتنا السمكية .. فبحيرة المنزلة الآن تعطي ٣٥٪ من احتياجاتنا من الأسماك

الزراعة فاشلة

ويقول محمد الفقي — رئيس الاتحاد النوعي للثروة السمكية: لقد فشلت زراعة أرض البحيرة بعد تجفيفها أكثر من مرة؟ وهناك ١٦ ألف فدان غرب المطرية جففت عام ١٩٧٠ ومازالت موجودة حتى الآن، ولم يضع أي صياد يده على أي فدان منها

.. أما الاستثماريون فقد جاءوا ليحولوها مرة أخرى لمزارع سمكية!! .. إن تجفيف ٦٥ ألف فدان سيترتب عليه طرد ١٢٠ ألف صياد .. وهجرتهم لمهنتهم .. أيضاً، المزارع السمكية الجديدة التي يقولون عنها مكان أرض البحيرة .. لا تعطي أبداً أي إنتاج سمكي .. والسبب زيادة نسبة الأملاح بها .. لأنها كانت قاعاً للبحيرة؟

الزراعة .. معدومة

ويقول مصطفى الريس — أستاذ الجيولوجيا بكلية التربية بجامعة عين شمس: إن السبب في بقاء هذه الأرض بوراً منذ تم تجفيفها .. إنها ليست على مستوى الأرض الزراعية فهي منخفضة بحوالي مترين عن الأرض — بعمق قاع البحيرة — مما يجعل المياه تتسرب باستمرار وتحول الأرض إلى بركة .. ويصبح الإنتاج الزراعي فيها معدوماً، بالإضافة إلى أن قاع البحيرة مالح، وعموماً، فلن تصل هذه الأرض إلى جودة الإنتاج — زراعياً — إلا بعد ٣٠ عاماً على الأقل ..

زيادة الملوحة

ويقول د. مسعود الخفيف — وكيل وزارة الري: إن هذا يحدونا للاهتمام بالصيد وتحسينه في هذه البحيرات بدلاً من تجفيفها الواحدة تلو الأخرى .. ولابد لبحيرة المنزلة أن تصب في البحر المتوسط لتزداد ملوحتها .. لتكون مزرعة فعلية للأسماك من العائلة البورية والمرجانية .. وبدلاً من تجفيف البحيرات .. علينا الاتجاه للصحراء لزراعتها وترك البحيرة لصياديها .. وتنمية ما بها من ثروة سمكية وزيادة الإنتاج بها

ويقول السيد السعودي عضو مجلس الشعب عن مدينة المطرية: إن المادة ٢٠ من قانون الصيد رقم (١٢٤) لعام ٨٣ تمنع أي جهة من تجفيف أي مساحة من البحيرات إلا بعد تقرير عدم صلاحيتها للاستغلال السمكي اقتصادياً .. إلا أن هناك مخالفات صريحة للقانون رغم معارضة الأجهزة التنفيذية بالدقهلية

خط طيران جديد يربط الطور بالقاهرة وشرم الشيخ

كتب — صلاح عطية:

يفتتح غداً أحدث خط طيران داخلي يربط لأول مرة مدينة الطور بكل من القاهرة وشرم الشيخ .. حدد للخط الجديد مبدئياً رحلتان الأحد والخميس أسبوعياً .. وحدد سعر التذكرة بـ ٢٨ جنيها من القاهرة إلى الطور و١٨ جنيها من شرم الشيخ للطور

وصرح حسين فريد مدير عام سيناء للطيران أن هذه الأسعار مخفضة بنسبة .. طبقاً لخطة الدولة في خفض أسعار الطيران لسيناء لتشجيع الحركة السياحية إليها

وقال إنه تقرر من أول أكتوبر القادم زيادة رحلات شرم الشيخ إلى ٦ رحلات أسبوعياً بدلاً من ٥ رحلات كما ستضاف رحلة كل يوم اثنين لربط شرم الشيخ بالأقصر، لزيادة الحركة السياحية بين المدينتين

وقال إن خط العريش القاهرة حقق هذا العام نسبة امتلاءات ٨٠٪ في رحلاته الأسبوعية الثلاث ٣ والمتوقع زيادة عدد الرحلات إلى ٥ في الصيف القادم

مبارك يهنئ رئيس أرجواي

بعث الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة إلى الرئيس جريجوريو ألفاريز رئيس أوروجواي بمناسبة عيد استقلال بلاده

ورئيس ألمانيا الديمقراطية

وبعث الرئيس برقية أخرى إلى الرئيس إريك هونيكر رئيس مجلس الدولة بألمانيا الديمقراطية بمناسبة عيد ميلاده

عبد الأحد يفتتح دورة شباب الجامعات

يفتتح د. عبد الأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب وأمين الشباب بالحزب الوطني اليوم الدورة الجديدة لمعهد إعداد قادة الشباب بمدينة السلام .. خصصت الدورة لطلاب الجامعات والخريجين الجدد وعددهم ١٨٠ خريجاً صرح بذلك محمد رجب الأمين العام المساعد للشباب

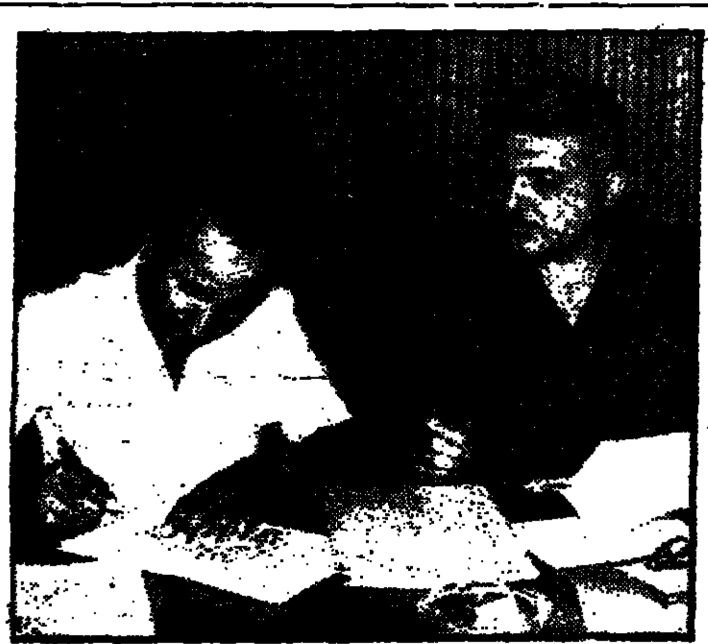
أول حضانة لغات بأسوان

تفتتح في سبتمبر القادم أول مدرسة حضانة نموذجية للغات بأسوان. تبدأ بفصلين يستوعب كل منهما ٤٥ تلميذاً زودت المدرسة بأحدث الوسائل التعليمية ولعب الأطفال

نقابة المهندسين تناقش قضية الإسكان

قررت نقابة المهندسين مناقشة قضية الإسكان من كل زواياها في ندوة علمية تعقدها بمناسبة الاحتفال بيوم المهندس. ينتظر أن تبدأ هذه الندوة يوم ٦ أكتوبر القادم وتستمر أسبوعاً

ويحضرها المهندس محسن صدقي وزير الإسكان



دار التحرير تتولى توزيع جريدة الجماهير

تم الاتفاق بين جريدة الجماهير التي تصدر يومياً في الكويت مهتمة بشئون الشباب والرياضة، وبين دار التحرير للطبع والنشر لتتولى توزيع الجريدة في مصر اعتباراً من أول سبتمبر ١٩٨٤.

وقد وقع العقد عن جريدة الجماهير الأستاذ أحمد أحمد سعيد مدير عام التوزيع ومن دار التحرير للطبع والنشر الأستاذ سيد عباس مدير عام شركة التوزيع المتحدة ..

الجمهورية تقول:

أطماع إسرائيل مستمرة ..

طلب لبنان رسمياً أمس عقد اجتماع لمجلس الأمن الدولي لبحث الممارسات الإسرائيلية بجنوب لبنان والإجراءات التعسفية ضد الأهالي

وقد تواكب هذا الطلب مع وجود شواهد قوية على استمرار سلطات الاحتلال الإسرائيلي في العمل على تحويل مياه نهر الليطاني وغيره من الأنهر اللبنانية إلى إسرائيل ليعطي دليلاً جديداً على الإجراءات التي تمارسها إسرائيل والتي تستهدف أيضاً موارد لبنان الطبيعية

وتستند الشكوى اللبنانية أساساً على قراري مجلس الأمن رقم ٥٠٨ و ٥٠٩ الصادرين في يونيو ١٩٨٢ اللذين ينصان على الانسحاب فوري غير مشروط للقوات الإسرائيلية من لبنان وهو الأمر الذي لم يتحقق حتى الآن بسبب الشروط التي تضعها إسرائيل للانسحاب من لبنان والتي تتراوح بين استمرار الوجود الفعلي للقوات الإسرائيلية في الجنوب وتسليم سلطة الأمن والجيش لعملاء إسرائيل في جيش جنوب لبنان بقيادة أنطون لحد.

ويجيء التحرك اللبناني الجديد ضمن الخط العام لحكومة رشيد كرامي والذي يستهدف تخليص لبنان من الاحتلال الإسرائيلي في الجنوب الذي يعتبر أيضاً عقبة كبيرة في وجه تحقيق المصالحة اللبنانية بين كافة الفرق المتنازعة

والأمر الذي لا يقبل أي شك أن مصر التي تشغل حالياً مقعداً في مجلس الأمن الدولي ستقف بكل حزم مع حق الشعب اللبناني الذي لا مراء فيه في تخليص ترابه الوطني من الاحتلال أو شبه الاحتلال الإسرائيلي .. وأن مصر التي تساند حق كافة الشعوب في التخلص من كافة أنواع الاحتلال سوف تقف موقفاً أكثر ثباتاً في الدفاع عن حق لبنان العربي في تخليص أرضه من الاحتلال واستعادته لحق السيادة على كافة ربوعه

اليوم آخر فوج لحجاج البواخر

يغادر اليوم ميناء بورتوفيق بالسويس آخر أفواج حجاج القرعة والسياحة في طريقهم إلى ميناء جدة

وتضم الباخرة المصرية الجزائر وعليها ٦٠٠ من حجاج القرعة، والعبارات التي تقل حجاج السياحة العريش ١٠٠٠ حاج وسندباد السعودية ٧٥٠ ودر السعودية ٦٧٠ حاجاً

وصرح العميد طلعت توفيق مدير جوازات السويس أنه الفوج الثامن من حجاج القرعة قد غادر أمس على الباخرة المصرية سوريا وتضم ٦٠٠ حاج

EGYPTIAN ELECTRICITY AUTHORITY
E. E. A.
MASR City, ABBASSIA, CAIRO

Prequalification of tenderers for switchyards and associated works related to Shoubra El-Kheima power station interconnection project.

ADJUDICATION NO 42/84

E.E.A. announces that due date for receiving A/M Prequalification documents will be 12 hr. Noon of August 28, 1984 instead of September, 1, 1984.

الشركة العامة للمشروعات الكهربائية

(إيليجكت)

إحدى شركات وزارة الكهرباء والطاقة

تعلن الشركة عن إجراءات المناقصة العامة

لتنفيذ الأعمال المدنية لمحطة محولات الجزيرة جهد ٦٦ ك. ف

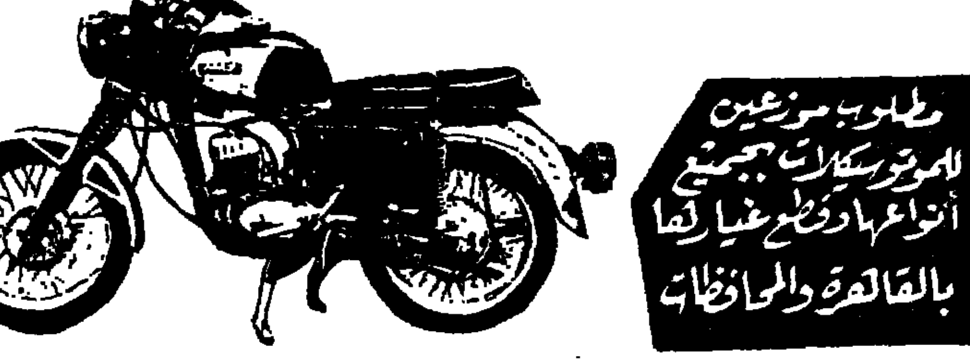
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٨٤/٩/١٥ موعداً لفتح المظاريف بالإدارة العامة للمشتريات (٤ شارع النصر بجوار جامع رابعة العدوية بمدينة نصر (القاهرة)) والتي تطلب منها كراسة الشروط والمواصفات والرسومات على طلب مدفوع مقابل سداد ٢٠٠ جنيه (مائتان جنيه) للنسخة الواحدة على أن يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وصورة القيد بسجل مقاولي القطاع ...

الشركة المصرية لصناعة وسائل النقل الخفيف

تساهم بخبرتها الطويلة في حل مشكلة النقل والمواصلات في مصر وتقدم

موتوسيكلات أم زد ١٢٥ سم٣

متوافرة بالشركة ولدى موزعيها بالقاهرة وجميع المحافظات وبنوك التنمية وشركات القطاع العام الاستهلاكية



مطلوب موزعين للموتوسيكلات بجميع أنواعها وقطع غيارها بالقاهرة والمحافظات

البيع بالأسعار

قطاع الشئون التجارية / الإدارة العامة للمبيعات والخدمة ٧٠ ش الجمهورية القاهرة ت: ٩١٠٣٥٦ / ٩١٣٣٤١

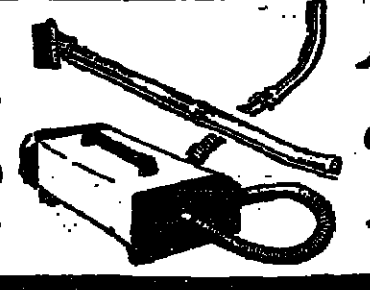
ولدى موزعي الشركة وبنوك التنمية بجميع المحافظات

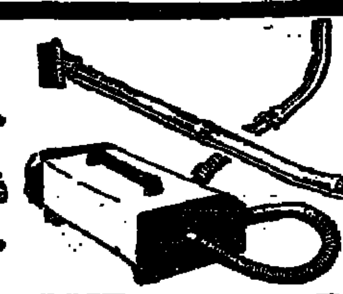
الآن في الأسواق بمعارض القطاع العام والخاص

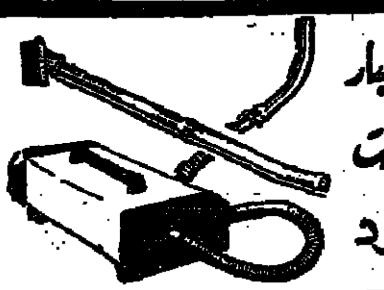
المكنسة الكهربائية ذات قوة الشفط الجبار موتور ٨٠٠ وات شفط وطرد

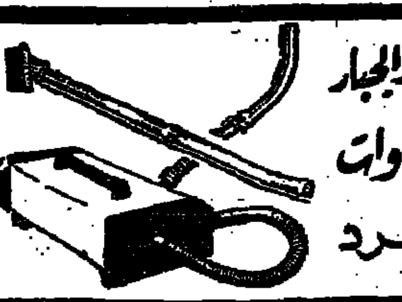
أوليمبيك OLYMPIC

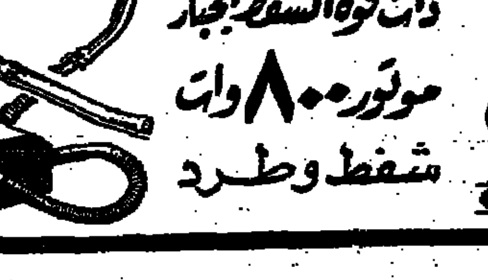












١٢١,٥٥٠ قطع الغيار متوفرة ضمان لمدة عام

الوكلاء الوحيدون شركة المنتجات الهندسية والتوكيلات

القاهرة ١٣ شارع سيف الدين المهراني ت ٩٠٠٦٧٢ — الإسكندرية: ٤٥ شارع السلطان حسين ميدان الأزاريطة ت ٤٢٦١٦

المحافظـــات

يقدمها : عبد اللطيف فايد

صندوق التنمية المحلية بالقرية يمول مشروع السمك

دمنهور ـ طايل الشيشورى :
تمكنت قرية ابو الشقاف بمحافظة البحيرة من اقامة مشروع كبير للاستزراع السمكى على مساحة ٢٥ فدانا .. تم تمويل المشروع بقرض من صندوق صندوق التنمية المحلية قدره ٢٧ الف جنيه

وصرح مرعى خليل الفحام رئيس القرية بانه سيتم تشغيل المشروع فى مارس القادم حيث سيتم وضع زريعة من اسماك البورى ، والبروك والطوبار ومن المنتظر ان يصل انتاج الزرعة فى المرحلة الاولى ١٢ طنا

اضاف رئيس القرية : انه سيلحق بمزرعة الاسماك مزرعة اخرى على حافة الاحواض لتربية البط البكينى البياض ، وستحاط ملاعب البط بشباك من السلك لمنع دخول الاسماك فيها

١٧ قرية بكفر الشيخ : تدخلها المياه النقية

سيدى سالم ـ محمد الجمسى
بدأ تنفيذ مشروع لادخال المياه النقية الى ١٧ قرية بمركز سيدى سالم بمحافظة كفر الشيخ . سيخفف المشروع من مشكلة أزمة المياه الصالحة

وصرح محمد عبد المنعم عبد المجيد رئيس المدينة والمركز بانه بدأ تشغيل ٣ وحدات للمياه بقرى نمرو وسد خميس وابو غنيمة ويجرى العمل للانتهاء من وحدات تبدا ، واستكمال محطة كوزة بتكاليف ٧٠٠ الف جنيه . وبذلك تدخل مياه الشرب النقية الى اكثر من ١٧ قرية جديدة بالمركز وتوصيل المياه للقرى والعزب المحرومة

وقال انه يتم حاليا تجديد الخطوط القديمة وهى :
كوم الذهب ـ القايشة ، والملاحة ـ الفار بطول ٢٧ كيلو مترا بسمة ٦ بوصات .. وكفر تبدا ـ بريد عاصف
وكذلك خط تبدا ـ البيرة ـ النجار ـ سعفان ـ سعد عبده بطول ٨ كيلو مترات بسمة ٤ بوصات
وخط الروضة ـ الفقهاء البحرية ـ داود الفقى ـ بهنس ويتم تدعيم خط ابو غنيمة سيدى سالم بطول ١٦ كيلومترا بسمة ٨ بوصة

العلم والحياة

بعيدا عن الخلاف بين وزير الثقافة .. عبد الحميد رضوان .. والزميل الدكتور يوسف ادريس .. وبعيدا عن الحوار بينهما تماما .. أتناول ما كتبه الزميل الاديب الفنان .. والطبيب الفيلسوف .. عن النظرية الكمية .. او نظرية الكم .. وصاحبها ليس نيلز بوهر .. كما جاء فى كلمة الدكتور يوسف ادريس فى اخبار اليوم .. فى الاسبوع الماضى .. ولكنه العالم الالمانى الشهير ... ماكس بلانك ..

ان نيلز بوهر .. عالم الطبيعة السويدى الاصل .. هو فى تاريخ العلم (مهندس الذرة) اما النظرية الكمية فصاحبها العالم الكيميائى الالمانى ماكس بلانك . والرئيس السابق لمعهد القيصر فلهلم الذى تحتله الان اكاديمية العلوم فى المانيا الشرقية ببرلين الشرقية .. ويخترق سور برلين الشهير.

النظرية الكمية .. تتناول مستويات الطاقة .. داخل الذرة وبالذات بالنسبة للالكترونات ، التى تدور فى الافلاك المحيطة بنواة الذرة ..
.. ذات كم معين من الطاقة .. اذا زاد قفزت الى المدار الاكبر .. واذا انخفض قفزت الى المدار الاصغر ..

وفى كل قفزة للالكترون .. ينبعث اشعاع .. اى كم من الطاقة .. يمكن الاستدلال عليها من خلال اللون الذى تعطيه .. من مناطق الطيف المعروفة .. وهذه النظرية قادت الى استخدام الوان الطيف للتحليل الكيميائى التناهى الدقة .. والذى يستخدم فى تحليل مركبات الاجرام السماوية البعيدة ..

بقى ان نعلم .. ان النظرية الكمية كانت الاساس للنظرية النسبية لاينشتين .. التى تنفذ على يد (ماكس بلانك) .. ولذلك اختار العلماء الالمان اسم العالم الكبير .. علما فوق كل المعاهد الاكاديمية فى المانيا الغربية .. وهى معاهد (ماكس بلانك) ..

د . عواطف عبد الجليل

هـؤلاء رسموا سـيناء فى ٢٣ يوما !!

شرم الشيخ ـ شريف قنديل : كل ابناء جنوب سيناء صفقوا طويلا لهذه المجموعة التى انتشرت فى قرى المحافظة ومدنها لتغيير كل الاشارات واللافتات والخرائط الموجودة بها ، ورسمها من جديد بالالوان التى تتناسب مع البيئة هناك ، وباللغة العربية .

المجموعة ضمت ٢٠ طالبا ومدرسا واستاذا بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان ، رفضوا الاقامة هناك فى الفنادق وفضلوا التنقل بالخيام فى انحاء المحافظة

..٥ دليل وصورة

قامت المجموعة برسم وكتابة اكثر من ٥٠٠ دليل ، وصورة ، واشارة ، وترحيب ، وتحذير، للطرق والشواطىء ، وللمؤسسات الحكومية والشعبية والسياحية ، والثقافية ، والاجتماعية بمناطق الطور ، وشرم الشيخ ، ونويبع وذهب ورأس محمد .. وذلك بالالوان الطبيعية على لوحات معدنية وباللغتين العربية والانجليزية .

ميدالية نجمة سيناء

استمر عمل المجموعة ٢٣ يوما مليئة بالعمل الجاد ، لذلك قدم المحافظ مجدى سليمان ميدالية نجمة سيناء للدكتور صبرى عبد الغنى رئيس قسم التصوير وعميد كلية التربية الفنية الاسبق وميدالية ٢٥ ابريل للمعيدين .. محمود عبد العاطى قائد المعسكر ، وابراهيم عبد الغنى وعلاء سليمان كما قدم المحافظ ميدالية المحافظة و ٢٥ جنيها للطلبة المشتركين وهم .. عبد الله محمد المدبولى ومجدى كامل واسامة صبحى حسن ومحمد شحاتة عبد العال وهشام رمضان وياسر محمد عمار وسلامة عبد العظيم واشرف محمد رفيق وحسين عبد القادر عبد الحميد وابراهيم محمد الامام ومدحت احمد السيد ومحمود محمد القبارى وماجد سليمان وهشام كمال ومحمد مصطفى سالم وعمار سيد صالح

اسامة صبحى عبد الله محمد
سلامة عبد العظيم ياسر محمد
مدحت أحمد محمود محمد

حركة تنقلات الشرطة فى المنوفية والفيوم ودمياط

شبين الكوم ـ عبد الستار العيسوى :
اعتمد اللواء عبد الله عبابنة مدير امن المنوفية حركة تنقلات ضباط الشرطة شملت ٥٧ ضابطا من بينهم لواء واحد ، وعميدين ، وعقيد واحد و٥ مقدمين و١٨ رائدا ونقيبين و٢٨ ملازما اول

☐ اللواء :
احمد صفوت سليمان مساعدا لمدير الامن لشئون الافراد والوحدات
☐ العمداء :
فؤاد لبيب عبده رئيسا لقسم الدفاع المدنى ، وعبد المنعم الذهبى مساعدا لمدير الامن للشئون المالية والادارية والعقيد السيد على خليل مفتشا للشرطة والمقدمين عبد المحسن الطباخ نائبا لمامور شرطة منوف ، وابراهيم محمود نائبا لمامور قسم سرس الليان ومحمد اسماعيل طعيمة معاونا بمركز شرطة الباجور ، وعبد الرحمن حسن النجار معاونا بمركز شرطة شبين الكوم

و٢٤ رائدا و٣ نقباء و٨ ملازمين اول ، وملازم ثان واحد
لواء محمد محمود عبد المنعم مساعدا لمدير الامن
☐ العمداء :
عميد صلاح الدين احمد حلمى مساعدا للمراقب العام للدفاع المدنى
☐ العقداء :
محمد حسام الشريف رئيسا لقسم التدريب ، وحسام الدين السنباطى رئيسا لقسم الدفاع المدنى ، وسيد عبده الادوشى رئيسا لقسم الشكاوى والتحقيقات ، ومحمد حامد هندام رئيسا لقسم المعلومات والتوثيق ، وزكى الحسينى مفتشا للشرطة ، والسيد حمادة مفتشا للتحقيقات

وشملت الحركة كلا من المقدمين انيس حلمى سعد مامورا لمركز دمياط وسمير محمد هواشى نائبا لمامور مركز دمياط ومجدى يوسف طرابية نائبا لمامور مركز الزرقاء والرواد محمد ياسين العجمى ومدحت محمود موسى وايمن نوفل معاونين بمركز شرطة دمياط

و٤١ بالفيوم

الفيوم ـ محمد الياس :
اعتمد اللواء محمد عبد الحميد هندى مدير امن الفيوم حركة تنقلات ضباط الشرطة بالمحافظة .. شملت الحركة ٤١ ضابطا من بينهم ٣ لواءات وعميدا واحد و٤ عقداء و٨ مقدمين و١١ رائدا و٦ نقباء و٨ ملازمين اول

☐ اللواءات :
حسين سعيد مفتاح مساعدا لمدير الامن وفاروق الهلالى مساعدا لمدير الامن للشئون المالية والادارية ، وعبد الحميد شريف محمد مساعدا لمدير الامن لشئون الافراد والوحدات

☐ صلاح الدين مصطفى حسن رئيسا لقسم الشكاوى والتحقيقات
وشملت الحركة ايضا ... مامورا لمركز الفيوم ومحمد خليل اسماعيل نائبا لمامور مركز الفيوم المقدمين : سيف الاسلام سعد وسيد رضوان السيد نائبا لمامور مركز ابشواى ، ومحمد صلاح الدين صديق نائبا لمامور مركز طامية ، ومحمد عبد المولى نائبا لمامور مركز سنورس
والرواد : مصطفى عبد الفتاح سعد رئيسا لمباحث مركز الفيوم وعبد المنجى عبد المنعم علمى ومحمد امين محمد على بقسم المباحث الجنائية

و٥٥ بدمياط

دمياط ـ السيد الشيطى :
اعتمد اللواء احمد عبد السميع قنديل مدير امن دمياط حركة التنقلات الداخلية لضباط الشرطة بالمحافظة .. شملت ٥٥ ضابطا من بينهم لواء واحد وعميد واحد و٦ عقداء و١١ مقدما

قرآن وسنة

زيارة النبى محمد ـ صلى الله عليه وسلم ـ فى قبره من القربات العظيمة الى الله تعالى ، بل هى من أعظم القربات وهى تحمل التقدير والتعظيم للنبى الذى ساق الله لنا نعمة الاسلام على يديه

يبدأ الزائر الوافد على المدينة بالغسل والتطيب وتجديد التوبة لله تعالى ، ثم يتجه الى المسجد فيبدأ بصلاة ركعتين تحية للمسجد ، ثم ينتقل الى قبالة القبر الشريف فيقترب من رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ السلام ، فى ادب وخشوع ، كان يقول الصلاة والسلام عليك يا سيدى يا رسول الله ، الصلاة والسلام عليك يا اشرف خلق الله وخاتم انبيائه ورسله .

ويحسن ان يكرر الصلاة والسلام عليه باوصافه العظيمة الاخرى كالذى انزل الله عليه القرآن ، واختاره لبلاغ رسالته الى الناس كافة . ثم يعلن الشهادة برسالته ـ صلى الله عليه وسلم ـ وصدق دعوته وايمانه بكل ما جاء به ، كان يقول : اشهد انك رسول الله حقا اديت رسالة الله وبلغت امانته ، ونصحت الامة وكشفت الغمة ونطقت بالحكمة .

كل هذه الاوصاف والزائر يشعر نفسه بمعانيها ويجلل مقام النبى الذى يخاطبه ، ثم ينهى ذلك بالصلاة والسلام عليه وعلى اهل بيته وأصحابه .

ثم ينتقل قليلا الى اليمين ليسلم على ابى بكر الصديق ، ثم قليلا ليسلم على عمر بن الخطاب . ثم يخرج الى البقيع لزيارة موتاه ، كما كان يفعل رسول الله ذلك . فهو اذن قد زار النبى وزار أصحابه وبعض تابعيهم .

والوقوف امام قبره الشريف من المواقف التى ترجى فيها اجابة الدعاء ، فالزائر فى هذا الوقف يدعو بما يشاء ، وشرع يدعو الله سبحانه ويبتهل اليه ، كل مواقف الزيارة يتمثل جهاد هؤلاء الكرمين وحسن اسلامهم ويرجو ان يكون له بهم قدوة

د . عبد الجليل شلبى

طلاب الطب بجامعة أسيوط



يعالجون أهالى قريتين بسوهاج

نظمت كلية الطب بجامعة اسيوط معسكرين علاجيين بقريتين فى محافظة سوهاج .. القرية الاولى ندده مركز اخميم والثانية جزيرة شندويل مركز سوهاج واشترك فى المعسكرين ١٥٠ طالبا وطالبة تحت اشراف عدد من الاساتذة ..

اجرى المشتركون فى المعسكرين مسحين طبيين للقريتين تم على اساسهما العلاج من الامراض المختلفة طوال خمسة عشر يوما هى مدة المعسكرين ..
تبرع على ابراهيم على محافظ سوهاج اربعةالاف جنيه للمشروع كما قدمت مديرية الصحة وكلية الطب كميات من الادوية للمعاونة فى نجاح المشروع .

٤ اقسام جديدة بمستشفى كوم حمادة

كوم حماده ـ عبده البسيونى
افتتح لبيب زمزم محافظ البحيرة ٤ أقسام جديدة بالمستشفى المركزى بكوم حمادة
الاقسام الجديدة هى : النفسية والعصبية ، والعناية المركزة ، ورسم القلب ، والمسالك البولية .
وصرح الدكتور على شلش مدير المستشفى بان هذه الاقسام تضم احدث الاجهزة والادوات الطبية

* حوادث وقضايا * * حوادث وقضايا * * حوادث وقضايا *

بدأت محاكمة «عكاشة» الزبال المليونير !

الاسكندرية فوزى عوضين

نظرت المحكمة العسكرية العليا برئاسة العميد محمد فارس رزيق وعضوية العقيد على حمزه والمقدم فيصل هيبه بحضور العميد محمد فتحى قطب رئيس النيابة العسكرية القضية المتهم فيها ٢٣ شخصا بزعامة (عكاشه) الذى كان صبى زبال واصبح مليونيرا بمحاولة تهريب ٢ طن مخدرات قيمتها ٨ ملايين جنيه تم جلبها من خارج البلاد ..

المتهمون : محمود نبوى محمود وشهرته ـ عكاشه ٣٧ سنة ـ تاجر بالورديان ومحبوس احتياطيا .. وعبد الحافظ عيسى احمد محبوس احتياطيا ـ عامل ـ واحمد عيسى احمد تاجر مخلفات سفن ـ محبوس احتياطيا ومحمد مصطفى بهجت ـ كونترجى ـ محبوس احتياطيا ورضا مصطفى بهجت ـ ١٩ سنة ـ صياد ـ محبوس احتياطيا والسيد محمد عطية وشهرته السيد زغلول هارب ـ ومحمد محمود كيلانى ـ عامل محبوس احتياطيا ـ وسعيد عوض الله على ـ صياد ـ محبوس احتياطيا ـ وحمدى عوض الله على ـ صياد ـ محبوس احتياطيا والبرنس ياقوت محمد ـ صياد ـ محبوس احتياطيا ومحمود محمد غنيم ـ صياد محبوس احتياطيا وكمال الدين ابو الخشب ـ عامل محبوس احتياطيا ـ وعبد الحميد على عبد الحميد شلش ـ عامل محبوس احتياطيا وبدوى احمد القليوبى ـ عامل محبوس احتياطيا ومحمد عبد الحافظ عليوه ـ سائق محبوس احتياطيا وسيد محمد على المصرى ـ صاحب محل هدايا ـ محبوس احتياطيا وابراهيم عبد المقصود محمد ـ هارب ـ ورواق محمد على العدوى ـ جزار محبوس احتياطيا ومحمد عطية مطرى ـ جزار ـ محبوس احتياطيا ورزق محمد عطيه ـ عامل خدمات بشركة الاسكندرية للبترول ـ محبوس احتياطيا وعبد الناصر على حسن ـ هارب ـ ومحمد عوض العال عبد الله حسن ـ عامل ـ مفرج عنه بالضمان

اجلت القضية لجلسة ٢٩ اغسطس الحالى لسماع اقوال الشهود ومرافعة النيابة والدفاع . الله على حسن ـ هارب ـ وعبد

اتهام ٣ سيدات بقتل ام وطفلتها

القى القبض على ثلاثة سيدات بتهمة قتل ام وطفلتها باشعال النار فى حجرتها قبل الفجر ..

كان مركز شرطة قوص قد تلقى اشارة من المستشفى بوصول سيارة اسعاف تنقل فوزية تامر رزق ـ ٣٠ سنة ـ وابنتها هناء امين ـ ٥ سنوات ـ مصابتين بحروق حادة ..

قررت الام فى اقوالها انها تقيم مع ابناء عمومتها نبيلة عياد وسميرة امين رزق وصباح وصباح امين رزق ... بينهما مشادة قبل ايام من الحادث

وانها فوجئت فجر امس وقت التحقيق .. بالنار مشتعلة فى حجرة النوم وكانت ترقد معها ابنتها .. واتهمت السيدات الثلاثة باشعال النار .. ثم لفظت انفاسها .. وتوفيت ابنتها ايضا ..

اخطرت النيابة التى تولت التحقيق وامرت بانتداب المعمل الجنائى لمعاينة مكان الحريق وافادة النيابة باسبابه ..

ضبط ورشة مع ام تزور ابنها بالليمان

كتب ـ علاء الوكيل
ضبط القدم حمدى السرو رئيس مباحث ليمان طرة والدة احد المسجونين بالليمان ـ خلال زيارتها له .. تخفى تحت ملابسها صفيحتى منشار صلب ، ومثقابا ، ومبردا ومقصا ، وكاوية لحام كهرباء ، و ١٥ مسمارا قلاووظ ، وعدة علب لاكيه ..

قالت الام واسمها عطيات محمد حنفى ـ ٦٠ سنة ـ خلال التحقيق معها امام النيابة ـ انها اشترت المضبوطات للاستعمال المنزلى قبل حضورها للسجن لزيارة ابنها المسجون فؤاد محمد احمد حنفى الشهير بفؤاد العواليبى .

الخدمه الصيدليه بصيدليات
الشركة المصرية لتجارة الادوية
القاهرة صيدلية شبرا ٢٧٨ شارع شبرا
صيدلية العتبة ميدان العتبة
صيدلية باب الشعرية - ميدان باب الشعرية
صيدلية الزمالك ٢ شارع شجرة الدر
صيدلية اسعاف القاهرة ٢٧ شارع ...
صيدلية حلوان ١٧ شارع ...
الاسكندرية صيدلية سعد زغلول - شارع سعد زغلول
صيدلية الاسعاف - ميدان المنشية
لصرف أدوية الشكاوى تطلب من
صيدلية العتبة - ميدان العتبة
صيدلية اسعاف القاهرة ٢٧ شارع ...
ومنطقة الوجه البحرى ميدان الساعة بطنطا
ومنطقة الوجه القبلى ٦ شارع ٢٦ يوليو ...
لتلبية احتياجات الأطباء الاخصائيين من الادوية ...
صيدلية طلعت حرب ٣٢ طلعت حرب

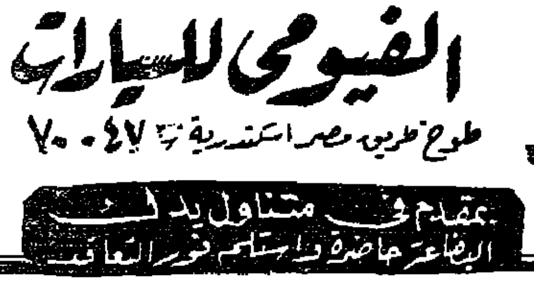
مصر للطيران
الخطوط المصرية العالمية
استشيروا مكاتب السياحة
نحن دائما فى خدمتكم من خلال مكاتبنا المنتشرة فى مصر والخارج
أوروبا - أفريقيا - آسيا
أرقام تليفونات مكاتب مصر للطيران فى القاهرة
عدلى : ٩٢٢٤٤٤ / ...
الأوبرا : ٩٢٢٤٤٤ / ...
هيلتون : ٧٥٩٨٠٦ / ...
مصر الجديدة : ٦٦٨٥٥٩ / ...
شيراتون : ٧٣٠٥٣٠ / ...
طلعت حرب : ٧٤٢٨٣٥ / ...
الزمالك : ٨١٢٠٣٧ / ...

الوحدة المحلية لمدينة ومركز كفر سعد
محافظة دمياط
تعلن الوحدة عن بيع ٢٠٠ قطعة أرض مقسمة للبناء بالقرار ٩٣ لعام ٨٤ تتراوح مساحتها بين ١٩٦ ، ٢٨٠ متر
ويشترط لدخول المزاد سداد ألفين جنيه تأمين قبل دخول المزاد تزاد الى ١٠% من القيمة خلال اسبوع من رسو المزاد
وقد تحددت جلسة المزاد الساعة العاشرة ظهرا يوم الاثنين ٣ سبتمبر ١٩٨٤ بمقر مجلس مدينة كفر سعد
وتباع كراسة الشروط المتضمنة كافة الشروط والتفاصيل من المجلس مقابل خمسون جنيها

مراكز الخدمة والصيانة
اليابانية
للفيديو والملون والكاسيت
تحويل الملون بال الى سيكام فى الحال
ناشيونال National
نصيانة الفيديو والملون والهاى فاى والكاسيت
اليابانى
سامسونج قمة التكنولوجيا فى صناعة التليفزيون
شركة محلات العروسة
لورد
على سليمان وشركاه
الاثاث بتزيين التيار
PROFESSIONAL
مركز خدمة الالكترونيات
اكسبريس
الفسالة ذات الحوضين موتور امريكانى

الفيومى لسيارات
تويوتا
سيارة تويوتا
هاى لوكس
الحجز والاستعلام
الفيومى للسيارات



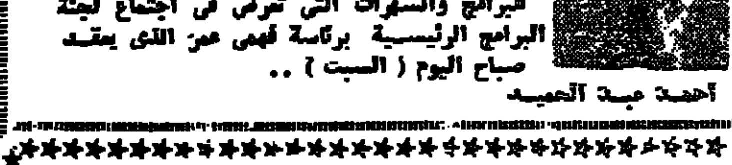


هكذا من الاصل

تجديد شامل لبرامج الشرق الاوسط


أحمد عبد الحميد

اذاعة الشرق الاوسط تقوم هذه الايام بعملية تجديد شاملة لكل البرامج والسهرات التى تقدمها لمستمعيها يوميا لتطوير ما يقدم واضافة برامج جديدة تتناسب وشكل الاسلوب الذى تتبعه فى برامجها وقد قرر احمد عبد الحميد مدير عام الشبكة التجارية تكوين لجنة من الاذاعيين محمد انور ـ ايناس جوهر ـ حسنى غنيم النظر فى الالحان المميزة للبرامج فى محاولة لتجديدها لتكون خفيفة ومنوعة تعبر عن روح الشرق الاوسط .. وسوف تبدأ من اول اكتوبر القادم دورة جديدة للبرامج والسهرات التى تعرض فى اجتماع لجنة البرامج الرئيسية برئاسة فهمى عمر الذى يعقد صباح اليوم (السبت) ..



القنـــــاة الأولى

الفتـرة الصـباحية
ينفذها على الهواء المخرج فاروق الشريف
تقديم المذيعة سعدية مصطفى

- ١١ر٠١ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة (التوبـة) تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع
- ١١ر١٠ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
- ١١ر١٥ برنامج من اقوال الصحف ويتضمن عرض لاهـم ماتنشره الصحف والمجلات المحلية ويذاع على الهواء
- ١١ر٣٠ الحلقة الاجنبية القصيرة (هـوكر)

تدور احداث الحلقة حول رجل الشرطة هوكر الذى يقـوم بانقاذ طالبة فى المدرسة الثانوية بعد ان اتضح انها تـدمن المخدرات والعقاقير المخدرة التى تشل تفكيرها .. يتضـح لهوكر ان هناك رجلا يتولى امداد هذه الفتاة بالمواد المخدرة ويتولى هوكر اعداد تحرياته اللازمة حول هذا الرجـل .. وبالفعل يعد هوكر كمينا لهذا الرجل الذى يساعد الفتـاة ويمدها بهذه المواد المخدرة ويتم القبض عليه

- ١٢ر١٥ برنامج المرأة (دليل الاسرة) يدور موضوع البرنامج حول الدهون واهميتها والطرق الصحيحة لاستخدامها لما لهـا من علاقة مباشرة بصحة الفرد اخراج سعاد نصر
- ١٢ر٢٠ برنامج الاطفال صباح الخير ويتضمن اغنيات للاطفال وحلقة كرتون واذاعة اسماء اصدقاء البرنامج .. تقديم ماجد عبد الرازق واخراج فريدة خورشيد
- ١٢ر٥٧ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ١ر٠١ من اقوال الرسول
- ١ر٠١ متابعة البرنامج
- ١ر٠٥ المسلسل العربى المعاد (عيون الحب) بطولة سناء جميـل وكمال الشناوى واخراج ابراهيم الشقنقيرى
- ١ر٤٥ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء
- ٢ر٠٠ ختـام الفترة الصباحية

الفترة المسائية :
ينفذها على الهواء المخرج عاصم الادفوى
تقديم المذيعتان فريده الزمر ونجوى ابراهيم

- ٢ر٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج ـ الدين المعاملة ـ اخراج فاروق امين
- ٢ر١٥ البرنامج الدينى ـ فى رحاب القران ـ ويستضيف الدكتور الاحمدى ابو النور والدكتور جمال الدين محمود تقـديم جابر الشـال واخراج مصطفى سمهان
- ٤ر١٥ برنامج الاطفال ـ نادى العلوم والكشافة ـ تقديم يوسـف عبد القدوس واخراج يوسف سلام
- ٤ر٣٢ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
- ٤ر٣٦ من اقوال الرسول
- ٤ر٣٦ متابعة البـرنامج
- ٤ر٤٥ برنامج المناسبات ـ شموع ـ ويتضمن البرنامج □ مشوار حياة المخرج السينمائى احمـد بدرخان وجزء تسجيلى من حياته □ يستضيف البرنامج المخرج السينمائى احمد كامل مـرسى والمخرج على بدرخان ابن المخرج المحتفى بذكراه □ يعرض البرنامج اجزاء من الافلام التى قدمهـا احمد بدرخان للسينما مثل فاطمه ووداد بطولة كـوكب الشرق ام كلثوم ونادية بطولة سعاد حسنى وسيد درويش بطولة كرم مطاوع البرنامج تقديم سهام صـبرى اعداد عبد الله احمد عبـد الله واخراج ثناء محروس


أحمـد كـامل مرسى

- ٥ر٠٥ برنامج الريف ـ ارضنا الطيبة ـ ويتضمن □ حل زراعى للقضاء على البلهارسيا فى مصر من خلال نبات الدمسيـسه □ تحسين الارض الزراعية بمحافظة الفيوم اعداد وتقـديم حسن احمد حسن واخراج سناء صليب
- ٥ر٤٥ برنامج ـ شباب سيناء ـ ويتضمن جولة وزيارة فى مدينة شرم الشيخ وريبورتاج يصور من ذهب ونزه الشباب وعمـا من المشروعات التى تقدمها المحافظة لتشجيع هجرة شـباب الوادى .. اعداد امال مرسى تقديم مدحت الجمال واخراج محمد بهاء الدين
- ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وتذاع على الهواء
- ٦ر٤٥ برنامج كاريكاتير اخراج فايزه حسين
- ٦ر٥٠ برنامج مناسك الحج تقديم صابر الشال واخراج مصطفى سمهـان
- ٧ر٠٠ فترة اعلانية
- ٧ر١٥ المسلسل العربى ـ الجنة المهجورة ـ بطولة هدى سـلطان ومحمد رضا وتيسير فهمى واحمد عبد الوارث وسـامح الصريطى واخراج اقبال الشارونى
- ٧ر٢٦ اذان المغرب للشيخ محمـد رفعت
- ٧ر٣٠ من اقوال الرسول
- ٧ر٣٠ متابعة المسلسل العربى
- ٨ر٠٠ فترة اعلانية
- ٨ر١٥ برنامج سهره ثقافية ـ نادى المسرح ـ تدور موضوع الحلقة الثانية من المسرح حول اهم المشكلات التى يعانى منهـا ويستضيف المخرج سعد اردش والناقد المسرحى جـلال العشرى تقديم سميحه غالب اعداد ابو بكر خالد واخـراج عبد عبد السلام
- ٨ر٥٥ برنامج حديث الروح اخراج عبد النعيم شمروخ
- ٩ر٠٠ الفترة الاخبارية الثالثة والاخيرة وتتضمن
  □ النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
  □ موضوع للمناقشة اخراج عبد الخالق عباس
- ١٠ر٠٠ استعراض لبرامج الغد وعرض جزء من السهره
- ١٠ر٠٥ فترة اعلانية
- ١٠ر٢٠ برنامج نادى السينما ويعرض الفيلم غارة اولزانا .. بطولة برت لانكستر وبروس ديفن واخراج روبرت الدريتش الفيلم انتاج امريكى تم تصويره عام ١٩٧٢

تدور احداث الفيلم حول كشاف فى الصحراء الامريكيـة يقوم بمعاونة احد الضباط الشبان .. بمطاردة زعيم هندى احمر يحترف القتل لاشباع رغبة مرضية فى نفسه يواجـه الضابط والكشاف بمقاومة عنيفة تطول الى حد الغارات التى يقوم بها الزعيم الهندى بهدف اشاعة الذعر والفـزع فى قلوبهم

يسبق عرض الفيلم .. عرض جزء من فيلم ـ حدث ذات مره فى امريكا ـ اخراج سيرجيو ليونى الذى عرض فى مهرجان كان السينمائى هذا العام

مخرج فيلم غارة اولزانا ـ روبرت الدريتش المشهور بافلام الحركة اعادا الحياة لافلام الغرب الامريكى فى سـنارىو ومشاهد تستحق التوقف والتفكير هكذا قال عنه النقاد البرنامج اعداد محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقـديم درية شرف الدين ساعد فى الاخراج سمير سعيد واخـراج محمـد قنـاوى

- ١٢ر١٠ القران الكريم ماتيسر من سورة الزمر تلاوة الشيخ محمـد الطوخى
- ١٢ر١٥ السلام الوطنى وختـام

سهرتك غدا مع مسرحية ليلى والمجنون بطولة محمود يـاسين وسهير البابلى بمناسبة ذكرى الشاعر الراحل صـلاح عبـد الصـبور





صفوت الشريف

الحسين عنان

* فى الـذكرى ١١ لانتصارات اكتوبر *

برامج تليفزيونية خاصة الى ٢١ دولة أجنبية

كتب ـ فكرى كمون :

بمناسبة الاحتفالات بالذكرى الحادية عشرة لانتصـارات السادس من اكتوبر المجيـدة ، بدأ اتحاد الاذاعـة والتليفزيون ومقبول .. وكن ان تحتـوى من الان فى طبع عدد من البرامج الخاصة

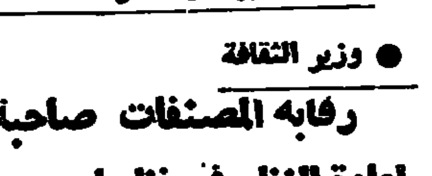
والمواد التليفزيونية باللغـات الانجليزية والفرنسية وارسالها لعشرات من الـدول الاجنبيـة لاذاعتها فى تليفزيوناتها بهـذه المناسبة

صرح بذلك حسين عنان رئيس مجلس امناء اتحا دالاذاعـة والتليفزيون .. واضـاف بان هذا البرنامج سيتم ارسالها الى

دول : بوروندى ـ داهـومى ـ مالى ـ سزائير ـ الكونغو كنشاسا ـ السنغال ـ كوريا الديمقراطية ـ اليابان ـ توجو ـ اسـبانيا ـ هولندا ـ ايطاليا ـ الفلبين ـ بوروما ـ النرويج ـ اليـابان ـ اليونان ـ الدنمرك ـ جـزر الاديف ـ زنزبار ـ يوغوسلافيا ومعظم هــذه البرامج تدور حول مصر وحرب اكتوبر المجيدة واثرها فى النواحى الاجتماعيـة والاقتصادية ودور القوات المسلحة وتطويرها باحدث اسـاليب العصر

●●●●●●●●●●●●●●●●●●

مهــرجان فنى كبير يـذاع على الهـــواء بالاذاعة والتليفـــزيون



بناء على توجيهات صـفوت الشريف وزير الاعلام .. كونت سامية صادق رئيس التليفزيون لجنة من قيـادات التليفزيون كذلك كـون فهمى عمر رئيس الاذاعة ، لجنة من قيـادات الاذاعات .. انضمت اللجنتـان وعقدت عدة لقاءات واجتماعات تم خلالها وضع الخطـوط الرئيسية للاحتفـال بالذكرى الحادية عشرة لحرب اكتـوبر المجيدة فى الاذاعة والتليفزيون والتنسيق بين الجهازين .. وقد اسـند الى مخرج التليفزون فتحى عبد السـتار اخراج الحفل الغنائى الضـخم الساهر الذى يقـام ليلـة السادس من اكتوبر ، والـذى سيكون بمثابة مهرجـان فنى يشترك فيه بشكل يحدث لاول مرة اكبر حشد مـن المطربات والمطربين والفنانين الذين يؤدون اداء جيدا ، وسوف تنقلـه الاذاعة والتليفزيون على الهواء مباشرة.

وبالاضافة الى الحفـل الساهر الضخم فـان كـل مراقبات التليفزيون تعمـل الان كخلية نحل لتقديم برامجهـا الخاصة التى تتحـدث عـن انتصارات اكتوبر وتطوير قواتنا المسلحة .. كـما ان بعض البرامج سوف يطوع للحـديث عن هذه المناسبة .. من ذلـك برنامج (موضوع للمناقشة)

● وزير الثقافة

رقابه المصنفات صاحبة القرار الاول
اعادة النظر فى نظـام دعم الافــلام

كتب ـ صلاح دوريش :

اعلن محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة ان دراسة عاجلة تجرى الان لنظام دعم الافلام السينمائيه وكيفية توجيه جائزة الدعم لما خصصت له .. (قيمة الجائزة ١٥ الف جنيه لكل فيلم من خمسة افلام يتم اختيارها سنويا)

واضاف انه خير لوزارة الثقافة ان تدعم فيلما تسجيليا او فيلم كرتون للاطفال من دعم فيلم روائى هابط ..

وبخصوص رقابة المصنفات الفنية قال الوزير .. ان الرقابة هى صاحبه القرار الاول والاخير فى شان ما نصرح به من المصنفات .. وستكون مهمتها فى المرحلة الراهنة التصدى للاعمال الهابطة التى لاتعالج المشكلات الاجتماعية بشكل بناء ، وعدم التصريح الا بالمصنفات الهادفة .. ولتحقيق ذلك لابد من احداث ثورة فى هذا الجهاز حتى يمكن كفالة روح الطمانينة لدى المنتجين السينمائيين واشاعة المناخ الصحى لاحداث نهضة سينمائية يلمسها المشاهـد وترتفع بذوقه ..

اخترنا لك من برامـج الاذاعة

● البرنامج العام :

٩ر٣٠ مساء فى مناسـبة ذكرى الزعيم المصرى سـعد زغلول تستمع الى برنامج خـاص تاليف عبد المنعم خلف الـلـه واخراج ايمان فرغلى بطولـة محمود عزمى ـ مدحت مرسى ـ عاطف شعبان ـ نجيب عبـده ـ محمود العربى ـ وميرفت سعيد

● صوت العرب :

فى منتصف الليل تقدم امنية صبرى لقاء فى برنامج (حديث الذكريات) مع كاتب الاطـفال الراحل جمال ابو رية الحائز على جائزة الدولة التشجيعية فى الكتابة للاطفال .. الحديث كانت امينة صبرى قد سـجلت مع الاديب الراحل منذ سـنوات وروى فيه بداية اهتمامه بالادب وسبب اتجاهه للكتابة للاطـفال وهى اصعب انوا ع الكتابة ومـن اعماله فى هذا المجال والجـوائز التى حصل عليها

١ر٥ بعد منتصف الليـل يقدم كامل البيطار حلقة خاصة من برنامج (ليـالى الشرق) حول ماقدمه الفنان الراحـل رياض السنباطى فى مجـال الاغنية ويحتفل البرنامج ايضـا بالذكرى الرابعة لرحيل المطرب محمد عبد المطلب وتستمع الـى لقائه مع كامل البيطار سـجله فى الغرب قبل وفاته ويعتبـر اخر تسجيل حوارى له فـى الاذاعة وتستمع ايضا لمجموعـة من اغنياته الشـعبية منهـا (شفت حبيبى) فى حفل لم يذع من قبل وهى اللحن الوحيـد لرياض السنباطى لعبد المطلب

● الشباب والرياضة :

٤ عصرا تقدم منى التيـاوى وعلاء ابو ورية برنامج (العـالم عند اطراف اصابعك) تتعرف فيه على استخدام اشعة الليزر لازالة الجلـد ودواء مصـرى لتليف الاذن واغلى عملية تجميل لتمثال الحرية فى نيويورك

● البرنامج الثانى :

١٠ر٢٠ مساء برنامج (القصة المؤلفة) تقدمه الفت سـلامة وتستمع فيه الى قصـة بعنوان (الزائرة) بقلم احمد الشـيخ واداء الشريف خاطر

● القران الكريم :

٤ر٣٦ قران العصر الشـيخ محمد بدر حسين ماتيسر مـن سورة (المؤمنون)

مع الناس
اجمل عروض لوس انجلوس لم يذيعها التليفزيون

اجمل ما شـاهده العالم من لوس انجلـوس .. هـو الجمباز ، تجلى فى مسـابقاته الاعجاز البشرى . الجسـم البشرى .. سواء فى اللياقـة البدنية التى بلغت الذروة .. او الحركات الارضية والهوائيـة التى بهر المشاهدين !

بكل اسف .. تلقى التليفزيون المصرى كل رسائل الجمباز بالقمر الصـناعى .. وقطـعها . وحجم المساحة الزمنيـة التى يحتاجها .. توقف عن بثهـا للمشاهدين .. بدعوى حاجتهـا الى مونتاج يتم فيه الاختصـار .. حتى ينتهى الاوان . وتنسى المناسبة !

لو اخترنا الجمباز . نوعـا من الباليه ، وان كـان ارقى وادق .. وقدمنا ماشـددنا فى التليفزيون . على حلـقات .. لامتعنا المشاهدين .. وعرفنا كيف يصنع العالم المتقدم ابطالا وبطلات تحت سن الخامسـة عشرة .. ماريكم ؟!

سالم نصيف الاسكندرية



سامية صادق

جائزة كبرى لمخرج استعراضات اولمبياد (لوس انجلوس)

ديفيد وولتر .. الـرئيس السابق لاكاديمية فنون وعلـوم التليفزيون امريكية .. ومخرج استعراضات الحفل الختـامى وليمبياد لوس انجلـوس .. كرمته الهيئة امريكية بمنحـه جائزة (ايمى) السنوية الكبرى ـ اكبر جائزة امريكية ـ خراجه المتميز لكل من حفلتى الافتتاح والختام للدورة وبخاصة معا ان يحصل هذين الحفلين حـدثين عالمين لاتساعها الذاكرة

ايمى .. حصل على جـائزة (ايمى) ثلاث مرات من قبل

فيصل عبد المنعم

مؤلف تخصص فى الدراما التاريخية

محمـد فيصل عبد المنعم .. مؤرخ عسكرى وسينارست متخصص فى كتابة الدرامـا التاريخية للتليفزيون .. كـانت اول اعماله مسلسل (فرسان بلاطـول) عام ١٩٨١ .. ثم (المتصرون) عام ١٩٨٣ واخيرا فى اغسطس الحالى عرضت لـه حلقات (رايا النصر) .. كما انتهى من مسـلسلين تاريخيين الاول (الاميرة والرهان) عـن التاريخ الاسلامى فى فتـح تونس ايام الخليفة عثمان بن عفان يخرجه منير التونى والثانى (الذئب الازرق) وقعت احداثه فى عهد الناصر صـلاح الدين اخراج سالم سالم .. وعـن سبب تباعد عرض اعماله علـى الشاشة قال لى : لان الاعمال التاريخية تتطلب البحث والقراءة والتدقيق حتى تاتى الاحـداث صادقة وليست بها اية اخـطاء تاريخية

□ سبب تخصصى فى الكتابة فى هذا اللون اننى اشتركت وعايشت الحروب العديدة ضد اسرائيل وعايشت القضية الفلسطينية وبدات الكتابة فى السـتينات بالمرجع العسكرى فى القضيـة الفلسطينية (فلسطين قلب العـروبة) عا ١٩٦٦م وتلاه (اسرار حرب ٤٩)

□ اللغة العربية الفصـحى يجب استخدامها للكتابة التاريخية لكن بعيدا عن الالفاظ المعقـدة واستخدام التعبيرات السـهلة فاللغة العربية جميلـة وثرية بالالفاظ

□ حصلت من المانيا الغربيـة فى الشهر الماضى على شـهادة خبرة باعمال الامن اثنـاء زيارة الوفد المصرى الاعـلامى للامن للتعرف على احدث التطـورات فى هذا المجال

□ احدث اعمـالى تحـرير والاشراف على اصـدار اول مرجع عسكرى اعلامى عن امجاد وانتصارات الجيش المصرى عبر العصور منذ الفراعنـة وحتى وحتى الان وقد اسـتغرق منى الاعداد لتجميع وثائقه التاريخية والصور التى تصاحبه عام كامل ليصدر عن هيئة الاسـتعلامات فى احتفالات اكتوبر القادم

ليلى حسنى

تستمع اليوم فى البرنامج الموسيقى

□ ٨ر٣٠ ـ ٩ر٠٠ تسـتمع لافتتاحية المهرجان الاكـاديمى ـ عزف ـ لبرامز .. والبيـه صغير ليوبولد فايس ، وعـزف له روتوبعاية لفرسكو بالسـدى وعزف فالى كريو للورد

□ ٤ر٣٠ ـ ٥ر٣٠ مساء عزف كونشرتو من مقام رى صـغير لالتى كمان والوتريات لباخ ... وعزف لارجو لهاندل ، وعـزف فالس فانتاى لجلينكا * وعزف رقصة سلافية لدفورجاك ،وعزف السيمفونية غير الكاملة لشوبرت

□ ٦ر٣٠ ـ ٧ر٣٠ مساء عـزف خمس مقطوعات للجيتـار وعزف مقطوعتين من فاوست لليسـت

* نقطــة فوق *
* فوق حـــرف *

فى الفصل الثالث من مسرحية (الرض) يظهر المخرج الـكبير جلال الشرقاوى على خشبة المسرح ليؤدى دور المثقف المضـطهد الذى انتهى به الحال الـى مستشفى المجاذيب ، وهـو دور مركب وصعب ، ومع هذا فقـد اضاف اليه جلال الشرقـاوى بعد انسانيا غاية فى الشـفافية دون ان ينسى دوره كمخـرج للمسرحية ، وهذا ما اعنيه فـى هذه السطور ، فقد كـان يؤدى دوره على المسرح وعينه عـلى سائر الفنانين المشتركين فـى المسرح ، لكى يفسح لهم مجـال التالق والابداع ، بمفهـوم الاستاذ الذى يدرك ان نجـاح العمل الفنى هو نتاج جهـد الفريق المتجانس ، ولهذا اعطى الفرصة كاملة لفنان الكوميديان فؤاد خليل لكى يتالـق ويبدع فـى دور الـطبيب النفسى (الريف) .. واتاح مسـاحة واسعة للفنان محمد الشرقاوى لكى يتفـوق فى دور خريج الجامعة الذى اكتشف ان مرتبه فى عام كامل ، تحققه الراقصة فى نصف سـاعة فقط !!.. لينتهى به الامر الى انفصـام شخصيته !

والمسرحية هى التجربة الاولى للفنان الشاب مصطفى سعد ، ولاشك ان جلال الشرقـاوى قد اضاف اليها بعضا منـه باعتباره مخرجا ، ولهذا فقد كنت اتمنى لو خففا من غلـواء تبرير احداث الفصـلين الاول والثانى التى جاءت فى حـوار نهاية الفصل الثالث * حفاظـا على مـلامح (العبثية) التى طغت على احداث الفصـلين الاول والثانى .. وجاءت احداث الفصل الثالث تفسرها وتبررهـا .. دونما حاجة الى جملة حـوار واحدة .. او هكذا تصورت !

وتحية للفنان القدير حسـن عابدين والهام شاهين وفـايزة كمال ونهير امين ومحمد فـريد واحمد صيام ، فقد ابدعـوا وامتعوا فى عمل فنى جيـد .. جمـع بين متعتى الـذهن والوجدان !

رأفت الخياط

اطفال (اولى اول) .. فى عيد الطفولة ..

يبحث المخرج فهمى عبد الحميد عن مجموعة من الاطفال الموهوبين .. وذلك استعدادا لتصوير اوبريت جديد للاطفال بعنوان (اولى اول) مدته ٣٠ دقيقة تقوم بالتمثيل والغناء فيه ليلى علوى مع مجموعة من الاطفال .. الاوبريت تاليف عبد السلام امين .. الحان طه العجيل .. التـوزيع الموسيقى لميشيل المصرى .. وهو عبارة عن رحلـة تقوم بها مدرسة الاطفال وخلالها تقدم لهم المعلومات الثقافية ودروس سنة اولى والارشادات والسلوكيات التى يجب ان يتعلمها الطفل .. وفى نهايـة الرحلة تطلب من كل منهم ان يقول عما يتمنـاه التصوير يبدأ خلال هذا الشهر ليتم عرضه فى عيد الطفولة ..

فهمى عبد الحميد

القنـــاة الثـــانية

مخرج التنفيذ اليوم : حسنى سالم
مذيعتا اليوم : خديجة خطاب ومنى هلال
يقرأ الاحداث الاخبارية : معتز الدمرداش واميمة ابراهيم
معدة البرنامج : سعاد حسن

- ٢ر٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) يتلوه الشيخ على حجاج السويسى ويفسره الدكتور احمد شلبى الاستاذ بجامعة القاهرة ، موضوع التلاوة (قصـة سيدنا اسماعيل عليه السلام)
- ٢ر١٧ نشاهد حلقة من المسلسل الامريكى : بعنوان : (محاكمة داستى) (المغامرون السبعة)

تمثيل بوب دينيفر وفورست تويو واخراج ابريل بيكمى تصل المجموعة الى مدينة لا يجدون فيها اشخاصا ويعتقدون انهم وصلوا الى مدينة للاشباح .. وتحاول المجموعة اكتشاف اى اثر للحياة فى المدينة .. ويكتشف كالاهان وداستى فى احدى الحانات كمية كبيرة من المتفجرات .. ويتضـح ان هناك عملية ابتزاز لذلك هرب جميع من فى المدينة . ويفاجأ الجميع باطلاق الرصاص عليهم .. ويحاول احد الرجال اقناع المجموعة بانهم ليسوا من اهل البلدة فيستمر اطلاق الرصاص عليهم ويتضح ان الاخوة (سكاند) هم المجموعة التى تطلق الرصاص عليهم .. و

- ٢ر٤٢ استعراض (الولد الشقى) لحسن عفيفى
- ٢ر٤٥ برنامج (اعرف لعبتك) تقديم محسن نوح ، وتنفيذ المخرج احمد الهى .. يتضمن البرنامج فيلما تعليميا عن لعبة كرة القـدم
- ٣ر٠٠ نشاهد فيلما اجتماعيا امريكيا من سلسلة (القافلة) بعنوان : (الدائرة الاخيرة)

تمثيل : جون فنتر وروبرت فولر وتيرى ويلسون
يقدم الفيلم مجموعة من الرجال مع نسائهم واولادهم .. كانوا فى قافلة استمرت سنوات وهم رحالة بعد وبعد نهاية الرحلة بدأ الفراق بينهم واصبحوا يعدون لحظة الفـراق فاقاموا الحفلات والمسابقات فى العاب مختلفة

- ٤ر١٠ الفيلم التسجيلى (الاسلحة الاسلامية)
- ٤ر٢٧ برنامج (لكل الناس) تقديم مصطفى العنانى واخـراج حسنى سالم ، يتضمن البرنامج حديثا حول امراض الصيف التى تصيب اطفالنا من الجفاف والاسهال وخطورتها وكيف نحمى اطفالنا من الاسهال والجفاف ..
- ٤ر٤٥ برنامج الاطفال (هل تعلم ؟) تقديم ميرفت سلامه واعداد نوال شاهين واخراج جيهان يحيى .. وحلقة البرنامج عن قناة السويس : عمر القناة ـ تأميم القناة ـ منافع القناة وعرض وطول القناة
- ٥ر٠٦ اغنيه (الرضا والنور) لام كلثوم
- ٥ر١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
- ٥ر٢٠ نشاهد حلقة مغامرات من المسلسل الامريكى (حقا اننا ملعون)

تمثيل : لى ميجورز ودوجلاس بلو واخراج كريش نابياى يتهم الشاب (دانى) فى جريمة سرقة ويحكم عليه بخمس سنوات فى السجن .. ولما كان بريئا فقد قرر ان يختفى .. ولكن يتولى (كولت) القادر والبديل السينمائى الوصول الى تبرئة دانى وتفاصيل هذه القضية ان السـارقين الحقيقيين قبض على احدهما واودع السجن وكان الاخر مايزال طليقا . وشاركه (كولت) السارق المسجون فى زنزانته واوصى اليه ان شريكه فى الخارج يعيث بالمال .

- ٦ر١٥ برنامج (لك ولاسرتك) تقديم ماجدة رشيد واخراج محاسن شعبان وتساعدها المخرجة المساعدة سعاد عبد الغنى .. وتعليق عصام عبد الحميد ، والحلقة عن كيفية عمل عباءة وفستان طفلة بمناسبة العيد .
- ٦ر٣٠ برنامج (تكنولوجيا) اعداد وتقديم الدكتور يوسف مظهر واخراج سامى الدسوقى .. حلقة البرنامج عن تكنولوجيا استخدام الخلايا الشمسية لتوليد الطاقة باستعمال الرقائق السيليكونية لتوليد الكهرباء من الشمس .. وقد امكن انارة ٧٠ الف منزل باستخدام ٢٠٠ الف خلية وفى المسـتقبل سوف تقوم العلماء ببناء محطة فى الفضاء لارسال الطاقة الى الارض واستغلالها فى النواحى التكنولوجية
- ٦ر٥٩ نشاهد حلقة اجتماعية من المسلسل الامريكى (وليم فقط) بعنوان (وليم فى الحقل)

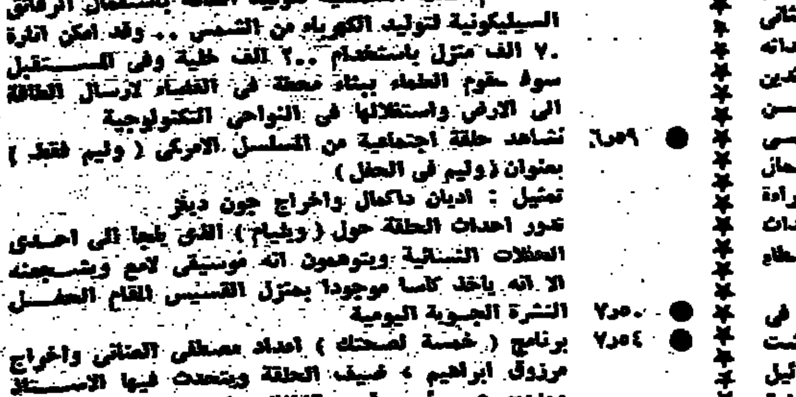
تمثيل : اديان داكمال واخراج جون ديغز
تدور احداث الحلقة حول (وليام) الذى يلجأ الى احـدى العائلات الثنائية ويتوهمون انه موسيقى لامع ويشجعنه الا انه يأخذ كاسا موجودا بمنزل القسيس القائم الحفـل

- ٧ر٥٠ النشرة الجوية اليومية
- ٧ر٥٤ برنامج (خمسة لصحتك) اعداد مصطفى العنانى واخراج مرزوق ابراهيم ، ضيف الحلقة ويتحدث فيها الاسـتاذ ممدوح جبر رئيس قسم الاطفال بطب قصر العينى
- ٨ر٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- ٨ر١٥ برنامج (لقاء الايمان) اخراج احمد الشناوى .. فى حلقة البرنامج يتحدث فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى تحت عنوان (القسم فى القرآن)
- ٨ر٢٦ اغنية (عليك صلاة الله وسلامه) ويليها موسيقى عربية
- ٨ر٣٢ برنامج (تليسينما) اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج احمد محمود .. يتضمن البرنامج عرضا لمجموعة الافلام الاجنبية الناجحة هذا الاسبوع

● ٩ر٠٠ نشاهد الحلقة الرابعة من المسلسل العربى (الخليل ابن احمد الفراهيدى)

تاليف : طه شلبى
اخراج : عادل صادق

بطولة : انور اسماعيل واحمد مرعى وليلى حمادة


ليلى حمادة

- ٩ر٥٩ نشاهد حلقة من مسلسل الخيال العلمى الامريكى (رجـل من الاطلانتيس) بعنوان (الاختفاء)
- ١٠ر٤٨ برنامج (نافذة على العالم) اعداد سمير ربيع وتعليق اميمة ابراهيم ومنال الاترين
- ١٠ر٥٨ موعد سهرة السبت الاسبوعية اعداد واخراج : فتحى عبد الستار ، وتنفيذ المخرج سمير سعيد وتقديم فاطمـة الكسبانى .. تتضمن السهرة هذه الفقرات :

اكرم محمود (امانة عليك) محمد قنديل (اهل اسكندرية) سوزان عطيه (مين علمك) عبد الحليم حافظ (فى يوم من الايام) عزيزة جلال (من حقك تعاتبنى) ام كلثوم (حسيتك للزمن) شادية (مصر اليوم فى عيد)

- ١٢ر٣١ احداث ٢٤ سـاعة
- ١٢ر٣٦ القران الكريم يتلوه الشيخ محمد عبد العليم سـلامه من سورة (طه)
- ١ر٠٦ الختــــام .

سهرتك غدا مع (العـــالم يغنى)

اتحاد الاذاعة والتليفزيون / الالكترونيات
مراكز الخدمة الفنية

مراكز خدمة الملون

باب اللوق	ت ٩٧٤٦٦
روبريه	ت ٧٥١٤٢٧
روكسى	ت ٨٦١٨٨٥
الاسكندرية	ت ٣٧٨٧٨
طنطا	ت ٢٥٣٥٥
بورسعيد	ت ٢٩٩٠٢
المنصورة	ت ٢٥٥٨٦
كلالوريجي صلاح	ت ٢٨٣٤٠
السيدة	ت ٨٧٠٥٤٢
الدقى	ت ٧٠٦١٤٢
المعادى	ت ٥٠٤٤٩٢
مركز الكويت	ت ٢٦٧٧٥
السويس	ت ٢٠١٤٦

مراكز خدمة الاجهزة الابيض والاسود

روبريه	ت ٧٥١٤٢٧
كلالوريجي صلاح	ت ٢٨٣٤٠
روكسى	ت ٨٦١٨٨٥
السيدة	ت ٨٧٠٥٤٢
شبرا	ت ٧٦١٧٧٥
الدقى	ت ٧٠٦١٤٢
المنصورة	ت ٢٥٥٨٦
الفيوم	ت ٢٢١٨٥
الجيزة	ت ٧٢٣٠٢٩
المعادى	ت ٥٠٤٤٩٢
حلوان	ت ٧٨٤٧٠٢
بورسعيد	ت ٢٩٩٠٢
الاسكندرية	ت ٣٧٨٧٨
طنطا	ت ٢٥٣٥٥
السويس	ت ٢٠١٤٦

ضمان / إصلاح / صيانة الاجهزة ● آى ـ تى ـ تى ● لوكس ● شارب
علاقات عامة

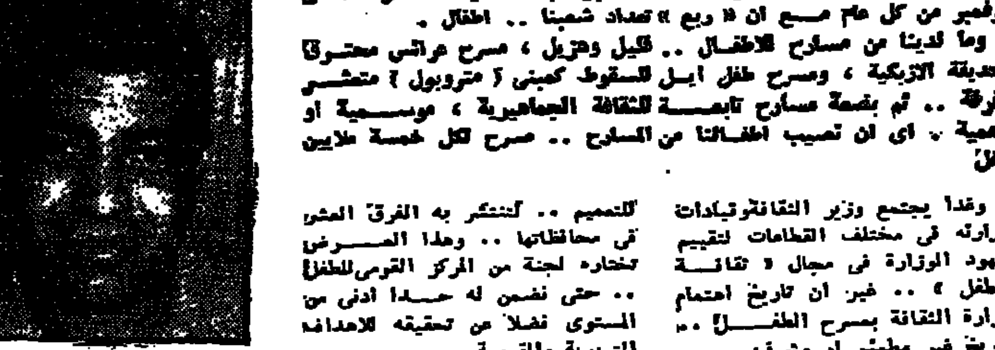


مســـرح
يقدمه : احمد عبد الحميد

١٢ مليـــون طفـــل بلا مســـرح

« الجمهورية » تتبنى مشروع ١٠ مســـارح للأطفال

رئيس المركز القومي يوافق على المشروع .. وعلى تمويله



قضية « مسرح الطفل » .. ولا نقول ثقافة الطفل .. قضية مهملة خمسون اسبوعا في السنة .. ونتذكرها فقط .. قبل وبعد « عيد الطفولة » في نوفمبر من كل عام مـــع ان « ربع » تعداد شعبنا .. اطفال .

وما لدينا من مسارح للاطفـــال .. قليل وهزيل ، مسرح عرائس محترقا بحديقة الازبكية ، ومسرح طفل ايـل للسقوط كمبنى (مترو بول) متقشف كثرفة .. ثم بضعة مسارح تابعـــة للثقافة الجماهيرية ، موســـمية او وهمية .. اى ان نصيب اطفـــالنا من المسارح .. مسرح لكل خمسة ملايين طفل

وغدا يجتمع وزير الثقافة وقيادات وزارته في مختلف القطاعات لتقييم جهود الوزارة في مجال « ثقافـــة الطفل » .. غير ان تاريخ اهتمام وزارة الثقافة بمسرح الطفـــل .. تاريخ غير مطمئن او مشرف

على سبيل المثال .. منذ انشاء مسرح القاهرة للعرائس عـــام ٥٩ وفوزه في مهرجان بوخارست الدولى للعرائس ، بالجائزة الثانية عن الليلة الكبيرة عام ٦٠ .. فان هـــذا الانتصار .. كان الاول والاخير .. ولم يتكرر بعد .. بل ان المســـرح العرائسي يكاد يكون قد تجمـــد او توقف عند عام ٦٥ .. كـــذلك تحمسنا عام ٦٤ وانشأنا فرقـــة كبيرة من مائة وعشرين طفلا ، بالاضافة لاوركـــسترا للاطفال وقدمت هــــذه الفرقة خمسة برامج بالاســـكندرية والقاهرة ثم ماتت بالسكتة القلبية

اريد ان اقول ، ان استقراء تاريخ وزارة الثقافة في مجـــال « مسرح الطفل » خلال ربع قرن ، يؤكد انها لا تنشغل – فلسفيا ومنهجيـــا وتخطيطيا – بالطفل .. ليس قضيتها ان تمتعه وتثقفه حتى تنمى قدراته وملكاته وتسمو بقيمه ووجوده لآفاق المستقبل ..

وحتى لا تكون صـــفحة المسرح بجريدة « الجمهورية » .. سلبيه .. في هذا المجال القومى الحيوى .. فانها تتبنى مشروع « مسـارح الاطفال المتجولة » .. تقدم بـــه الينا لاعب العرائس القديم والمدير السابق لمسرح الطفل « على نصر » .. الذى اعفاه ســـعد اردش من منصبه منذ ٨ شهور .. بعد ان انشأ مسرحين صيفيين (العائم الصغير بالقاهرة – السلام بالاســـكندرية) وجهز مسرح متروبول وافتتحه .. واقام عليه ستة عروض

ملخص المشروع :

●● انشاء ١٠ فرق .. تقـــدم عرضا واحدا .. سواء من ريبورتوار العرائس او الاطفال .. على سبيل المثال .. « حدث في عصر الرشيد » .. تسجل نسخا متكررة بعدد الفرق .. تصنع نسخا متكررة من عرائسه .. تنفذ خطة الافراج للمسرحية بواسطة الفرق العشر .. وبذلك نـــوفر تكلفة انتاج عشر مسرحيات ، ونضمن عرضا نموذجيا – تتفق عليه – قابل للتعميم .. لتنتشر به الفرق العشر في محافظاتها .. وهذا العـــرض تختاره لجنة من المركز القومى للطفل .. حتى نضمن له حـــدا ادنى من المستوى فضلا عن تحقيقه للاهداف التربوية والقومية .

●● كل مديرية ثقافة ، تختار ستة من بين اعضائها الشبان ، وتبعثهم الى القاهرة ، حيث تقام لهم دورة تدريبية لمدة شهر ونصف الشهر يدرسون فيها فكرة عامة عن فنون المسرح والعرائس ، ويتدربـــون على تحريك العرائس بمختلف انواعها .. ثم يتدربون بشكل مكثف على البرنامج المختار وايضـــا على فك وتركيب المسرح المتنقل

●● تزود كل فرقة بســـيارة صغيرة للانتقال بها من قرية الى قرية ومن مدرسة لمدرسة .. وتوضع لها خطة عمل

●● وبانتهاء عرض المسرحيـــة الاولى ، تتجمع الفرق من جـــديد بالقاهرة لمدة شهر للتدريب على مسرحية او برنامج اخر ..

ان المشروع يعتمد على ثلاث حقائق اساسية : الانتقال الى المتفرج في تجمعاته – العـــــرض النموذجي الموحد – خفض تكلفة الانتاج .. من تأليف وتلحين وغناء وتمثيل وتصميم عرائس .. واقتصارها على طبـــع او تصنيع النسخ المتكررة .. كمـــا انه يعتمد على مســـرح متنقـــل من الالمنيوم سهل الفك والتركيب (يتكلف خمسمائة جنيه) ويقوم اللاعبـــون بفكه وتركيبه بأنفسهم وقد عرضت صفحة المسرح المشروع على الدكتور فوزى فهمى رئيس المركز القـــومى للطفل ، فوافق جملة وتفصيلا عليه ، ورأى ان مثل هذا المشروع التجريبى هو من صميم عمل المركز ، وانـــه يحقق « النموذج القدوة » .. الذى يتم اختياره بواسطة المركز ليكـــون في متناول الفرق .. كى نضـــمن المستوى الجيد .. وقد يســـاعدها مستقبلا على انتاج عرض مماثل لـــه في مستواه واعلن ان المركز القومى لثقافة الطفل على استعداد لتحمـــل كافة نفقات تنفيذ المشروع ابتـــداء من لجان اختيار العمل ، واعضـــاء الفرق ، وتكلفة الدورة التدريبية .. الى تكلفة انتاج (طبع او تصنيع) النسخ المتكررة للبرنامج الموحد

محمد عبد الحميد رضوان



د. فوزى فهمى

ود من مخرج

(احترس من البوية)

تلقت صفحة المسرح .. ودا مقولا من المخرج محمد عبدالعزيز .. يدور حول (الانا) .. انـــا او زمن اعد للمسرح على الاطلاق .. انا لى قصصا قصيرة من نوع جديد في ادبنا العربى ، يقف بشدها كبار الكتاب والنقاد امثال د. على الراعى ود. يوســـف ادريس .. انا اجلس في الصالة حرصا منى على عدم وقـــوع بعض ممثلى الدرجة (السفلى) الذين اتحت لهم فرصة ربمـــا تساعدهم على الارتفـــاع الى المستويات الاعلى من مستوياتهم الحالية ، وحرصا على عـــدم تأليفهم حوارا سخيفا سمجا .. فيبدو حوارى كقطعة من ذهب في كومة من زبالة

(انا لم اركن باختيارى ، وانما فرضت على لاننى ارفض انصاف الطول وارفض المشـــاركة في التسيب والاهمال الجسيم

انا اول دراما تورج في المسرح – اى خبير اصلاح وتقـــويم المسرحيات – لاعداد مسرحيات العام لكل من لتـــوفيق الحكيم والارنص لمحمـــود الســـعدنى والجدعان للمرحوم حسين رشدى

وليس لنا تعليق .. الفصـــل وابلغ من الخبر التالى :

●● رفضت رقابة التليفزيون تسجيل مسرحية (احترس من البوية) .. لضــــعف النص وهبوطه .. المسرحية تـــوقف عرضها السبت الماضى بســـبب رفض نجوم العرض تجديد عقودهم والاستمرار في العرض لمدة شهر اخر ...

اخى قائد السيارة :
تجنب تجاوز الخطـــوط
البيضاء المتصلة لمنتصف
الشارع عند ظهور القسوة
والانحناء او الاخير لاشـارة
المرور ...
ادارة العلاقات العامة
بوزارة الداخلية

والحـــل في قضـــية الممثـــل ..

قال لى الفنان مجدى وهبـــة « ارجوك .. لا تكن قاسيا معنـــا .. نحن جميعا ضحايا في هـــذا العرض .. اننا نمثل ونحن مكتئبين .. لقد اعترضنا على النص لضعفه وتفككه وتفاهته فضلا عن ثقل ظل حواره .. وكان تفسير المسئولين لاعتراضــاتنا انـــا نتهرب من العمل » .. نفس المعنى قالته لى زيزى مصطفى وليلى فهمى نجوم حاجة تجنن .. كما قالته لى نادية عزت وجمال اسماعيل نجوم احترس من البوية ..

وقال لى مخرج المخطـــوف .. مجدى مجاهد .. « محمد عوض ، ابو بكر عزت ، محمود القلعاوى ، المنتصر بالله .. نجوم بالفرقة .. لكن في اجازات بـــدون مرتب .. حاولت ان استعين بنجوم من خارج الفرقة لامعين .. رفضت ادارة الفرقة .. ان جمهور الكوميـــديا في مصر .. جمهور ممثل لشعبية .. وبدونه .. يهرب منا الجمهور »

وقال لى الفنان ســـعد اردش رئيس قطاع المسرح : « لقد فوجئت بان جميع المساحات الاعـــلانية الممتازة في الشوارع بالقاهـــرة والاسكندرية والصحف القومية .. محجوزة لفرق القطاع الخاص .. وكذلك في التليفزيون .. علاوة على ان ما يمكن ان انفقه على الدعايـــة لا يصل الى واحـــد على عشرة مما تنفقه الفرقة الخاصة .. لــــذلك تخرج اعمالنا فطيس » ..

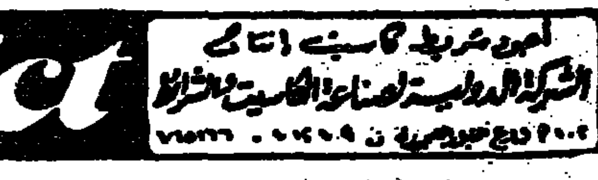
وهذا هو مثلث المأساة .. نص ضعيف ، ممثل ضعيف او مكتئب ، دعاية هزيلة .. والنتيجة مسرحية بلا جمهـــور .. وانتـــاج فني بلا مستفيدين .ومسرح يكسب في القطاع الخـــاص .. ويخسر في القطاع العام .

ان قضية « هروب الممثل » من مسرح الدولة ، ليست كما يشاع بسبب اغراءات دنانير وريـــالات ودولارات العمل في المسلســـلات التليفزيونية .. فالفنان الاصيل يستعين باموال العمل التليفزيونى ليحقق ذاته الفنية ويجدد قدراته وادواته التعبيرية كممثل .. على المسرح

لكنه .. يهرب من المسرح لسوء ادارته .. نصوص ضعيفة تقفـــز فجاة الى برامج الفرق حتى قبل ان تقراها لجان القراءة المختصة ، واسلوب ارتجالى وشـــخصى في الادارة .. لا يحترم تاريخ الفنـــان ولا يهتم بوقت الفنان .. فينظمه حتى يستطيع الفنان ان يوفق بين المسرح والتليفزيون .. ولا يحرص على الاعلام والاعلان عن سلعته بشكل جيد وفي الوقت المناسب ..وثقة مفقودة متراكمة ومزمنة عمرهـــا اكثر من عشر سنوات .

لقد هرب الممثل عندما هـــرب الجمهور .. من مسرح الدولة .. وعندما ينجح مسرح الـــدولة في استعادة الجمهور وملأ مقاعـــد مسارحه الشاغرة .. سوف يعود للمسرح نجومه وممثليـــه .. بل سوف يصنع المسرح نجوما جـــددا لامعين .

احمد عبد الحميد



	١٠,٣٠ صباحا	١٠,٠٠ ظهرا	٣,٣٠ بعد الظهر	٦,٣٠ مساء	٩,٣٠ مساء
الاثنين ٨/٢٧	الطائرة المفقودة [illegible]	صرخة للطلبة [illegible]	الخادمة [illegible]	الطائرة المفقودة [illegible]	الخادمة [illegible]
الثلاثاء ٨/٢٨	ولكن شيئا ما يبقى [illegible]	المتوحش [illegible]	آخر الرجال المحترمين [illegible]	ولكن شيئا ما يبقى [illegible]	آخر الرجال المحترمين [illegible]
الاربعاء ٨/٢٩	لعبة الكبار [illegible]	النعيم والجحيم [illegible]	بيت القاصرات [illegible]	لعبة الكبار [illegible]	بيت القاصرات [illegible]
الخميس ٨/٣٠	سارق الوقت [illegible]	ولو بعد حين [illegible]	طاحونة حمزة [illegible]	سارق الوقت [illegible]	طاحونة حمزة [illegible]
الجمعة ٨/٣١	الشيطان يغنى [illegible]	أيام التحدى [illegible]	حتى لا يطير الدخان [illegible]	الشيطان يغنى [illegible]	حتى لا يطير الدخان [illegible]
السبت ٩/١	الطاغية [illegible]	العايقة والدريسة [illegible]	خرج ولم يعد [illegible]	الطاغية [illegible]	خرج ولم يعد [illegible]
الأحد ٩/٢	شقة الزمن الحسن [illegible]	قلب الليل [illegible]	بيت القاضى [illegible]	شقة الزمن الحسن [illegible]	بيت القاضى [illegible]

مهرجان الاسكندرية السينمائى الرابع – سينما مترو بالاسكندرية

جدول الافلام العربية في الاسبوع الاول للمهرجان

تكريم البحرية وشهدائها في مهرجان الاسكندرية السينمائى

مهرجان الاسكندرية السينمائى الدولى ، يكرم رجال البحريـــة المصرية وشهدائها وعـــائلاتهم ، بتقديم ٤ افلام من افلام المهرجان لتعرض بالمجان في نادى اليخت .. وحب الدكتور كمال مختار رئيس النادى والفريق على جاد قائـــد البحرية بالفكرة .. التى تبدأ مع اول ايام المهرجان الذى سيفتتحه فوزى معاذ محافظ الاسكندرية بعد غد – الاثنين – وتنظمه الجمعيـــة المصرية للكتاب ونقاد السينمـــا بسينما امير ، يلقى كلمة الافتتاح كمال الملاخ رئيس الجمعية ، ثم يقدم فوزى سليمان سكرتيـــر المهرجان ضيوف المهرجان ، وبعد ذلك يعرض فيلم الافتتاح الاسبانى (كارمن) اخراج كارلوس ساورا الحاصل على جائزة الابداع الفنى في مهرجان كان ٨٣

يشترك في المهرجـــان ١٠ دول عربية واجنبية من دول البحـــر المتوسط باكثر من ٢٠ فيلما كمـــا يعرض خلال المهرجان ٢٠ فيلمـــا مصريا لم تعرض من قبل (راجع تفاصيلها في الجدول المنشور مع هذه السطور

ويمثل نقابة السينمائيين فـــى المهرجان ايهاب الليثى وكيل النقابة نائبا عن سعد الدين وهبـــه الذى سافر الى براغ للاستشفاء

كما يفتتح امين هاشم معـــرض سينما البحر المتوسط الذى يقام بميدان محطة الرمل صـــباح ٢٧ اغسطس الحالى بمناسبة افتتـــاح المهرجـــان يجسد العرض الـــذى نظمته فنانة الديكور ماجدة متولى اهم انشطة المهرجان ونجوم الافلام الاجنبية وملصقات المهرجان

انغام الشباب تنجح بالاسكندرية .. اكثر من القاهرة

برنامج (ليالى) الذى تقدمه فرقة انغام الشباب .. احـــدى شعب المسرح الغنائى .. والذى تقدمه بالاسكندرية خلال اغسطس .. حقق نجاحا كبيرا بالاسكندرية

البـــرنامج يضـــم اغـــانى واستعراضات للفنانين عـــادل عثمان ، ليلى فارس ، احمـــد الشابورى ، سهير فتحى ، نوال بغدادى ، محمد احمد والمطرب السكندرى احمد حمدى .. كما يتضمن عرضا استعراضيا للثنائى سعيد البارودى ونوال حسن .. اللذان استطاعا ان يمزجـــا الاكروبات بالباليه ..

انغام الشباب .. تقـــود الاوركسترا فيه منار ابو هيف .. ويخرج العرض فتحى ابو السعود

عودة هيئة المسرح

بعد تحويل وزارة الدولة للثقافة الى « وزارة ثقافة » في التشكيل الوزارى الاخير .. وما يتبع ذلك من الغـــاء « المجلس الاعلى للثقافة » وتحويله الى « مجلس اعلى لرعاية الفنـــون والاداب » يختص بالجوائز وبالدراسات دون الاشراف الفعلى على الاجهـــزة المسرحية ومنها القطاعات المسرحية الثلاث (المسرح – الفنـــون الشعبية – الاوبرا والموسيقى) تقرر عودة الادارة المركزيـــة الموحدة الســـابقة للمسرح وهى « هيئة المسرح والموسيقى » .. لتضم القطاعات الثلاثة المنفصلة حاليا ، اداريا وفنيا .. وتتفرع منها البيوت او الوحدات الفنية المختلفة ..

٣ مسرحيات جديدة في سوهاج

ثلاث مسرحيات جديدة تشهدها مدن وقرى سوهاج هذا الشهر (رحلة الى الملك) وتقدمهـــا فرقة سوهاج القـــومية لمدة اسبوعين على مسرح قصر الثقافة قبل ان تعرضها في مدن المنشاة وطهطا والبلينا ومراغة وجهينـــة

كذلك تقدم فرق بيت ثقافة طهطا وبيت ثقافة المنشـــاة مسرحيتين قصـــيرتين من ذات الفصل الواحد .. طهطا تقـــدم (الهرابة) تاليف واخراج احمد عبد الحليم الليثى عضـــو نادى الادب بسوهاج .. والمنشاة تقدم مسرحية الغريد فرج .. (الفخ)

●● تبدأ في منتصف الشهـــر القادم على مسرح الجلاء بروفات مسرحية جديدة بعنوان (اضحك قبل الضحك ما يغلى) ، اخراج سمير العصفورى وبطولة فاروق الفيشاوى ، ليلى علوى ، حسن مصطفى واحمد راتب ، المسرحية يبدأ عرضها اوائل اكتوبـــر ، وتدور احداثها حول ضـــغوط الحياة التى تؤدى بالانسان الى الجنون

●● مسرحية سقراط في المدينة التى كان من المقرر ان يخرجهـــا لمسرح الشباب .. المخرج توفيق عبد اللطيف .. تقرر فجـــاة اسناد اخراجها الى المخرج المهاجر احمد رضوان

ابن تذهب هـــذا المســـاء

قطاع المســرح

المسرح الكوميدى يقدم
على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
المخطـوف
تأليف مختار العزبى – اخراج : مجدى مجاهد

المسرح الكوميدى يقدم
على مسرح ٦ اكتوبر برأس البر
حــاجة تجنــن
تاليف دعزت عبد الغفور – اخراج دعوض محمد عوض

المسرح المتجول يقدم
على المسرح الصغير بالاسكندرية
الرجال لهم رؤوس
تأليف : محمود دياب – اخراج : محمد عبد الهادى

مسرح الطليعة – قاعة صلاح عبد الصبور
المكيفة الهواء
سـكة سـفر
تاليف محمد الفيل – اخراج : ناجى كامل

المسرح القومى
على مسرح الجمهورية مكيف الهواء
عملية نوح
تأليف : على سالم – اخراج سعد اردش

المسرح الحديث يقدم
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
التشـريفة
تاليف احمد عليش – اخراج عبد الغنى زكى

مسرح القاهرة للعرائس
على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
الليلة الكبيرة
تأليف : صلاح جاهين – الحان : سيد مكاوى
إخراج : صلاح السقا

على مسرح حديقة متحف مختار بالجزيرة
مسرح الشباب يقدم قريبا
زى مـــا تحـــب
ترجمة واعداد : د . سمير سرحان – اخراج حسين جمعة

الفنون الشعبية

على مســرح البالون
سفيرة الفن الشعبى الى جميع أنحاء العالم
فرقة رضا للفنون الشعبية
تصميم واخراج : محمود رضا

السيرك القومي بالعجــوزة
منوعات من العاب السيرك العالمية
اكبر استعراض للاسود والنمور
مع المدرب الشاب ابراهيم محمد الحلو

الشعبة الثالثـة للسيرك
الاسكندرية – بارض المعارض بالشاطبى
الاسود والنمور والثعابين مع الحيوانات الاليفة في قفص واحد
المدرب الشاب مدحت كوته – رائدة الاسود محاسن الحلو

بمسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية
فرقــة انغـام الشـباب
تقدم العرض الكبير **ليــالى**
اعداد : محمود عبد الحافظ – ديكور : مجدى رزق
قيادة منار ابو هيف – اخراج فتحى مسعود

برأس البر **ســيرك القاهــرة**
الملك : محمد فوزى – الارجل : حسين عباس
الفيلة بطة : صلاح الحلو
الاسود والفهود والنمور والثعابين في قفص واحد
مع المدرب : محمد محمد الحلو
المدير : وهيب محمد لبيب

سينما مودرن بشبرا
التخشـــيبة
نبيلة عبيد – أحمد زكى
مواعيد الحفلات ٣ – ١٠ – ٣ – ٦ – ٩

اوبرج الاهرام
في الحديقة الصيفية وبجوار حمام السباحة
الاستعراض الانجليزى المشهور بلاى مودبل مع فرق الفنون الشعبية ثامى البارودى . ورقص شرقى من الفنانة شوشو امين
البرنامج الساعة ١١ مساء والعشاء التاسعة مساء
تحجز ت/ ٨٥٣٦٧٧ – ٨٥٣٥٤٨ – ٨٥٣٣٣
المطعم وحمام السباحة
مفتوح يوميا من العاشرة صباحا حتى السادسة مساء
كبين خاصة جديدة لرواد مجتنا .

مدينة غرناطة السياحية
روكسى – مصر الجديدة ت ٦٨١٢٩٣ – ٦٨٣٨٠٤
الصالة الحمراء – سوبر نايت كلب – المطرب / عادل خيرى – فاطمة عبد الراقصة / مرفت بدر شوقى نعيم وفرقته – اوركسترا دى ستار والمغنى / فيكتور
ستريو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية الغربيه الفرنسية مطعم شرقى – ماكولات شرقية وغربية
بتسيريا ، عجائن ايطالية – سندوتش وحلوانى

★ **شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤**
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى
على الحجار – محمد منير – فرقة يحيى خليل – عمر فتحى – الفنانة صابرين رقص شرقى نيلى فؤاد – هيام وجدى – فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا نسيونس مع المغنية سو والمغنى ايمن

الثقافة الجماهيرية

فرقة سوهاج المسرحية القومية تقدم
رحلة إلى الملك
تاليف لويس بقطر – إخراج خالد حمزة
مسرح قصر ثقافة سوهاج

على مسرح السامر بالعجوزة
فرقة بور سعيد القومية تقدم
مسرحية اليهودى التائه
تاليف يسرى الجندى – اخراج : عباس أحمد

اخبار الفيديو والكاسيت



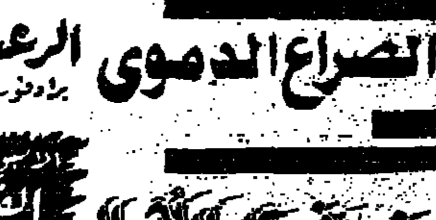


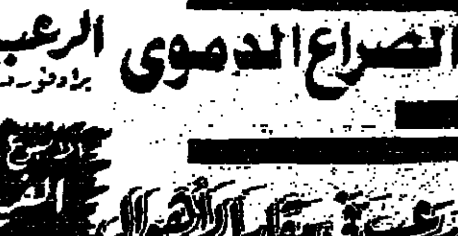


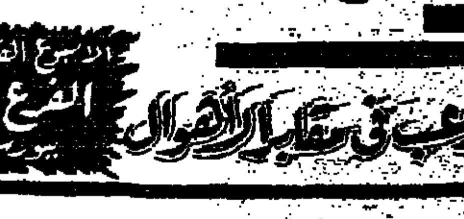


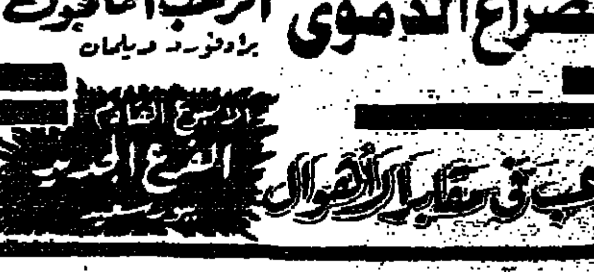




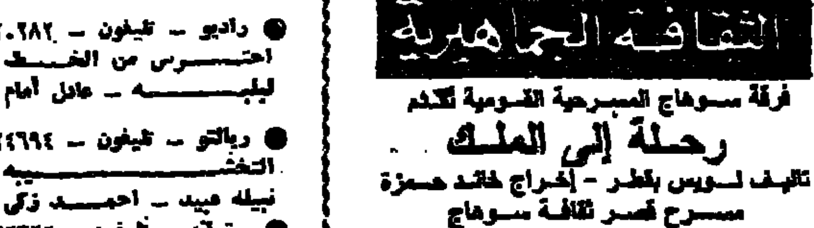








اخبار الفيديو والكاسيت



دور السينما بالاسكندرية

● امير – تليفون – ٨٠٧٩٧٢
انتقـــام الوطواط
ادم ديســــت

● ريو – تليفون – ٦٩٩٧٩
ارجوك اعطنى هـــذا الدواء
نبيلة عبيد – محمود عبدالعزيز

● راديو – تليفون – ٢٠٢٨٢
احتـــرس من الخـــط
ليلبـــه – عادل أمام

● ريالتو – تليفون – ٢٤٦٩٤
التخشـــيبه
نبيله عبيد – احمـــد زكى

● ستراند – تليفون – ٢٢٢٢٢
فتـــوة النـــاس الغـــلابة
بوســـى – فريد شوقى

● فريال – تليفون – ٢٩٦٦٤
الصـــاب ممنـــوعة
اسعاد يونس – سمير غانم

● الحرية – تليفون – ٩٦٦٧٢٢
تزوير في اوراق رســـمية
ميرفت امين – محمود عبدالعزيز

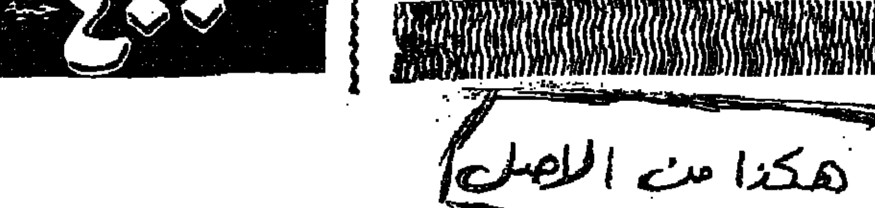
● اوبرا – تليفون – ٢٤٠٢٥
التخشـــيبه
نبيلة عبيد – احمـــد زكى

● ريو الصيفى تليفون ٦٩٩٧٩
له يوم يا بيـــه
ليلبـــه – محمود عبد العزيز

● ركس – تليفون – ٤٠٨٠٦٠
بناتنـــا في الخارج
عصـــابة من جهنـــم







هكذا من الاصل

حديث المدينة

أفراح الناس
ايفون سعد

أريد عريسا

٦٠٩٨
هى - س.و القاهرة
٢٧ سنة
انسة
مؤهل متوسط - موظفة
قمحية اللون - حسنة المظهر
على استعداد للسفر للخارج

هو - من ٣٠ - ٣٥ سنة
أعزب
مؤهل عال - مهندس
وسيم
لديه شقة

٦٠٩٩
هى - م.و.م القاهرة
٢٢ سنة
انسة - مسيحية
مؤهل عال
قمحية اللون - على قدر من الجمال
على استعداد للسفر للخارج

هو - من ٢٥ - ٣٠ سنة
أعزب
دكتور - رجل اعمال - بمؤهل
وسيم
لديه شقة

أريد زوجة

٦٠٨٧
هو - م.س.ا الاسكندرية
٢٦ سنة
أعزب
كويتى الجنسية
طبيب
وسيم - طويل
من عائلة محترمة
يقدس الحياة الزوجية

هى - لا تزيد عن ٢٢ سنة
انسة
مؤهل عال
جميلة - طويلة
تقبل الاقامة بالخارج

٦٠٨٨
هو - م.ح.ع بنها
٣٦ سنة
أرمل ولديه طفل ٥ سنوات
مدرس
المرتب ٧٠ج
لديه شقة بها بعض الكماليات والاثاث

هى - سن مناسبة
ارملة لا مانع من وجود طفلة
لديها دخل ثابت
على استعداد لتأثيث المنزل

٦٠٨٩
هو - ف.ا القاهرة
٣٦ سنة
أعزب
مهندس
ميسور الحال
وسيم - على خلق
لديه شقة

هى - سن مناسب
انسة
على خلق - جميلة
تشارك فى الاثاث

عريس بركة السبع يؤثث شقة الزوجية



القسمة والنصيب كانت وراء لقاء عروس فارسكور حيث قادت ظروف العمل العروس سرفت الطوان الموظفة بشركة الامن الغذائى بفارسكور الى مبنى مجلس المدينة لانجاز بعض المهام المتعلقة بالعمل.

وبعيدا عن الروتين انجز العريس رضا الحداد الموظف بمجلس المدينة مهمتها بترحاب شديد شاعرا انه عثر على ضالته المنشودة التى ظل يبحث عنها سنوات.

وقبل ان تغادر مبنى مجلس المدينة كان قد عرف الطريق الى منزلها

اعلنت الخطبة منذ عام تم للعروسين خلالها تأثيث عش الزوجية.

وفى السرادق الضخم بفارسكور التقى ابناء البلدة للتهنئة وتقديم مجاملاتهم المتواضعة للعروسين.

جولة عمل وراء اللقاء



فور نجاح العروس منى محمد زكى وحصولها على دبلوم التجارة استضافها الخال لقضاء فترة راحة واستجمام مع اسرته ببركة السبع .. لبت العروس الدعوة وكانت الفرصة هناك للقاء العريس بجما ل الليثى بكير .. المحاسب بالسعودية .. دار حديث سريع بعدها استأذن العريس الخال التوسط لدى الاسرة لطلب القرب والتشرف بالنسب

رحب الجميع وتم اعلان الخطبة والقران بعدها ودع العريس عروسه للسفر للخارج والكفاح حتى يتسنى له اعداد عش الزوجية

تخفيضات خاصة للعرايس فى الاوكازيون

تخفيضات هائلة تقدمها محلات القطاع العام لعرايس الموسم وذلك على النحو التالى :
- مجموعة الملابس الداخلية والخارجية بتخفيض يصل الى ٤٠ فى المائة
- اقمشة من الحرير الطبيعى نقشات مختلفة واقطان واصواف المحلة بتخفيض قدره ٣٠ فى المائة
- اقمشة التنجيد بانواعها المختلفة والبياضات المطرزة بتخفيض يصل الى ٢٥ فى المائة
- سجاد دمنهور ذات الاحجام المختلفة ومجموعة الموكيت المستورد بتخفيض يصل الى ٢٥ فى المائة

لجنة خاصة للمصالحات الزوجية بمطروح

قبائل بدو مطروح - قاموا بتشكيل لجنة من كبار رجالها للتوسط بين الاسر وحل المشاكل الزوجية والتحكيم فى الحالات التى يستعصى الوصول الى حل لها .

لا يجوز جمع زوجتين فى منزل الطاعة

كتبت - نجوى بسيونى :

منزل الطاعة الذى يدعو الزوج اليه زوجته اذا كان مشغولا بزوجة جديدة فلا يصلح المسكن لدخول الزوجة المطلوب دخولها فيه

قالت ذلك محكمة الجيزة الكلية للاحوال الشخصية برئاسة عزت خميس وعضوية صلاح سعداوى ومحمد صفوت طرة حامد .

وقضت المحكمة بعدم الاعتداد بانذار الطاعة الذى وجهه زوج لزوجته لدخول الزوجة فى ومدحت عباس وامانة سر حسن طاعته بعد أن ثبت من التحقيق ان بيت الطاعة مشغول بالزوجة الجديدة

اليوم عيد زواج

المهندس احمد بكر ابو سالم واميمة حسين ابو السعود - ست بيت - هذا هو عيد زواجهما السادس عشر ويحتفل به معهما الابناء هويدا - هدى - هشام

مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين الملازم اول ع.م بالقوات المسلحة - والمحاسبة ف.ا - بمناسبة زفافهما عن طريق باب الزواج

٤٠ شادر [بقية ص ١]

[بقية ص ١]

الطبرى - كمال خليفة - الالف مسكن - مدينة السلام - الادارة العامة النقل بشارع احمد عصمت - ٢٣ يوليو
● المطرية : مجمعات المطرية القديم - دار السعد - محطة المطرية - مساكن المطرية - ارض النعام - المعاهدة
● الوايلى : مجمعات العباسية الجديد - الجيش - كشك عظيم الدولة
● الظاهر : السكاكينى - بجعفر
● الزاوية الحمراء : مجمعات الزاوية الحمراء - الجرن خلف سوق السمك
● شبرا : الافضل - الطويل
● الساحل : الاوقاف - آغا خان - منية السيرج
● روض الفرج : طوسون - جزيرة بدران
● شبرا البلد : كشك شبرا الخيمة وكشك شبرا البلد
● قليوب : مجمع المساكن الاقتصادية بقليوب
● القناطر الخيرية : مجمع القناطر الرئيسى - مجمع بحوث البساتين

ويبلغ وزن الخروف من ٣٠ - ٤٠ كيلو ويباع بسعر ١٥٠ قرشا للكيلو قائم

وفى الاسكندرية

وتقرر اقامة ٢٥ شادرا لبيع الخراف الحية بالاسكندرية سيتم طرح ٦٥٠٠ رأس بمناسبة عيد الاضحى .

وصرح كمال الجويلى رئيس مجلس ادارة شركة الاسكندرية للمجمعات أنه تقرر طرح الف طن من اللحم البقرى المجمد و ٦٥٠ طن من اللحم الضأن و ١٥٠٠ رأس من الخراف الحية

مكتب التنسيق : الاماكن الخالية [بقية ص ١]

[بقية ص ١]

والحقوق للادبى والرياضيات والمعهد العالى للتمريض للعلوم وتربية الفيوم للعلوم والادبى وحقوق بنى سويف للشعب الثلاث

جامعة الاسكندرية :

ستخلو اماكن فى كليات تربية دمنهور للرياضيات والادبى والزراعة للعلوم والحقوق للرياضيات والادبى والحقوق انتساب للعلوم والرياضة والادبى والتربية للعلوم والادبى والاداب انتساب للعلوم والرياضيات

جامعة عين شمس :

ستخلو اماكن بكليات البنات هام للعلوم والرياضيات والادبى والبنات تربوى للشعب الثلاث والزراعة للعلوم والحقوق للشعب الثلاث والمعهد العالى للتمريض للتمريض للعلوم والتربية للعلوم والادبى للرياضة

جامعة اسيوط :

ستخلو اماكن بالاداب بقنا للرياضيات وتربية سوهاج للشعب الثلاث واداب سوهاج للشعب الثلاث والتربية باسوان للشعب الثلاثة والزراعة للعلوم والحقوق للشعب الثلاث والتربية للعلوم والرياضة والمعهد العالى للتمريض للعلوم

جامعة طنطا :

ستخلو اماكن بالحقوق للشعب الثلاث والمعهد العالى للتمريض للعلوم والتربية للشعب الثلاث

والاداب الرياضة والزراعة للعلوم

جامعة المنصورة

ستخلو اماكن فى التربية بدمياط للشعب الثلاث والحقوق للشعب الثلاث والاداب للعلوم والرياضة

جامعة الزقازيق :

ستخلو اماكن بكليات العلوم الزراعية للعلوم وكلية الزراعة للعلوم والحقوق للشعب الثلاث والاداب للشعب الثلاثة والتربية الرياضية للشعب الثلاث

جامعة حلوان :

التربية الرياضية للشعب الثلاث والتربية الموسيقية للشعب الثلاث والخدمة الاجتماعية للعلوم والرياضة والاقتصاد المنزلى للعلوم والرياضة والتربية للعلوم

جامعة المنيا :

الزراعة للعلوم والاداب للشعب الثلاث والدراسات العربية للشعب الثلاث والفنون الجميلة - فنون - للشعب الثلاث والاداب للشعب الثلاث

جامعة المنوفية :

الزراعة بشبين الكوم للعلوم والتربية بشبين الكوم للادبى

جامعة قناة السويس :

الزراعة بالاسماعيلية للعلوم - والتربية للعلوم والرياضة وتربية العريش للشعب الثلاث وتربية السويس للادبى

لبنان يدعو

بقية المنشور ص ١

اللبنانية سيجتمع اليوم مع سفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية للدول ذات العضوية غير الدائمة فى مجلس الامن والتى لها تمثيل دبلوماسى فى لبنان وهم سفراء مصر وهولندا والهند.

جاء هذا الطلب فى الوقت الذى واصل فيه العمال الاسرائيليون منذ يوم الثلاثاء الماضى فى ازالة عدد من الحواجز الممتدة لمسافة كيلو متر واحد بالقرب من قرية مأيسات عند الطرف الجنوبى للبنان . اعرب المسئولون اللبنانيون عن اعتقادهم ان الازالة تشكل جزءا من خطة اسرائيلية لتحويل مياه نهر الليطانى

وفى بيروت أعلن وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمى الاشتراكى اللبنانى انه مهما كانت نتائج التحقيق فى حادث سقوط طائرة العماد نديم حكيم رئيس اركان الجيش ومصرعه فانه لن يكون مقتنعا بالنسبة له

وحمل جنبلاط قيادة الجيش وادارة الرئيس امين الجميل من محاولة الاستفادة من مصرع رئيس الاركان وقال فيما وصفته صحيفة النهار بانه بمثابة توجيه الاتهام لحزب الكتائب ان وفاة العماد حكيم التى لن يقول انها بمثابة اغتيال لن تعمل الا على زيادة تصميمه على مواصلة النضال

جاءت هذه التصريحات فى الاشتباكات المحدودة فى بيروت وجنوب لبنان فقد تعرضت القنصلية البريطانية فى بيروت لقذيفتين صاروخيتين فجر امس

ترتيب الشارع المصرى [بقية ص ٥]

[بقية ص ٥]

يكن فى الدولة كلها .. والسبب الثانى انه تم انشاء عدة كبارى علوية فى أماكن اختناقات المرور بالجيزة ، ساعدت على سيولة حركة المرور واستخدمت المساحات أسفلها كأماكن انتظار للسيارات .. فساعدت أيضا على حل مشكلة الانتظار .

اضاف العميد لطفى ايوب .. ليس معنى ذلك ان الجيزة لا يوجد بها مشكلة مرور .. على العكس .. فان تخطيط المدينة هو احد أسباب مشكلة المرور بها .. لان ضغط السيارات اصبح اكبر من طاقة الشوارع

احصائيات قسم البحوث الفنية بالمرور تقول ان عدد السيارات الجديدة بالجيزة يزيد يوميا بمعدل ٧٠ سيارة المسجلة فى مرور السيارات المسجلة فى مرور الجيزة ١٥٩٢١٠ سيارة - حتى اخر يوليو ١٩٨٤ - بالاضافة الى سيارات الحكومة والشرطة والجيش والقادمة من الاقاليم والتى يقدر مجموعها بحوالى ٨٠ الف سيارة .

ازحم شارع فى العالم

فى ادارتى المرور بالقاهرة والجيزة .. قابلت أيضا عددا كبيرا من المسئولين وضباط المرور سمعت اراءهم .. قالوا :

● مشكلة المرور فى القاهرة - وبالذات فى منطقة وسط المدينة - اصبحت بالدرجة الاولى مشكلة انتظار .. ولا بد من الاسراع فى اقامة الجراجات متعددة الطوابق

● يجب دراسة امكانية توزيع المصالح ومقار الشركات الى خارج القاهرة .. وبالذات المصالح الجماهيرية كمجمع التحرير والشهر العقارى .

● مشكلة المرور لن تحل بالمجهود البشرى وحده .. مهما زاد عدد ضباط وجنود المرور فى الشوارع لا بد من الحلول الهندسية واعادة تخطيط المرور فى الشوارع ، وربط اطراف القاهرة بمحاور دائرية .. لان الانتقال الان بين اطراف القاهرة الكبرى - او حتى القادمين من اسوان الى الاسكندرية يستلزم السير عبر شوارع وسط القاهرة التى تمثل عنق الزجاجة فى المرور .. وجميع هذه الشوارع مخططة قديما ولا تستوعب حجم الحركة الحالية ..

مثال ذلك شارع رمسيس ... لا يتناسب عرضه مع حجم الحركة المرورية الواقعة عليه ، والتى تقدر بـ ٨ الاف سيارة فى الساعة، مما يجعله « أزحم شارع فى منطقة الشرق الاوسط » ان لم يكن فى العالم كله ..!!

● كما انه ليس معقولا الا يربط جنوب القاهرة بشمالها سوى ٣ محاور طولية فقط هى شوارع الكورنيش ، ورمسيس ، وصلاح سالم .. ولا يربط هذه المحاور عرضيا ببعضها - عند وسط المدينة - سوى شارع واحد فقط هو شارع الازهر .. وهو منشأ فى عهد الدولة الفاطمية .. اى قبل اختراع السيارة بألف سنة .. وبالطبع فان الفاطميين لم يضعوا فى اعتبارهم حجم الحركة المرورية التى ستقع على هذا الشارع فى عصرنا هذا !!

● وقالوا : أن معدل الزيادة السنوية فى عدد السيارات يتراوح بين ١٤٫٦٪ و ١٨٫٤٪ .. وخلال ٦ سنوات فقط بعد عام ١٩٧٥

« بداية الانفتاح الاقتصادى » زاد عدد السيارات فى مصر بنسبة ٢٨٨٪ .. وفى عام ٢٠٠٠ ستصل نسبة السيارات الخاصة «فقط» ٢٢١ سيارة لكل ألف مواطن .. وتحمل ٩٠٪ من السيارات الخاصة راكبا واحدا او راكبين .. فى حين ان الاوتوبيس يحمل حوالى ١٠٠ راكب ويشغل فى الشارع حيز سيارتين فقط .. ومجموع ما تنقله اوتوبيسات هيئة النقل العام فى اليوم الواحد ٥٪ مليون مواطن .. معنى ذلك اننا يجب ان نبدأ فى حل مشكلة المرور عن طريق تدبير البديل المناسب للمواطن الذى يغنيه عن السيارة الخاصة فى شكل وسيلة مواصلات عامة نظيفة .

اما اسلوب الشركات والمصالح فى توصيل الموظفين ، فهو نقل خاص مقنع لا يساهم فى حل المشكلة !

عربات القمامة

● وقال لى بعض قائدى السيارات الذين قابلتهم فى مكاتب المرور اثناء محاولاتهم استرداد رخص القيادة التى سحبت منهم فى « حملة الانضباط »

● ليس معقولا ان نطالب قائدى السيارات بعدم استعمال آلات التنبيه .. وشوارع القاهرة ما زالت تسير فيها الحمير وعربات نقل القمامة

يوجد فى القاهرة ٢٥ الف عربة لنقل القمامه تجرها « الحمير » .. رغم اعلان محافظة القاهرة اكثر من مرة عن استبدال هذه العربات بسيارات نقل صغيرة

ويتجول فى القاهرة كل يوم حوالى ١٠٠٠ عربة كارو تقوم بنقل الخضر بين اسواق المدينة

وهذه العربات مسجلة فى محافظة القاهرة

● وليس معقولا ان نطالب بعدم استعمال الات التنبيه .. وجميع شوارع القاهرة غير مخططة بمسارات تحديد السرعة .. واصبح الحال مقلوبا .. فالسيارات البطيئة تأخذ الجانب الايسر من الطريق ، والسيارات المسرعة تسير فى خطوط زجزاجية !

● وليس معقولا ان نطالب بعدم استعمال الضوء المبهر .. ومعظم الشوارع مليئة بالحفر والمطبات والمزلقانات .. وأرصفة الشارع عبارة عن تضاريس !!

واذا كانت أهم أسباب مشكلة المرور فى القاهرة .. هى عدم وجود اماكن لانتظار السيارات .. فقد اعلنت محافظة القاهرة منذ ٥ سنوات عن انشاء ٤ جراجات متعددة الطوابق فى مناطق معروف والاوبرا والعتبة وشارع البستان .. والمقدر ان تستوعب هذه الجراجات ٢٨٠٠ سيارة .. وكما اعلنت المحافظة عن تواريخ بدء العمل فيها وفترة التنفيذ فقد كان المفروض ان تكون هذه الجراجات قائمة الان وتؤدى دورها ولكنها بكل أسف ما زالت حبرا على ورق !..

● ومن الوعود - ايضا - قرار أصدره محافظ القاهرة عام ١٩٧٩ نص على الزام طالبى البناء بتوفير اماكن لايواء السيارات بحيث تستوعب جميع السيارات التى تخدم من فى المبنى ، سواء كان عمارة سكنية ، أو فندق ، أو مسكنا اداريا .. وحدد القرار

عقوبات رادعة ومرعبة للمخالفين.. اقلها ازالة المبنى بالبلدوزر ، بالاضافة الى الحبس والغرامة والمحاكمة الجنائية

ولكن لم يلتزم احد بالقرار !

ولم تطبق العقوبة على حالة واحدة من المخالفين !

وعندما قلت ذلك للمهندس فتحى أبو الفار مستشار محافظ القاهرة للشئون الفنية والهندسية يرد بان المبانى المخالفة حصلت على تراخيصها قبل سنة ١٩٧٩ !!

ونحن نريد مثالا واحدا من المبانى التى حصلت على تراخيصها بعد سنة ١٩٧٩ التزم بقرار المحافظ ! أو مثالا واحدا خالف وطبقت عليه العقوبة التى نص عليها القرار !!!

وطبعا هذا القانون هو واحد من القوانين التى صيغت باحكام .. ولم تنفذ على الاطلاق !

اما اخر اخبار الجراجات .. المتعددة الطوابق .. فقد وصلت الى ١٢ جراجا. وستقام - باذن الله - فى معروف والاوبرا والعتبة وشارع البستان وبجوار مسجد عمر مكرم وميدان الاسعاف ،وعشش الترجمان وميدان روكسى وغيرهما !

وسيقام طريق دائرى حول مدينة القاهرة الكبرى يربط بين أطرافها طوله ٧٣ كيلو مترا ، ويبدأ من شبرا الخيمة الى الجيزة الى المنيب الى الفسطاط الى المقطم الى مدينة نصر الى المطار وينتهى بقائد السيارة الى الخانكة !!

التعديل الجديد لقانون الكرة

لجنة الحكام الرئيسية بعد مؤتمر القاهرة الدولية .. هل جمعت الحكام وشرحت لهم التعديل الجديد فى قانون الكرة ؟!!.. مجرد سؤال !!

لقد اجتمعت اللجنة الدولية التابعة لاتحاد الكرة الدولى « الفيفا » يوم ٢ يونيو الماضى فى مدينة « ناون بيتوى » باسكتلندا وقررت اجراء تعديل جديد فى قانون الكرة .. وكانت وكالات الانباء قد نقلت هذا التعديل خطأ ، وبعد ذلك صحح الاخ الكبير الزميل عبد المجيد نعمان الخطأ فى « اخبار اليوم » وكان لى لحظة على هذا التصحيح ايضا .. وقيل ان اصدق الموضوع راجعت الاخ الصديق مصطفى كامل محمود الحكم الدولى السابق واستاذ التحكيم الدولى حاليا المتصل دائما بالاتحاد الدولى بحكم عمله فى الاستانات .. والسبب ان الكلام فى مواضيع التحكيم لها اهميتها وخطورتها.

التعديل يقضى بانه اذا احتسب الحكم ضربة حرة غير مباشرة او اجرى اسقاطا للكرة داخل منطقة المرمى « الست ياردات » وليس منطقة الجزاء « الـ ١٨ ياردة » كما قالت وكالات الانباء خطأ .. وكانت الضربة الحرة غير مباشرة للفريق المهاجم .. لا تؤخذ الضربة من مكان وقوع الخطأ ، بل تؤخذ فوق الخط الموازى لخط المرمى من نقطة الخط الرأسى الوهمى من مكان الضربة لخط الست الموازى لخط المرمى ..

فاذا كانت الضربة الحرة غير المباشرة او الاسقاط امام المرمى بياردتين مثلا .. تنقل الكرة الى فوق خط منطقة الست ياردات الموازى لخط المرمى لمسافة ٤ ياردات هل هذا مفهوم ؟

الحكاية تحتاج لسبورة وشرح .. والغريب ان اتحاد الكرة عندنا ليس فيه ما يسمونه باللوحة المغناطيسية لشرح اخطاء التحكيم عليها ، رغم ان مثل هذه اللوحة مع السبورة موجودة فى اوروبا فى كل نادى حتى لو كان نادى درجة ثانية ليشرح المدرب للعبيه قانون الكرة !

وسبب هذا التعديل ان المهاجم اذا ما لعب ضربة حرة غير مباشرة من فوق خط الست ياردات بعد تقهقره اربع ياردات مثلا .. يعطى ثقة فرصة الهدف من التقدم الحسى فى مسافة الياردتين .. فيستطيع ان يناور ويمرر ويحرز الهدف

فى هذا الاجتماع وجه اتحاد الكرة الدولى نظر الحكام فى كل اتحاد العالم الى انهم لا يطبقون بشدة النص القاضى بانذار حارس المرمى الذى يضيع الوقت ..

تحياتى اللجنة الحكام الرئيسية

عبد الرحمن فهمى

دور السينما بالقاهرة

● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٤
ارجوك اعطنى هذا الدواء
محمود عبد العزيز - نبيلة عبيد
● راديو - تليفون - ٧٥٦٥٦٢
العالم سنة ٢٠٠٠
هاريسون فورد - الكبار فقط
● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٣٥٠
النمر الاسود
احمد زكى - احمد مظهر
● ميامى - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
الحريف
عادل امام - فردوس عبدالحميد
● ليدو - تليفون - ٩٢٤٢٨٤
بنات ابليس
فريد شوقى - مديحة كامل
● بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤
حادى بادى
سمير غانم - نيللى
● رادوبيس - تليفون ٨٥٢٦٥٤
الاشقياء
يونس شلبى - مديحة كامل
● الاهرام - تليفون - ٨٥٢٨٤٣
تزوير فى اوراق رسمية
محمود عبدالعزيز - ميرفت امين
شياطين القارة المفقودة
● الفونتانا - تليفون ٧٩٠٣٤١
التخشيبة
احمد زكى - نبيلة عبيد
الفهود الكاسحة
● سفنكس - تليفون ٨٠٤٠١٧
الثأر
محمود ياسين - يسرا
امرأة للموت
● حديقة النصر تليفون ٩١٤٣٩١
دستة اشرار
لعبة الانتقام
● الشرق - تليفون - ٨٤٩٣١١
الانتحاريون
الرجل القاتل
● دوللى - تليفون - ٧٧١٢٣٧
ارجوك اعطنى هذا الدواء
محمود عبد العزيز - نبيلة عبيد
بيت الشيطان
● الجزيرة بالخانكة
اسوار المدابغ
فريد شوقى - محمود ياسين
● مدينة نصر تليفون ٨٤٥٢٦٧
الخرتيت
فريد شوقى - فاروق الفيشاوى
● الصفا
الاشقياء
يونس شلبى - مديحة كامل
المتوحشة

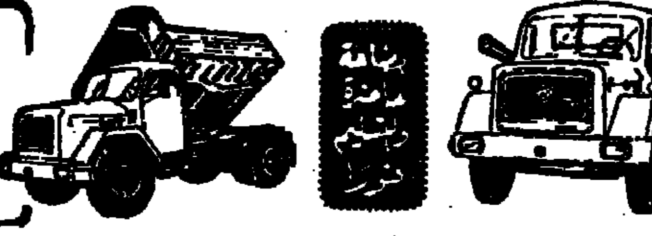
مصر الجديدة

● روكسى - تليفون - ٨٧٨٣٤٤
احترسى من الخط
عادل امام - لبلبة
● هليوبوليس - تليفون ٨٩٣٦٤٧
لك يوم يا بيه
محمود عبدالعزيز - ابوبكر عزت
● هونولولو
بنات ابليس
فريد شوقى - مديحة كامل
الطارق
● الحمراء - تليفون ٨٦٩٨٦٦
انتقام القدر
المصطفى المفقود
● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤
الرغبة الملعونة
وحوش الغيبة
● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
العملاق المتوحش
خدعة الشيطان
● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
ناتينو
حديقة أطفال - تمن طولة



فرصة خاصة يقدمها
بنك ناصر الاجتماعى وشركة تام





● سيارات نقل قلاب حمولة بالصندوق - مقدم ٧٨٥٠ والباقى على ٤٨ شهرا
● شاسيهات ٣ وصلة باترون .. مقدم ٦٣٠٠ والباقى على ٤٨ شهرا
● محركات F6L-614 للأتوبيسات - الشاسيهات والقلابات بالتقسيط على ٣٦ شهرا
الصيانة وقطع الغيار

شركة سيارات البستان

قسم مرور كفر الشيخ
ينعى ببالغ الحزن والاسى شقيق الزميل صبرى ميخائيل جرجس للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

معهد فتيات دسوق
شاطر الاستاذ شحاته عمارة المدرس بالمعهد الاحزان لوفاه والده للفقيد الرحمة

مستشفى الطود القروى
بمزيد الحزن والاسى تشاطر هيئة التمريض الزميلة هدى داهش مهنة الاحزان لوفاه والدها للفقيد الرحمة

مجلس مدينة فوة
عبد العال دخيل رئيس الوحدة المحلية وجميع العاملين يشاطرون الزملاء امين وصلاح امين طايل الأحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

رئاسة مركز بلقاس
مشروع خدمة البيئة شباب
رئيس المركز والعاملون بالمشروع ينعون بمزيد من الحزن والاسى الطالب
ناصر عطية عبد العاطى
ويسالون الله ان يتغمد الفقيد برحمته ومغفرته ويلهمنا وذويه الصبر

مدرسة بلقاس الثانوية الزراعية
تشاطر الاستاذ محمد احمد الليثى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نقابة بنك التنمية بالمنوفية
تنعى والد الزميل عزمى طلشماوى ووالدة الزميل احمد عبد الهادى قنديل للمتوفين الرحمة وللاسرتين العزاء

الجمعية التعاونية الاستهلاكية لمحافظة الغربية
الرئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والعاملون بالجمعية يشاطرون الاستاذ شوقى عبد السلام وكيل مديرية التموين بالغربية الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الوحدة المحلية ومكتب التموين بمحلة دياى
يواسون الزميل عبد الفتاح جبر لوفاه والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدرستى جلال الدين
وزيد بن ثابت بالمحلة
يشاطران الزميلة فاطمة الزين لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الكريمة الصبر

مدرسة الاقباط الاعدادية بالمحلة
تشاطر الزميل عبد الحى واشد الاحزان لوفاة حماته للفقيدة الرحمة وتشاطر الزميل كمال التراس احزانه لوفاة عديله للفقيد الرحمة وتشاطر الزميلة نجوى القاضى احزانها لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المجلس الشعبى لمدينة بلقاس
ينعى الحاج محمد شحاته التاجر ببلقاس خال الزميل احمد اسماعيل بيل للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

منير عبد العال بالمحلة
اسرة المدرسة تشاطر الزميلة خضرة جمعه لوفاة والدها للفقيد الرحمة

قلين الاعدادية بنات
يشاطرون الزميلة سلوى السلماوى امينة المكتبة الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

اسرة الارشاد الزراعى بفارسكور
تشاطر الزميل المهندس احمد فوزى الفرغل الاحزان لوفاة والده كما تشاطر الزميلة المهندسة عايدة البسيونى الاحزان لوفاة والدتها لهما الرحمة وللزملاء واسرتيها خالص العزاء

نقابة المعلمين بفوة
يشاطرون الزميل الاستاذ فتح الله طايل لوفاة المرحوم والده

نقابة المعلمين ببندر دمنهور
تشاطر الزميلة عصمت عبد اللطيف مديرة دار المعلمات الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

دار المعلمات بدمنهور
تشاطر السيدة عصمت عبد اللطيف مديرة الدار الاحزان لوفاة المرحومة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مركز شباب الاميرية
يشاطر الزميل محمود عبد الوهاب فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسامة بن زيد بالمحلة
تشاطر الزميل محمد ابراهيم حجاب لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

شركة النصر للخشب المضغوط بفارسكور
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل احمد محمد الصايغ الاحزان فى وفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الأربعين
لفقيد الطوايل الغربية
المرحوم حافظ عبد السيد
يحييها اولاده بمنزله بعزبة وهبة وذلك بتلاوة القران الكريم يوم الاحد ١٧ـ٨ـ١٩٨٤ ويشكرون كل من واساهم فى فقيدهم الغالى ولا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

المحامون بالمحلة الكبرى
يشاطرون بمزيد الحزن والاسى
الاستاذ حسن ناصف المحامى
سمنود لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اعتذار
نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة السويس لتصنيع البترول
ص.ب ١٠٠ السويس ٤٣٥١١
اعلان رقم ١٠ لسنة ١٩٨٤
تعلن الشركة عن حاجتها الى عاملين لشغل الوظائف الاتية طبقا لنظام التعيين بقطاع البترول
مدير ادارة الاسفلت والمعالجة بالفينول
بكالوريوس هندسة كيماء ـ علوم كيماء لاتقل عن ١٤ سنة او مؤهل فوق المتوسط او متوسط مع خبرة لاتقل عن ١٩ سنة فى مجال العمل
مدير ادارة الدراسات الفنية للزيوت
مؤهل عالى ـ هندسة كيماء ـ علوم كيماء) مع خبرة لاتقل عن ١٤ سنة فى مجال العمل سيكون التعيين على وظيفة دائمة طبقا لنظام التعيين المعمول به على مستوى قطاع البترول بمرتب شهرى يساوى بداية اجر المستوى الاول وقدره ٦٥ جنيها شهريا يضاف اليه قيمة علاوة عن كل سنة من سنوات الخبرة اللازمة لشغل الوظيفة محسوبة على اساس ٦ ٪ من الاجر مركبة وبحد اقصى اربعة عشر علاوة بالاضافة الى البدلات والحوافز المقررة وكذا العلاج المجانى
تقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة المقررة باسم السيد ـ مدير قطاع شئون العاملين وعلاقات العمل ص ب ١٠٠ السويس ٤٣٥١١ خلال اسبوع من تاريخ النشر مرفقا بها صور من المستندات الاتية
المؤهل الدراسى
شهادة الخبرة
الموقف من التجنيد
البطاقة شخصية ـ عائلية

مزادات

النادى الاهلى بالجزيرة
بيع بالمزاد العلنى
بجلسة الاربعاء ٥ سبتمبر ١١ صباحا
١٠ طن حديد وصاج ومواسير وحديد تسليح
١٠ طن اخشاب ابواب وشبابيك ابردات بوتاجازات افران ماكينة عرض سينمائى اجهزة صوت ادوات نجارة مناجل زهر ادوات رياضية وخلافه
الخبير المثمن ـ سيد سيد الحبشى



شركة مطاحن مصر الوسطى
ص.ب ١٣ المنيا
مناقصة عامة رقم
٧ لسنة ٨٤ـ٨٥
تعلن الشركة عن اعادة طرح عملية توريد موتورات كهربائية فى المناقصة العامة التى تحدد لها يوم الاربعاء الموافق ١٢ـ٩ـ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف
ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ادارة الشركة بالعنوان عاليه مقابل مبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد
تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة موضحا عليها من الخارج رقم وتاريخ المناقصة ومن بضاعة حاضرة مرفقا بها الكتالوجات الفنية اللازمة للدراسة مصحوبة بالتامين الابتدائى ٢ فى المائة يزاد الى ١٠ فى المائة عند رسو العطاء بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط
هذا ولن يلتفت للعطاءات التى ترد غير مصحوبة بالتامين الابتدائى او المخالفة للشروط الواردة بالاعلان وكراسة الشروط

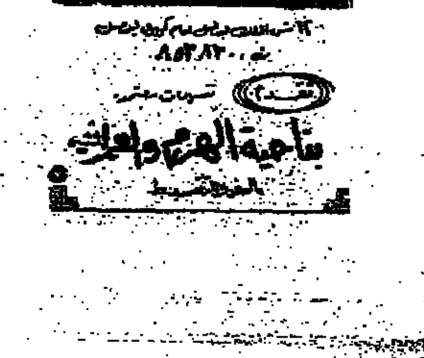
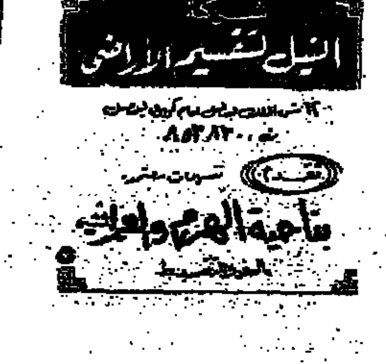
عطاءات

مديرية التربية والتعليم بالقليوبية
تعلن عن طرح الاصناف المطلوبة لـزى التربية العسكرية فى مناقصة عامة يتم فتح مظاريفها فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٥ـ٩ـ١٩٨٤ ، ويمكن الحصول على قوائم المناقصة مقابل ١٫٥٠٠ فقط جنيها واحدا وخمسمائة مليما لاغير يضاف اليه مبلغ ١٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على ورقة تمغة فئة ١٥٠ مليما باسم السيد ـ وكيل وزارة التربية والتعليم بالقليوبية ، ولا يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائي كاملا وقدره ٢ ٪ من جملة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع وعلى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية
٥٥٠ ـ ٨٤

محافظة بنى سويف
الوحدة المحلية لمركز ناصر
تعلن الوحدة عن طرح المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين عن العمليات الاتية
١ ـ انشاء مدرسة ابتدائية جديدة تعليم اساسى مكونة من ٦ فصول بناحية عزبة محمد موسى (قرية دنديل)
٢ ـ انشاء مدرسة اعدادية جديدة تعليم اساسى مكونة من ٩ فصول (قرية الحمام)
٣ عدد ٢ فصل علوى بمدرسة البرج الابتدائية الجديدة
٤ ـ ورشة للتعليم الاساسى بمدرسة بن عدى الابتدائية المجمعة
٥ ـ عدد ٢ فصل علوى ومعمل للعلوم بمدرسة الزيتون الاعدادية
٦ ـ عدد ٣ فصل علوى بمدرسة دنديل الاعدادية
٧ ـ عدد ٣ فصل علوى بمدرسة الدكتور جابر جاد الثانوية بناصر
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٣ـ٩ـ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لجلسة المناقصة
فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة لهذه الاعمال التقدم بعطائه بمظروف مغلق باسم السيد ـ رئيس الوحدة المحلية لمركز ناصر ودفع تامين ابتدائى ١ ٪ من قيمة الاعمال يزاد الى ٥ ٪ عند الرسو وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لهذه الاعمال نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيها لكل مدرسة من المدارس الموضحة اعلاه على حدة نظرا لان كل مدرسة عملية مستقلة عن الاخرى ، مبلغ ٢٥ خمسة وعشرون جنيها لاعمال الفصول وورشة التعليم حيث انها عملية مستقلة وتطلب على ورقة دمغة فئة ١٥٠ مليما يضاف اليها رسوم البريد فى حالة طلبها بالبريد
وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق بيان بسابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وسجل المقاولين ويعتبر القانون رقم ٩ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط الاعلان
٨٤ـ٥٣٣



شركة السلام لاستصلاح وتعمير الأراضى
ميدان المؤسسة العثمانية
تقسيم مدينة محمد عيد
داخل كردون مدينة قليوب المعتمد
من السيد المحافظ برقم ٩٥ لسنة ١٩٨٣
التسليم والتسجيل فورا

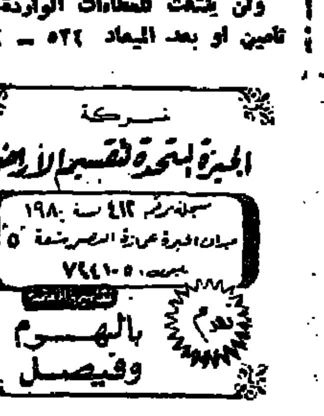




مناقصات

وزارة الزراعة
هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية
الشركة المصرية الزراعية العامة
اعلان
تعلن الشركة عن مناقصة توريد ٥٠٠ عجل طبقا للشروط الموضحة بمقر قطاع غرب الدلتا ١٤٨ طريق ٢٦ يوليو

شركة النصر للهندسة والتبريد « كولدير »
ساقية مكى ـ بالجيزة
لجنة المشتريات الخارجية
اعلان
تعلن اللجنة عن طرح المناقصات الاتية :
١ ـ مناقصة رقم ٣ـ٨٤ـ٨٥ لاستيراد مكثف ووحدة تبريد
مناقصة رقم ١٢ـ٨٤ـ٨٥ لاستيراد تى حديد اسود
جلسة ٧ـ١٠ـ١٩٨٤
مناقصة رقم ١٥ـ٨٤ـ٨٥ لاستيراد اجهزة اختبار تانكيس وترمومتر زئبقى
مناقصة رقم ١٦ـ٨٤ـ٨٥ لاستيراد اجهزة تبريد
مناقصة رقم ٢٢ـ٨٤ـ٨٥ لاستيراد ترمومترات
جلسة ٨ـ١٠ـ١٩٨٤
قيمة كراسة الشروط ١٠ جنيهات وتطلب من ادارة التمويل بالعنوان عالية

الوحدة المحلية لمركز بنى مزار
تعلن فى المناقصة العامة عن :
١ ـ أ ـ توريد وتركيب ١٢١٤٢ متر مواسير اسبستوس ٤ بوصة وتركيب ٢٠٠٠ متر مواسير ٤ بوصة ومجموعات شرب لقرى المركز
ـ ب ـ تركيب مواسير اسبستوس ٤ بوصة ومواسير بلاستيك ٥ر٢ بوصة وحنفيات حريق ببنى مزار
جلسة السبت الموافق ١٥ ـ ٩ ـ ١٩٨٤ .
٢ ـ أ ـ دق بئر انتاجى ٨ بوصة ببنى صامت .
ب ـ دق بئر تجريبى انتاجى ١٠ بوصة ببنى مزار
جلسة الاحد الموافق ١٦ ـ ٩ ـ ١٩٨٤ .
٣ ـ أ ـ توريد وحدة مياه ديزل تصرف ٥٠ ل ث وايضا وحدة مياه كهربائية تصرف ٤٠ ل ث
ب ـ توريد وتركيب ادوات ومعدات ميكانيكية لزوم تركيب وحدة مياه ديزل تصرف ٥٠ ل ث بمدرسة الجلاء ببنى مزار
جلسة الاثنين الموافق ١٧ ـ ٩ ـ ١٩٨٤ .
وثمن النسخة من كل عملية عشرة جنيهات
٤ ـ أ ـ توريد أدوات سباكة لشبكة المياه
ب ـ توريد ادوات كهربائية لشبكة الانارة .
جلسة الثلاثاء الموافق ١٨ ـ ٩ ـ ١٩٨٤ .
٥ ـ أ ـ توريد عدد اثنين سيارة نصف نقل حمولة ٥ر١ طن
ب ـ توريد واحد سيارة نصف نقل حمولة ٥ر١ طن كبينة مزدوجة
جـ ـ توريد مقطورة رش محمل عليها موتور كيرلوسكار
جلسة الاربعاء الموافق ١٩ ـ ٩ ـ ١٩٨٤ .
وثمن النسخة لكل عملية على حدة جنيهان .
وتطلب كراسة الشروط على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليم مقابل سداد الثمن المحدد بخلاف ٥٠٠ مليم اجرة البريد .
وترسل العطاءات باسم السيد رئيس مركز بنى مزار مصحوبا بتامين ابتدائى ١ فى المائة للاعمال ، ٢ فى المائة للتوريدات يكمل الى ٥ فى المائة للاعمال و ١٠ فى المائة للتوريدات عند الرسو .
مع ارفاق سابقة اعمال .
ولن يلتفت للعطاءات الواردة بدون تامين او بعد الميعاد ٥٢٤ ـ ٨٤ ب

عطاءات

مجلس مدينة الفيوم
يقبل مجلس مدينة الفيوم العطاءات لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ١٥ـ٩ـ١٩٨٤ عن المناقصة العامة لتوريد سن نمرة ١ ، ٢ ، ٣ وبيتومين ٨٠ ـ ١٠٠ وبيتومين شملك لـزوم لاعمال الرصف بالمدينة وتطلب كراسة الشروط على طلب مدموغ باسم السيد ـ اللواء رئيس مدينة ومركز الفيوم بعد سداد مبلغ جنيهان ثمن الشروط وبالبريد يضاف مبلغ ٥٠٠ مليم وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت لايقل عن ٢٪ من قيمته لايلتفت اليـه .
٥٦٥ ـ ٨٤

الشركة المصرية لتجارة الكيماويات
١٠ ش شمبليون القاهرة
تعلن لشركات القطاعين العام والخاص عن اجراء المناقصتين الاتيتين
١ ـ مناقصة عامة لتوريد الادوات الكتابية وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٥ـ٩ـ١٩٨٤ موعدا لفتح مظاريف هذه المناقصة قيمة النسخة ٥ جنيه
٢ ـ مناقصة عامة بطبع المطبوعات اللازمة للشركة وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٦ـ٩ـ١٩٨٤ موعدا لفتح مظاريف هذه المناقصة قيمة النسخة ٥ جنيه
ويمكن سحب نسخة من الشروط لكل مناقصة من ادارة الشركة بالعنوان عالية نظير سداد قيمتها
وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد ـ الاستاذ رئيس القطاع التجارى وعضو مجلس الادارة فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر الايام المحددة لكل مناقصة وهو موعد فتح المظاريف

تعلن
شركة جركو للتبريد والهندسة ١٤ شارع عماد الدين بالقاهرة عن اجراء مزايدة بمظاريف مغلقة لبيع المخلفات الناتجة عن المواشى التى يتم ذبحها بالمجزر الالى بالبساتين وهى :
١ ـ الـروث .
٢ ـ دهون وشحوم ناتج العظم بعد عملية الفرد المركزى .
على ان تقدم المظاريف الى السيد المهندس /رئيس القطاع التجارى بالعنوان عاليه فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا يـوم الاحد الموافق ٣٠ـ٩ـ١٩٨٤م . وتسحب كراسة الشروط من الخزينة بالعنوان عاليه نظير مبلغ ١٥ج فقط خمسة عشر جنيها لا غير .

محافظة سوهاج
الوحدة المحلية لمركز المنشاة
تعلن انه تحدد فتح مظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم :
١ ـ الاثنين ٢٤ـ٩ـ١٩٨٤ لعملية انشاء عدد ٤ ورش تعليم اساسى بكل من مدرسة كـوم بدار الاعدادية ومدرسة الزوارة الاعدادية ومدرسة الحريزات الشرقية الابتدائية ومدرسة عمرو بن العاص الابتدائية بالـزوك الشرقية وثمن الشروط ٢٠ جنيه عشرون جنيها .
٢ ـ الثلاثاء ٢٥ـ٩ـ١٩٨٤ لعملية انشاء عدد ٤ فصول بمدرسة الطلائع الابتدائية بالمنشاه وثمن العقد ٢٠ جنيه عشرون جنيها .
٣ ـ الاحد ٣٠ـ٩ـ١٩٨٤ لعملية انشاء مدرسة ابتدائية بنجع منجوع بالزواره مركز المنشاه وثمن الشروط ٣٥ جنيه خمسة وثلاثون جنيها يضاف ١ جنيه فى حالة طلب الشروط بالبريد لكل عملية .
وتطلب الشروط بالاسعار الموضحة قرين كل عملية من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية بالمنشاه فى اوقات العمل الرسمية ولا يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ١٪ مع ارفاق البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص
٨٤ـ٥٦١

الشركة
المصرية للإسكان وتقسيم الأراضى
تقدم
بالتقسيط

مجلس مدينة الفيوم
يعلن مجلس مدينة الفيوم عن طرح المناقصات العامة الاتية :
١ ـ بناء حجرة توزيع شبكة الكهرباء وحجرات دراسية وصالة رسم بمدرسة الفيوم الثانوية الصناعية بنين . جلسة يوم السبت الموافق ١٥ـ٩ـ١٩٨٤
٢ ـ بناء فصول وورشة وبير سلم بمدرسة الفيوم الثانوية الصناعية .. بنات .. جلسة يوم الاحد الموافق ١٦ـ٩ـ١٩٨٤
٣ ـ بناء ورش وفصول واستكمال معمل الكيمياء واستكمال الوحدة النحلية بمدرسة الفيوم الثانوية الزراعية . جلسة يوم اثنين الموافق ١٧ـ٩ـ١٩٨٤
٤ ـ بناء فصول وبير سلم بمدرسة التجارة الثانوية بنات ومدرسة التجارة الثانوية بنين بالفيوم جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٨ـ٩ـ١٩٨٤
٥ ـ بناء فصول وبير سلم بدار المعلمات بالفيوم . جلسة الاربعاء الموافق ١٩ـ٩ـ١٩٨٤
تفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الموضح قرين كل مناقصة .
وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالمجلس على طلب مدموغ باسم السيد ـ اللواء وكيل الوزارة رئيس مدينة ومركز الفيوم لكل مناقصة على حده بعد سداد مبلغ خمسة جنيهات ثمن النسخة الواحدة .
وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى كامل لا يقل عن ١ ٪ من قيمته لايلتفت اليه .
٨٤ ـ ٥٥٤

وزارة الرى
الادارة العامة لمشروعات رى اسيوط
تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات رى اسيوط لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٢ـ٩ـ١٩٨٤ عن عملية انشاء الاعمال الترابية والصناعية الخاصة بالمجارى المائية والصناعية الخاصة بالمجارى المائية للترعة الاخذه من محطة طلمبات جزيرة الحمودى مركز دشنا محافظة قنا .
وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة على عرضحال دمغة فئة ١٥٠ مليما نظير سداد مبلغ ١٠٠ (مائة جنيه) بخلاف خمسة جنيهات فى حالة طلب العطاء بالبريد ويجب على مقدم العطاء ان تكون اسعار عطائه وجملة قيمته غير مشروطة بشروط او قيود وغير مرتبطة باعمال اخرى . وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده .
كما يشترط ان يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص ومعه بطاقة قيد سارية المفعول كما يجب ارفاق صورة منها وكذا صورة من البطاقة الضريبية مسددة حتى اخر سنة ضريبية مع العطاء . وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل وقدره ١ ٪ (واحد فى المائة) من قيمته مرفوض .
ويعتبر القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية متمم ومكمل لاحكام هذه المناقصة .
٨٤ ـ ٥٥٣

الوحدة المحلية لحى شرق المنصورة
تعلن عن اعادة المناقصة العامة لتوريد من ٢٥٠ ـ ٣٠٠ طن من الشبة ـ سلفات الالومنيوم ـ لـزوم تشغيل محطات المياه بالمنصورة
وقد تحددت الساعة الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٥ـ٩ـ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة المالية بالوحدة
تقدم العطاءات عن طريق وكيل تجارى معتمد مصرى ويرفق بالعطاء الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين وعلى ان يكون التسليم خارج الدائرة الجمركية اما مخزن الوكيل التجارى او مخازن الوحدة بمحطة المياه بالمنصورة على ان يذكر فى العطاء كل سعر على حدة وان يكون السداد بالجنيه المصرى ـ بالعملة المحلية ـ كما يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة ترفع الى ١٠ فى المائة فى حالة رسو العطاء ويمكن التقدم لهذه العملية للقطاعين العام والخاص مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والعملية خاضعة للوائح المالية المعمول بها فى المصالح الحكومية .
٨٤ـ٥٥١

قيد موردين

شركة ابو زعبل للاسمدة والمواد الكيماوية

١٧ شارع قصر النيل ـ القاهرة
اعلان عن فتح باب القيد فى سجل الموردين

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين لعام ٨٤ ـ ١٩٨٥ وذلك فى مجالات الاعمال التى ذكرها فى هذا الاعلان ، فعلى السادة راغبى القيد وكذلك السابق التعامل معهم التقدم بطلباتهم باسم السيد رئيس قطاع الشئون التجارية فى موعد اقصاه ٣٠ ـ ٩ ـ ١٩٨٤ مستوفاة التمغة فئة ١٥٠ مليم ويكتب على المظروف سجل الموردين لعام ٨٤ ـ ١٩٨٥ ومرفق بطلب القيد صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية ويقدم طلب للقيد فى كل مجموعة على حده موضحا بها الاتى :

الاسم التجارى ـ رقم السجل التجارى ـ رقم التليفون ـ العنوان ـ اسم المدير المسئول ونموذج توقيعه ـ ورقم بطاقته الشخصية او العائلية ـ وسابقة الاعمال مع القطاع العام والبنوك التى يتعامل معهم ـ والعنوان التلغرافى ـ وسوف لا يلتفت للطلبات الغير مستوفاة للبيانات المطلوبة او التى ترد بعد الميعاد .

اولا : التوريدات
١ ـ عدد والات الورش الميكانيكية
٢ ـ عدد والات ومهمات الورش الكهربائية
٣ ـ عدد والات ورش اللحام واسلام اللحام
٤ ـ الادوات الصحية ولوازمها
٥ ـ مسامير وصواميل بجميع انواعها
٦ ـ رولمان بلى وبلح واويل سيل وكراسى بلى وبلح
٧ ـ مواسير حديد ونحاس وسيملس ولوازمها
٨ ـ قطاعات حديدية مختلفة من صاج وزوى وكمر وخوص وخلافه ..
٩ ـ اسبستوس بانواعه وجرافيت بودرة
١٠ ـ نحاس بانواعه ـ قصدير ـ نشادر قوالب ـ الومنيوم
١١ ـ مواسير والواح رصاص كيمائى
١٢ ـ خراطيم كاوتش ضغط عالى وسيور جلد وسيور كاوتش نقالى وعدد السيور
١٣ ـ فحومات بانواعها
١٤ ـ مطبوعات
١٥ ـ ادوات كتابية ـ الات كاتبة وحاسبة ـ اختام ـ وكلاشيهات واسطمبات
١٦ ـ مهمات طبية للعلاج
١٧ ـ ورق حساس لطبع المستندات وورق رسم بانواعه ـ ادوات رسم هندسى .
١٨ ـ معدات اطفاء الحريق ولوازم ومهمات الامن الصناعى .
١٩ ـ ادوات ومهمات وملابس رياضية
٢٠ ـ ملابس للعاملين صيفية وشتوية
٢١ ـ بويات وغراء وسلاقون وخلافه
٢٢ ـ أدوات للنظافة بانواعها
٢٣ ـ موازين بانواعها
٢٤ ـ مواد كيماوية للتحاليل ومواد كيماوية تجارية .
٢٥ ـ اجهزة معامل مختلفة ومهمات معامل ـ بواتق سليكا وبلاتين وغيرها
٢٦ ـ اخشاب بانواعها
٢٧ ـ طلمبات كهربائية وديزل

ثانيا : السيارات والجرارات ولوازمها :
١ ـ سيارات نقل قلاب وسيارات ركوب
٢ ـ اوناش وجرارات ولودرات وبلدوزرات ـ وسائل النقل الميكانيكية الداخلية وكذلك قطع الغيار الخاصة بها ..

ثالثا : ادوات معمارية :
ـ مواد بناء ومستلزمتها ـ طوب حرارى ومقاوم للاحماض ـ طين اسوانى ـ سيلكا بودرة مشمع عازل وحبال صلب ..

رابعا : مهمات وادوات وتعبئة ولف وحزم :
ـ اكياس بلاستيك ـ دوبارة كتان ـ براميل صاج ـ دمجان ـ جراكن بلاستيك ـ حبر للطباعة ..

خامسا : اعمال الصيانة والاصلاحات :
١ ـ اصلاح وسمكرة السيارات والجرارات وصل الدوكو
٢ ـ اصلاح اللودرات والاوناش والجرارات والبلدوزرات ..
٣ ـ اصلاح كهربة السيارات
٤ ـ اعمال التنجيد والفرش
٥ ـ الخراطة العادية للسيارات والمعدات الثقيلة
٦ ـ صيانة واصلاح الالات الكاتبة والحاسبة
٧ ـ صيانة واصلاح التكيف والمبردات
٨ ـ اصلاح وتعبئة اجهزة الاطفاء
٩ ـ اصلاح شنيورات وموتورات كهربائية
١٠ ـ صيانة اجهزة المعامل

سادسا : مسبوكات زهر وصلب بانواعها المختلفة
سابعا : مقاولات الاعمال الانشائية
ثامنا : مقاولات الاعمال الكهربائية
تاسعا : مقاولات اعمال الدهانات
عاشرا : مقاولات اعمال النجارة وتركيب الزجاج
حادى عشر : تصنيع خزانات حديدية
ثانى عشر ـ مقاولات الاعمال الصحية
ثالث عشر : اجهزة قياس وتحكم وقطع غيارها وصيانتها ...

للذكرى

كان احمد عبد العزيز ، احد ابطال حرب فلسطين واحدا من الرموز العديدة للنضال المصرى من اجل الامة العربية .. كان فارسا بحق فقد سبق الى ميدان الجهاد ، ثم كان الاسبق ايضا الى عالم الاستشهاد .

كان احمد عبد العزيز واحدا من الضباط الاحرار فى الجيش المصرى .. قام وحده بتكوين فرقة من المتطوعين ليعبر بها حدود مصر الى فلسطين ، وعلى ارض فلسطين حقق احمد عبد العزيز اول انتصار له فى معركة « خان يونس » وكانت معركته الثانية هى « دير البلح » وهى مدينة حربية هامة بحكم موقعها لانها تتحكم فى غزة وخان يونس ونتيجة للهدنة وخيانة بعض الحكام العرب ايقن البطل احمد عبد العزيز ان حرب التحرير لا بد وان تبدأ من مصر وقال مقولته المشهورة لرفاقه فى الميدان : « ان ميدان الجهاد الحقيقى ليس هنا وانما هو ارض الوطن .. فى مصر ، فهناك ميدان الجهاد الاكبر »

واستشهد احمد عبد العزيز الذى يعتبر بحق ابو الفدائيين المصريين واحد عمالقة الضباط الاحرار ومن سخرية القدر انه استشهد برصاص رفاقه بالقرب من عراق المنشية حيث كانت ترابط كتيبة مصرية ونظرا لكثرة اعتداءات اليهود على المنطقة فان الاوامر كانت قد صدرت للكتيبة بضرب كل عربة تمر فى الظلام ، وظنت الكتيبة ان السيارة التى يركبها احمد عبد العزيز يهودية فانهالت عليها بالرصاص وسقط البطل شهيدا فى مثل هذا اليوم

لقد كان احمد عبد العزيز هو البطل الحقيقى الذى زرع فى قلب عبد الناصر ضرورة الثورة وكان عبد الناصر يقول عنه انه استاذى وقائدى

مناقصات

محافظة الشرقية
الوحدة المحلية لمركز مشتول السوق
تعلن الوحدة عن مناقصة بين مقاولى القطاعين عن عملية تركيب وحدة كهرباء قدرة ـ ٧٥ ـ حصانا وتوريد مشتملاتها وقد تحدد لذلك جلسة يوم السبت ١٥ـ٩ـ١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام الوحدة وعلى من يرغب الدخول التقدم ومعه البطاقة الضريبية وسداد تامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥ فى المائة فى حالة الرسو ويمكن سحب كراسة الشروط مقابل ثلاثة جنيهات
٨٤ـ٥٦٢

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى
تعلن الوحدة عن حاجتها الى خبير مثمن معتمد للتعاقد معه فى الاتى :
١ ـ بيع أصناف راكدة .
٢ ـ بيع قطع أراضى معدة للبناء
٣ ـ تاجير سوق المواشى وخلافه .
وذلك فى مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة المشتريات بالوحدة فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ٢٢ـ٩ـ١٩٨٤ مصحوبا بالمستندات وسابق التعامل فى المطلوب البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اى عطاء سابق لهذا الاعلان وتطلب نسخة الشروط من نفس الادارة .
٨٤/٥١٢

محافظة الاسكندرية
ادارة وسط التعليمية
تعلن الادارة عن المناقصة العامة الاولى لتوريد الاغذية للمدارس المقررة تغذيتها للعام المالى ١٩٨٥/٨٤ الادارات التعليمية الستة « وسط ، شرق ، المنتزة ، غرب ، الجمرك ، العامرية » وكذا المعسكرات الصيفية ومعسكرات التربية الرياضية والاجتماعية وكذلك معسكرات الاقليم المخصوصة « التربية الرياضية والاجتماعية » للقطاعين العام والخاص وتقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٢٦ـ٩ـ١٩٨٤ بقسم التغذية بالادارة شارع منشا محرم بك وتطلب كراسة الشروط والتعليمات المتممة لها وقوائم المدارس على طلب مدموغ من فئة ١٥٠ مليما وثمن الكراسة جنيهان ويضاف اليها ٣٦٠ مليما مصاريف البريد هذا ولن يلتفت للعطاءات غير المصحوبة بتامين ابتدائى وقدره (٢٪) من قيمة العطاء ويشترط ان يكون مقدم العطاء لديه البطاقة الضريبية على ان يكون العطاء الخاص بكل ادارة على حدة ولا يقبل اى عطاء لاكثر من ادارة . وللادارة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ذكر الاسباب .
٨٤/٤٧٤

هكذا من الأصل

الزمالك يلعب فى قطر .. قبل زامبيا

كتب ـ عبد اللطيف خاطر :

وافق مجلس ادارة نادى الزمالك على اشتراك الفريق الاول لكرة القدم فى المهرجان الرياضى الكبير الذى تقيمه دولة قطر احتفالا بأعياد الاستقلال الوطنى وتقرر ان يلعب فريق الزمالك مباراة ودية مع الاهلى القطرى يوم ٣ سبتمبر وهو فى طريقه الى مدينة لوساكا للقاء نادى نكانا رديفلز فى اولى مباراتيهما فى دور الثمانية لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى

حمادة امام — احمد رفعت — محمود ابو رجيلة

يرأس بعثة الزمالك الى نكانا المهندس حسن عامر رئيس مجلس ادارة الزمالك يعود بعد المباراة الى القاهرة بينما تواصل البعثة رحلتها فى طريقها الى لوساكا حيث يرأس البعثة العقيد حمادة امام ومعه سعيد حمزة عضو مجلس الادارة مرافقا واحمد رفعت مديرا للكرة ومحمود ابو رجيلة مدربا وعبد الكريم الجوهرى مساعدا للمدرب وسمير السيد اداريا والدكتور ممدوح مصباح طبيبا مرافقا وفؤاد عبد المتعال للعلاج الطبيعى بينما يتخلف فاروق السيد ليتولى تدريب باقى اللاعبين الذين لن يسافروا

اللاعبون المسافرون هم عادل المأمور وعماد المندوة ومحمد صلاح وبدر حامد وابراهيم يوسف وجمال عبد الله وفاروق جعفر وحمادة عبد اللطيف ومدحت مكى واشرف قاسم وكوارشى وجمال عبد الحميد وايمن يونس وسعيد الجدى وهشام يكن ومجدى طلبة ومحمد حلمى ونصر ابراهيم وعادل عبد الواحد وطارق يحيى

مصير مسابقة ٢١ سنة يتحدد اليوم

يعقد المكتب التنفيذى لاتحاد كرة القدم اجتماعا فى الثانية عشرة ظهر اليوم لبحث مذكرة سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة الخاصة باعادة النظر فى قرار مجلس ادارة الاتحاد بالغاء مسابقة ٢١ سنة ...

ودراسة امكانية عودتها مرة اخرى بعد شكوى بعض الاندية وخصوصا الاهلى والزمالك

لم يتقدم غير نادى الترسانة والاتحاد السكندرى بقائمة اسماء لاعبيهما للموسم الجديد رغم ان اليوم هو الموعد النهائى لتسليم قوائم جميع الاندية

بعثة زيمبابوى تصل الليلة

تصل فى التاسعة من مساء اليوم بعثة منتخب زيمبابوى لكرة القدم للقاء الفريق القومى فى تصفيات كاس العالم بالاستاد مساء الثلاثاء القادم

تتكون البعثة من ٢٦ لاعبا و٤ اداريين .. ويصل حارس مرمى الفريق بروس جروبيلو صباح يوم المباراة قادما من لندن حيث يلعب لنادى ليفربول الانجليزى

تقرر اتاحة الفرصة للفريق الضيف للتدريب مرتين بالاستاد مساء الغد وصباح الاثنين

من ناحية اخرى تقرر تعديل موعد تدريب الفريق القومى ليكون فى الخامسة من مساء الغد باستاد والحادية عشرة صباح الاثنين بمركز شباب الجزيرة

الاهلى وهليوليدو الزمالك والشمس فى السلة

تقام مساء اليوم ثلاث مباريات فى نهائيات دورى الدرجة الاولى (أ) لكرة السلة رجال .. وذلك بالملعب الرئيسى لنادى الجزيرة حيث يلتقى الشرطة والترسانة فى السادسة يليها الزمالك والشمس فى الثامنة والنصف ضمن المجموعة الثانية كما يلتقى الاهلى وهليوليدو الساعة السابعة والربع ضمن المجموعة الاولى

وقد اسفر لقاء امس الاول عن فوز الترسانة على الشمس ٨١ـ٧٩ فى مباراة كان فيها فريق الترسانة الافضل

دراسات للمدربين وحكام كمال الاجسام

قرر الاتحاد المصرى لكمال الاجسام عمل دراسات تدريبية للمدربين والحكام الجدد والقدامى فى اتحاد كمال الاجسام فى الفترة من ١٤ الى ٢٢ سبتمبر القادم فى مدينة الاسماعيلية . صرح بذلك جلال السيد سكرتير مساعد الاتحاد المصرى لكمال الاجسام

المقاولون هزم السكة ١ ـ صفر

فاز المقاولون العرب على السكة الحديد ١ـ صفر فى المباراة الودية التى اقيمت بينهما استعدادا لمباراة المقاولون مع فيلا الاوغندى .. سجل علاء عبد العظيم هدف المباراة الوحيد فى الشوط الثانى

حكم المباراة ماجد مرسى وعاونه فهيم مصطفى ووجيه حسن

منتخب الناشئين ١ شركة النيل ١

تعادل منتخب الناشئين تحت ١٩ سنة مع شركة النيل للادوية ١ـ١ فى المباراة التى اقيمت بينهما بالاهلى

احرز هدف النيل احمد هبة فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول وتعادل للمنتخب على السيد فى الدقيقة ١٣ من الشوط الثانى

مركز شباب نموذجى باستاد شبين الكوم

شبين الكوم ـ عبد الستار العيسوى :

يجرى حاليا العمل باستاد شبين الكوم لانشاء ملعب للتنس وصالة للمصارعة وحمام جديد للسباحة علاوة على انشاء مركز شباب نموذجى ملحق بالاستاد يضم صالات لمختلف الانشطة

صرح بذلك محمد كمال مدير عام مديرية الشباب والرياضة

بطولة اسبورتنج السنوية للطاولة

يقيم نادى سبورتنج بطولته السنوية لتنس الطاولة رقم ٢٥ خلال المدة من ١٠ الى ١٣ سبتمبر القادم فى عمومى فردى الرجال والسيدات وفردى الناشئين والناشئات تحت ١٧ ، ١٤ سنة وزوجى الرجال والسيدات والزوجى المختلط .. يرعى البطولة محيى الدين الشاذلى

وقد حدد النادى يوم الخميس ٢٣ اغسطس الجارى آخر موعد لتقديم اسماء المشتركين .. على ان يتم اجراء القرعة يوم ٣٠ اغسطس الجارى

من القلب

فى قاموس حياتنا اليومى الدائم كلمة هدامة اسمها : (الناس) !

وهذه الكلمة هى سر الفشل ، والقلق ، والخوف ، والتردد ، والسقوط .. كما يقول الدكتور داڤيد سمول استاذ علم النفس بجامعة نوتنجهام البريطانية فى بحث جديد رائع يطلب فيه من الجميع أن يتجاهلوا تماما كلمة (الناس) !

وهو يفسر رأيه قائلا ان كثيرين يخشون القيام بأى عمل خوفا مما يقوله الناس ، او ماذا يظنون .

ومن رأيه ان البعض يفكرون فى مشروعات جديدة جريئة مفيدة ، ولكنهم فى اللحظة الاخيرة يتراجعون لان الناس قد يظنون بهم الظنون فى حالتى الفشل او النجاح .

وما دمنا نضع عينا على المشروع ونضع عينا اخرى على رأى الناس ، واوهامهم ، وظنونهم ، ومسائلهم ، تكون النتيجة ان الشكوك تملأ نفوسنا وتتردد ويساورنا الجبن وتتطلع خائفين الى ما يقوله الآخرون وقد يكون هؤلاء اصدقاء ، وقد يكونون من الاعداء الذين يفرحون بالتراجع ويقول الدكتور سمول :

ـ اننا نجعل الآخرين يحكمون عقلنا ، ويقدرون مصائرنا ، ويفرضون علينا آراءهم ويفقدوننا القدرة على المبادرة .

ان النتيجة النهائية ان يسود نفوسنا القلق وان تتجمد فى اماكننا وان تضعف فينا الارادة وتقتل المواهب الطموحة .

وهو يقترح رأيا يساعد بأن ننسى الكلمة الهدامة .. كلمة الناس ، والا اصبنا بالشلل .

ان المطلوب من كل انسان ان يحدد هدفه ، والطريق اليه ، وان يعرف ما الذى يسعده ، وماذا يشقيه ثم ينطلق نحو غايته دون اعتبار لشىء آخر .

وما يسرى على الافراد ينطبق على الدول ايضا فلا تهتم بآراء الاعداء او الاصدقاء وان تدرك مصالح الشعب الحقيقية .. فان الناس لن يجيبهم نجاح الآخرين ، وسيكتفون بكلمات الرثاء والعزاء اذا كانوا مخلصين ، او بكلمات الشماتة .

وهذا كله ـ حقيقة ـ لايفيد !

محسن محمد

من ثقب الباب

عرفت يوما القبيلة البدائية الحرف التربة منذ الوحوش وعصور الاسود ولكن العرب عرفة كانت عرفة البلاغة وهى جمع البليغ الذى يحسن الكلام ، وكان هؤلاء البلغاء يتطوعون للدفاع عن اى قضية عادلة او ظالمة ، وكانوا يرصعون كلامهم بالزخارف والمحسنات فاصبحت البلاغة هى البلاغة وكلما زاد حسن الكلام زادت عن مدلوله كلما زادت مكانة البليغ وعلا فى بلاط الامبراطور ..

وقد عرفنا فى عصرنا الاخير هذا النوع من البلغاء ايضا .. وليس بالضرورة ان يكون البليغ محاميا او كاتبا ، بل قد يكون محاميا او قانونيا ، وقد يكون ؟ هذا وذاك ، ولكنه يتحلى بموهبة تنسيق الكلمات ، والمحسنات الاحق الدفاع عن الباطل ، وكما يتدرب المحامون على الجرى ، والسباحون على السباحة يتدرب هؤلاء البلغاء على جودة الكلام ورص الحديث ، ثم يحرصون على الدفاع عن الحكومة بالحق والباطل ، فاذا ارادت السلطة بالصحافة كيدا رفعوها ، واغرقوها فى القيود ووصلوها بسلاسل الاوصاف ، وانكروا انها سلطة الصحافة ، وشرف الكلمة وضمير الشعب .. وكثيرا منهم من انتسب للصحافة ، فكان على حرية الصحافة اشد وطأة وكيدا .

وكم قرأنا لهم ، وسمعنا منهم اوصافا لاسرائيل والسلام فبشروا وقالوا ان حرب اكتوبر هى آخر حرب ، وان السلام القادم هو الرخاء العام ، وانضمت زلة البلغاء الى جولة الحكماء ، فوضعوا لنا النظريات ومنها ما هو استراتيجى ، وما هو تكتيكى لمصر واسيا وافريقيا والادرياتيكى .. وبلاد اخرى

فاذا كذبت الاحداث ما قالوه وحدثت حرب لبنان عام ٧٨ فى عز السلام ، وضربت اسرائيل المفاعل العراقى فى عز حفلاتهم الكلامية الحماسية ، وتعرضت اسرائيل الطائرات السعودية وهم يروجون عن الامن والامان ، واذا عادت اسرائيل مرة اخرى للبنان .. وضمت القدس والجولان ، انتحوا جبهة الاكاذيب فى مكان آخر فقالوا ان السلام والرخاء تحت اقدام المواطنين ، وسقطت الاحداث حجة البلغاء ولكن همتهم فى الكذب لم تسقط وهم يتصورون ان المصريين لهم تاريخ قديم طويل وذاكرة قصيرة وشعارهم اكذب اليوم سينسى الناس غدا ، ولما كان منهم من يملك المعلومات وينتقى التعليمات فقد وضعوا اقلامهم فى خدمة الباطل يصورونه حقا ، وكانت التهم انهم لا يحسون بالاستقرار الا اذا كتبوا ومنعوا الآخرين عن الكتابة ..

وقد اقلقهم ان عهدا للكتابة فيه نوع من السماح للرأى والرأى الآخر ، واقلقهم اكثر ان ما كتبوه كذبته اسرائيل وكشفوا التكاذيب تستمر ، وآخره ما فعلته اسرائيل فى مياه لبنان

لكنهم سكتوا مع انهم بلغاء ، وصمتوا مع انهم حكماء !!

كامل زهيرى

SUZUKI

السيارة سوزوكى

بيك آب

الشهيرة

SUZUKI

• محرك قوى ٤ سلندر • اقتصاد فى الوقود

• السيارة التى أثبتت كفاءة عالية فى الأداء وقوة التحمل

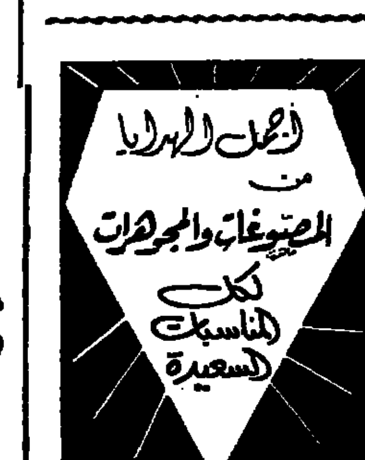
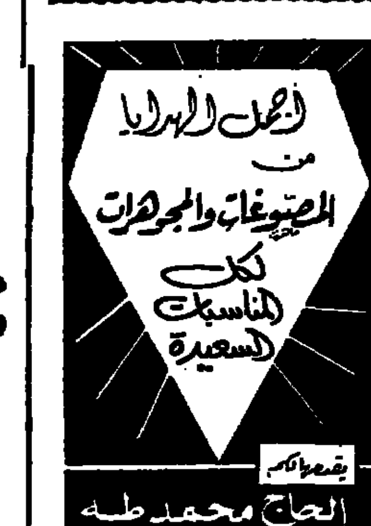
تتصل بحمولتها إلى أى مكان

لدى :

مودرن موتورز

المعارض : القاهرة : ٢٨ شارع الساحة ـ الدقى ت : ٩٨٠٨٥٣ ، ٨٤٩٨٧٥

الاسكندرية : ٣٣٥ طريق الحرية ـ سيدى جابر ت : ٨٥٣٢٣٧/٨٥٤٢٥٧

شركة الأزياء الحديثة

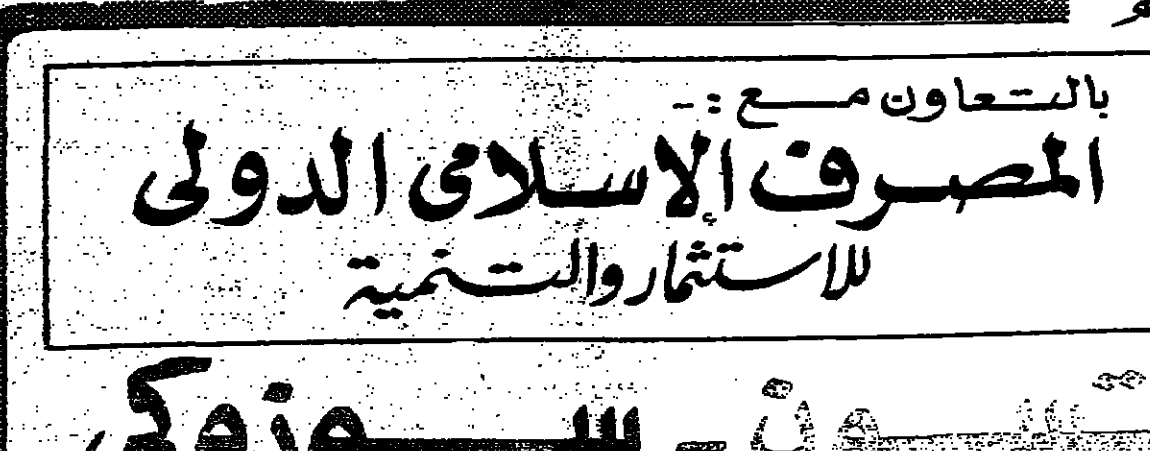
بنزايون | عدس | ريفولى

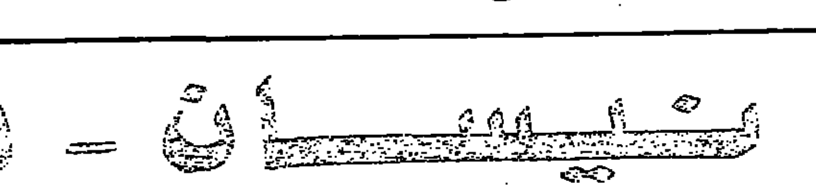
حاليا الأوكازيون السنوى الكبير

خصم يصل إلى ٤٠٪ بجميع الأقسام

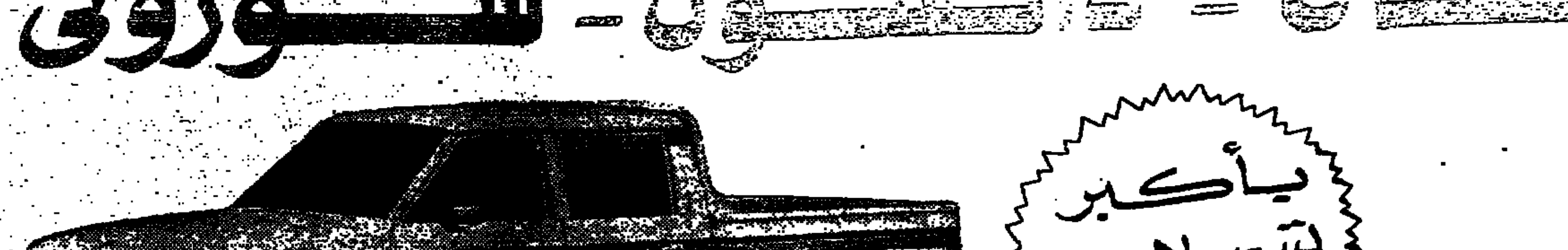
الفروع مفتوحة أيام العطلات

بسم الله الرحمن الرحيم





تقدم أحدث إنتاج عام ١٩٨٤ للسيارات العالمية





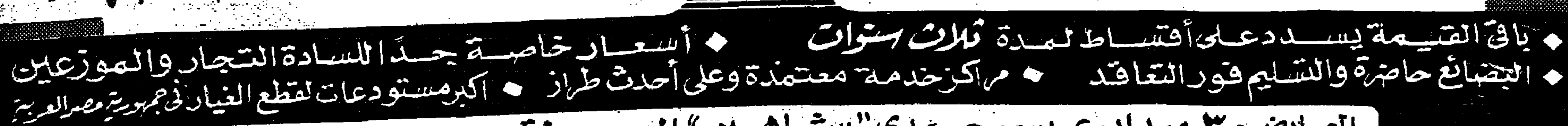
داتسون كابينة مزدوجة

داتسون بنزين ١٦٠٠ خمسة ركاب/مقدم ٢٠٠٠ جنيه

داتسون بنزين ١٨٠٠ خمسة ركاب/مقدم ٢٢٠٠ جنيه

داتسون ديزل علب خمسة ركاب مقدم ٢٧٠٠ جنيه

داتسون ديزل مسطح خمسة ركاب مقدم ٢٧٠٠ جنيه



المعارض : ٣ ميدان عيسى حمدى "شاهين" العجوزة . تليفون : ٦٩٨٧٧٤